

JURONICS TAMÁS ÚJ KOREOGRÁFIÁJÁT, A TESTEK FILOZÓFIÁJÁT ÜNNEPELTE A KÖZÖNSÉG

# Legyűri az Elveket a Politika

Chopin Forradalmi etűdjére a Politika legyűri az Elveket Juronics Tamás új darabjában, a Testek filozófiájában. A Szegedi Kortárs Balett produkciója nagy sikert aratott a premieren.

SZEGED  
HOLLÓSI ZSOLT

Akár el is lehetne hagyni az első részt a Szegedi Kortárs Balett új produkciójából. *Juronics Tamás* sok kis jelenetből felépülő koreográfiáját ugyanis kétszer láthatja a közönség a Testek filozófiájában. A díszlet nélküli, csak fényeffektusokkal megtört üres térben először *Milan Savic* fantasy filmek világát idéző, sokkoló zenei montázsára adják elő a táncosok. Bár a művészeti vezető a premieren

lelkesebbé teszi csak elviselhetővé a hosszúnak tűnő háromnegyed órát.

A második részben a zongorairódalom nagy slágereit hallhatjuk nagyszerű felvételekről – ha más nem változna, önmagában ezzel csatát nyerne a társulat. Izgalmasabbá teszi az ismétlődő koreográfiát az érdekes ötlet: a táncosok fogalmakat megnevező pólokat öltenek magukra, amiktől minden jelenet újabb értelmezési lehetőséget kap. Ez akár didaktikus is lehetne, de az éteri zongoramuzsika valahogy minden mozdu-

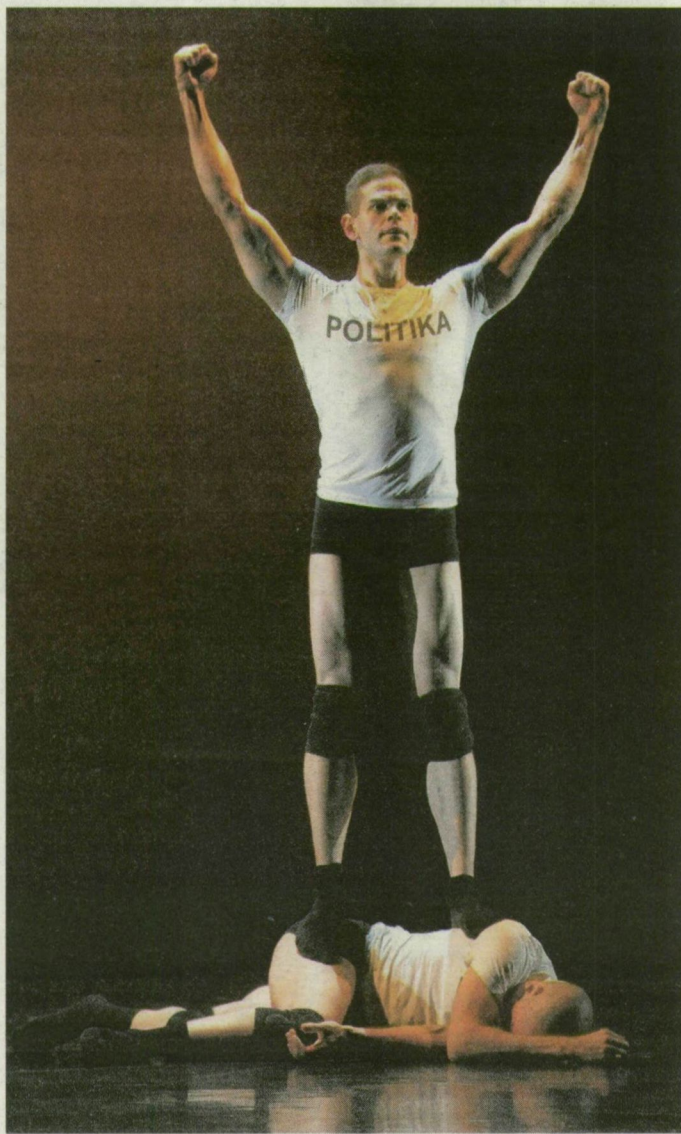
latot megemel, (át)értelmez, érzelmeikkel és tartalommal tölt meg. Művészettörténetből tudjuk: az ilyenfajta allegorikus fogalmazásmó-

**» Szép számmal akadnak a koreográfiában gegek, humoros részletek, de valahogy a közhelyes filozofálgatás, pszichológizálás mégis kicsit erőltetett, tankönyvízű marad.**

rendhagyó módon a színpad elé lépett, és megfigyelési szempontokat adva felhívta a figyelmet a produkció kísérleti jellegére, ettől még nem lett izgalmasabb az első rész. Többnyire a korábbi Juronics-darabokból már ismerős mozdulatok, mozgásformák variációit láthatjuk idegesítő hangeffektusokra – a táncosok profizmusa, lendülete,

dot különösen azokban a korokban kedvelték az alkotók, amikor a hatalomtól, a politikától tartva nem mondhatták el nyíltan gondolataikat.

Most nem erről van szó, hiszen nagyon is nyilvánvalók az „üzenetek”. Különösen a leghatásosabb jelenetben, az erőteljes duzzadó Politika és az Elvek duettjében. Az élet minden területén forradalmi idő-



Diadalmában az Elveket lábbal tipró Politika – Csetényi Vencel és Finta Gábor duettje. FOTÓ: KARNOK CSABA

ket élünk, mindenki arra gondol, amire akar, amikor Chopin nevezetes Forradalmi etűdjére a Finta Gábor által megtestesített Politika és a Csetényi Vencel által életre

keltett Elvek kóstolgatja egymást, összecsap, majd a Politika diadalmasan maga alá gyűri, lábbal tiporja az Elveket. Hasonlóan érdekes az Isten és az Ember – *Haller János* és *Finta Gábor* – kettőse, ami kuncogásra készítette a nézőket. Liszt slágere, a *Liebestraum* szól a Fiú és a Lány jelenete alatt. Mindkettőjüket kísérik – vagy inkább kísértik – a Gátlások, a Neveltetés, a Gének, a Vágyak, a Múlt. A két Igazság duettjét a Törvény közbelépése szakítja félbe, a Szív és az Ész pártancát a tűzpiros Szex dúlja föl. A Tudás és a Jellem, a Munka és a Gazdagság, az Erkölc és a Kereskedelem, a Nő és az Ösztönök viszonya is bőséges értelmezési lehetőséget kínál. Ki más lehetne Juronics Tamás darabjában a Lelkiismerettel viaskodó Gyönyör megtestesülése, mint a legérzékibb táncművész, *Palman Kitti*? Szép számmal akadnak a koreográfiában gegek, humoros részletek, de valahogy a közhelyes filozofálgatás, pszichológizálás mégis kicsit erőltetett, tankönyvízű marad.

Miközben a társulatot ünneplő tapsvihart hallgattam, az együttes alapítója, Imre Zoltán jutott eszembe: hasonló problémákról feliratok nélkül is mennyivel kifinomultabban, árnyaltabban, mélyebben mesélt húsz évvel ezelőtt.

A fejlődést persze nem lehet megállítani.

## Artisjus-díj 3 szegedi muzsikusknak

**BUDAPEST.** Az Artisjus Zenei Alapítvány a mai magyar zeneszerzők műveinek előadásából származó jogdíjak egy részéből jutalmazza azokat az előadóművészeket, akik a kortárs magyar zeneszerzők műveinek kiváló előadásával eredményesen szolgálják a magyar zenei kultúra ügyét. Ebben az évben három szegedi zeneművész részesült az Artisjus előadói díjában: *Csikota József* fúvószenekari karmester, aki a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának Koncert Fúvószenekara vezetőjeként bel- és külföldön számos kortárs magyar kompozíciót dirigált az elmúlt esztendőben; *Kerek Ferenc* zongoraművész, aki szolistaként és kamaraművészként hosszú ideje jelentős előadója a mai magyar szerzők darabjainak és dékánként a karoktatói és hallgatói körében eredményes támogatója a művek előadásának. Szintén díjat vehetett át *Gyüdi Sándor*, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója, a Szegedi Szimfonikus Zenekar vezető karmestere, aki az együttessel az utóbbi években *Lendvay Kamilló* új szimfóniájának ősbemutatóját dirigálta és több más művet műsorra tűzte, a Hungaroton számára lemezre vette és koncerteken vezényelte *Madarász Iván* darabjait, kiválóan megszólaltatta *Hollós Máté*, *Szöllősy András*, *Kocsár Miklós*, *Dobos Kálmán*, *Vántus István* és *Farkas Ferenc* darabjait. Bartók és Kodály művei mellett Mexikóban is előadta *Mihály András* Gordonkaversenyét.

A trilogia befejező része

ARTHUR 3  
A VILÁGOK HARCA  
DECEMBER 23-TÓL A MOZIKBAN!

www.forumhungary.hu/arthur3

**KÖZÉRDEKŰ KÖZLEMÉNY!**

A Szegedi Hőszolgáltató Kft. ezúton tájékoztatja Tisztelt Fogyasztóit, hogy a Vág u. 4. szám alatt található ügyfélszolgálat

**2010. december 11. (szombat),  
december 17. (péntek)  
és december 31. (péntek) napján  
technikai okok miatt szünetel.**

Megértésüket köszönjük!

Békés, boldog karácsonyi ünnepeket kívánunk minden kedves ügyfelünknek!

**KÖZLEMÉNY**

A Csongrádi Körzeti Földhivatal 2010. december 13. napjától új helyen: Csongrád, Justh Gyula u. 2/B I. emeletén működik.

Ügyfélfogadási idő:  
• hétfő: 8–12 és 13–15  
• kedd és szerda: 8–12  
• csütörtök: 8–12 és 13–15 óráig  
• péntek: szünnap.  
Telefon: 63/475-544, 63/475-093  
Fax: 63/475-094  
E-mail: csongradfh@invitel.hu

**100 éve velünk ébred!  
DÉLMAGYARORSZÁG**

Premier előtti mozi a Délmagyarország és a Délvilág Hűségkártyával rendelkező előfizetőinek! Válaszoljon kérdéseinkre, és a helyes megfejtés beküldői között 200 db mozijegyet sorsolunk ki!

KI ARTHUR A RAJZFILMBEN?  
A) Egy 10 éves kisfiú B) Egy ország királya

A beküldő neve: .....  
Címe: .....  
Tel. száma: .....  
A Hűségkártya száma: □ □ □ □ □ □

Minden nyertes 4 db belépőt kap!  
A vetítés időpontja: 2010. december 21., 18 óra.  
Helyszíne: Szeged Plaza, Cinema City  
Beküldési határidő: 2010. december 16., 12 óra.  
A tárgyhoz írja be: „Mozi”.

Megfejtését nyílt postai levelezőlapra vagy e-mailben várjuk!  
Cím: Délmagyarország Kiadó  
6740 Szeged, Pf. 153.  
E-mail: marketing@delmagyar.hu

100 éves a DÉLMAGYARORSZÁG

**BÁV ZÁLOGHITEL**  
AZ ÉV LEGJOBB AJÁNLATA:

**4500 Ft/g**  
záloghitel a 14 K-os aranyékszerekre, tárgyakra

**5500 Ft/g**  
záloghitel a 18 K-os aranyékszerekre, tárgyakra

A kiemelten magas kölcsönösségeket új elzálogosításoknál, 15 napos futamidejű expressz hitel termékünk igénybevétele esetén folyósítjuk.

**SZEGED, TISZA LAJOS KRT. 39., TEL.: 62/420-811**  
**DUGONICS TÉR 11., TEL.: 62/478-563**

AZ AKCIO IDŐTARTAMA: 2010. 12. 6 – 2011. 01. 6. **HOZZA HOZZÁNK ÉRTÉKEIT!**

**INGATLAN BÉRBEADÁS**

A Tisza Volán Zrt. bérbeadásra hirdeti:  
Szeged, Somogyi B. u. 21. sz. alatt lévő üzlethelyiséget.

Érdeklődés: 2010. december 15-én a 10 órai helyszíni bejárás alkalmával vagy a [kereskedelem@tizsavolan.hu](mailto:kereskedelem@tizsavolan.hu) címen.

**TATRADOI TRAVEL**  
6721 Szeged, Szent István tér 6.  
Tel.: 62/487-835  
• info@tatradoi.hu  
www.tatradoi.hu

**Szegedi indulások!**  
Utazás: légkondicionált luxusautóbuszal.

- 12. 16-18. Adventi varázs – Krakkó-Zakopane. Ellátás: reggeli. **24.900 Ft/16**
- 12. 29-01. 02. Szilveszteri program Szlovéniában a Bohinj-tónál. Ellátás: félpanzió. **53.900 Ft/16**
- 01. 31-02. 05. Siprogram a Vogelen. Ellátás: félpanzió. **49.900 Ft/16**
- 02. 25-27. Velencei karnevál. Ellátás: reggeli. **24.900 Ft/16**