

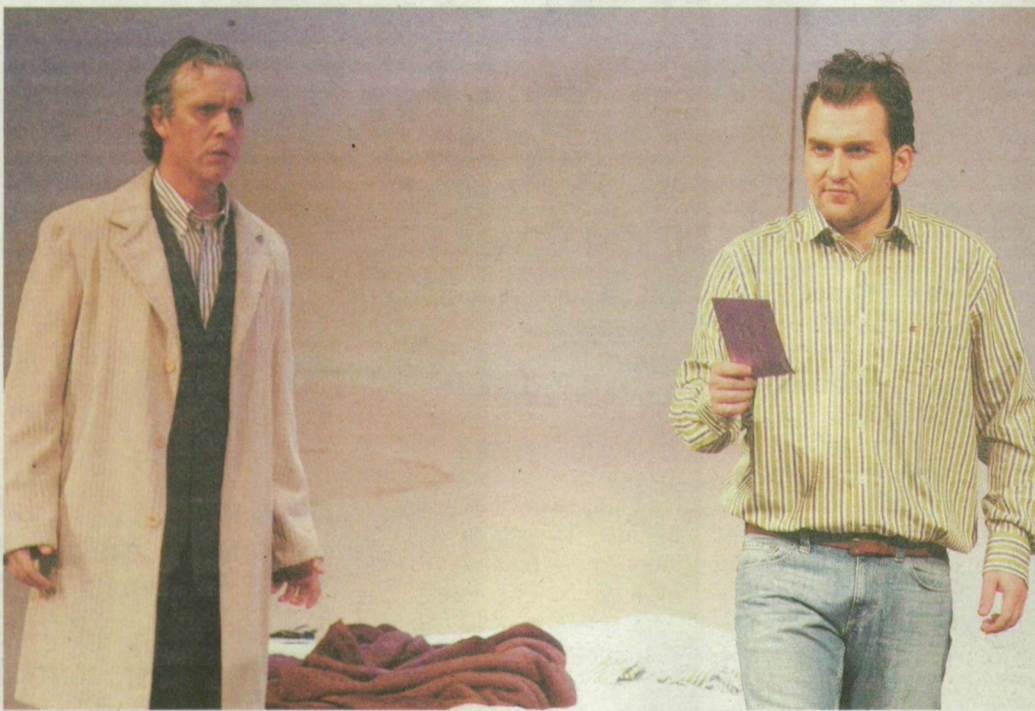
HAVAS ÁGNES, AZ OPERAFESTIVÁL IGAZGATÓJA MAGYARORSZÁGON TERVEZI A VERSENY JÖVŐJÉT

Külföldről is társulnának

Óriási előrelépésnek tartja Havas Ágnes, az operafesztivál igazgatója, hogy az Arte Live Webnek köszönhetően idén már világszerte nyomon lehetett követni a verseny szegedi döntőjét. A rendezvénysorozat folytatódik, de a helyszínről még nem döntöttek. Újabb külföldi partnerek is társulnának.

BUDAPEST, SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

Az avignoni operaház igazgatója is eljött a szegedi fesztiválra, és felvetette: ők is bekapcsolódnának a rendezvénysorozatba. Ez nem azt jelentené, hogy ott rendeznék meg a versenyt, inkább azt: minden versenyprodukciónál eljátszanának ott is a döntő után. Így lenne a fesztiválnak egy második helyszíne is. A tárgyalásokat megkezdtük, de még nem írtuk alá a szerződést. A fesztivált immáron sem szeretném elvinni Magyarországról – hangsúlyozza Havas Ágnes, a versenyt lebonyolító Arnel Produkciónak vezetője, az operafesztivál igazgatója. Információink szerint még nem döntött el, hogy jövőre is Szegeden maradhat-e a rendezvénysorozat. Erről legkésőbb január végéig – ameddig a jövő évi versenyt meg kell



A fesztivál egyik közönségdíjasa lett a szegedi Traviata. Ma újra Sergio Foresti énekléi Giorgio Germont szerepét, és a második díjas Balczó Péter lesz Alfredo. FOTÓ: VERÉB SIMON

2015-ben, amikor a csehországi Plzen lesz Európa egyik kulturális fővárosa, az ottani színház is szeretné második helyszínként befogadni a

nem legalább annyira a szakmai, emberi hozzáállás kérdése is – fogalmaz Havas Ágnes, aki abban biztos: a verseny koncepcióján nem kíván változtatni.

„A város számára nemzetközi porondra való kilépési lehetőséget és presztízt jelent a fesztivál, amelyet az elmúlt három évben több tízmillió néző követhetett nyomon.

Solymos László, Szeged alpolgármestere

festivált. Az Egyesült Államokból is többen jelentkeztek, hogy versenyprodukciónal bekapcsolódnának a projektbe. Ezek az ötletek jól beilleszthetők a koncepciónkba, pusztán a logisztikai és pénzügyi háttérrel kell megteremteni hozzá, de ez külföldön kisebb problémát szokott jelenteni. Azt szeretném, ha a kiválasztott végleges hazai helyszínnel többéves szerződést sikerülne kötnünk, hogy hosszabb időre előre tervezhető, kiszámítható legyen a fesztivál. Ez nem elsősorban csak pénzügyi támogatás, ha-

többségben maradnak a kortárs, új operák. A nagy nemzetközi érdeklődést, figyelmet ugyanis elsősorban ezeknek köszönheti a fesztivál.

Havas különösen szerencsés döntésnek tartja, hogy idén a műholddal 190 millió nézőt elérő francia-német művészeti televízió, az Arte lett a rendezvény külföldi médiapartnere, mert az internetes élő közvetítés révén a műfaj iránt érdeklődők világszerte nyomon követhették a versenyt. A visszhangból egyértelműen kiderült: a jövő már nem a műholdas csatornáké,

Szeged marasztalná

– A fesztivált rendező Arnel Produkciónak most járt le a három évre megkötött szerződésünk. Már tárgyalásokat kezdtünk a folytatásról is, mert szeretnénk, ha Szegeden maradna a fesztivál – ugyanakkor a lebonyolításnak vannak részünkről szakmai feltételei. A város számára nemzetközi porondra való kilépési lehetőséget és presztízt jelent a fesztivál, amelyet az elmúlt három évben több tízmillió néző követhetett nyomon – mondta Solymos László alpolgármester, aki szerint a külföldi sajtóban is sokat szerepelt a rendezvénynek köszönhetően Szeged.

hanem az egész világnak szóló, HD-minőségű webtvé. Az Arte az internetes élő közvetítéshez szükséges csúcstechnikát is Szegedre szállította, annyira fontosnak tartotta a fesztivált. Havas Ágnes a webtvés elérhetőség biztosítását tartja a legnagyobb előrelépésnek az idén.

Száz éve született Szekfű János

KISKUNMAJSA. „Szekfű János úgyszólván a szegedi képzőművészet mindenese. Szervező, szakkörteremtő és alkotó személyiség. Annyi vitalitás rejlik benne, akár a legderekabb diófában” – jellemezte találóan Szuromi Pál művészeti író a száz esztendővel ezelőtt született festőművészt, akinek ma 16 órákor nyílik emlékkiállítás a szülővárosában, Kiskunmajsán, a Jonathermál Zrt. rendezvénytermében (Kökút 26.). Szekfű Jánosra, a szegedi vasutas képzőművész kör alapítójára a tárlatot megnyitó Tandi Lajos, a Szeged folyóirat főszerkesztője emlékezik. A kiállítás december 15-éig naponta 14 és 18 óra között tekinthető meg.

Szekfű János 1910. november 20-án született munkáscsalád gyermekeként. Szegeden érettségizett, festő vagy szobrász szeretett volna lenni, de anyagi nehézségek miatt le kellett mondania a továbbtanulásról. 1935 és 1945 között Budapesten élt, Gallé Tibor, Kákay-Szabó Gyula, Hincz Gyula és Gács György festőművész növendékeként kez-

dett alkotni. Amikor a II. világháború után visszaköltözött Szegedre, felvette a kapcsolatot a helyi képzőművészekkel, és 1948-ban 25 növendékkel létrehozta a MÁV szakszervezete által támogatott vasutas képzőművészeti szakkört, amelynek titkára és egyik vezetője volt. Akvarelljeit, olajfestményeit rendszeresen bemutatták hazai és nemzetközi vasutas-kiállításokon. Több önálló tárlattal jelentkezett Szegeden és országsszerte.



Szekfű János önarcképe.

Megtalálták a nyugati falat

SZEGED. Rábukkantak a Móra-múzeum régészei a szegedi vártemplom nyugati főbejáratára és falának XIII–XIV. századi darabjára a Stefánián. Kiderült: Mátyás király korában nem pusztán esztétikai okok miatt építették át a templomot. Több példát látni arra, hogy a 80–100 éves, divatjamúlt templomokat lebontották, és helyére újat, szebbet építettek. Szegeden azonban nem ez a helyzet – tájékoztatott Fogas Ottó ásatásvezető régész. A vártemplom falát már koráb-

ban feltárták, de az egykori főbejáratot nem találták. Most előkerültek a díszes sarokpillérek vagy oszlopok darabjai. A leletek azt mutatják: az épület lábazata korábban lényegesen vastagabb volt a Mátyás-korinál, de azt feltehetőleg egészen a lábazatig visszabontották, és új homlokzatot húztak fel. Ebből azt feltételezi a szakember, hogy a templomfal komolyan megsérülhetett vagy leomolhatott – például az 1443-as földrengés nyomán –, és ha már újraépítették, egyúttal ki is bővítették egy újabb teremmel.

Tegnap a várfeltárás idei munkálatai befejeződtek. A tervek szerint jövőre az ásatást az északi és déli oldalon folytatják, hogy bemutathatóvá tegyék a falmaradványokat.



„A fesztivált semmiképp sem szeretném elvinni Magyarországról.”
Havas Ágnes fesztivál-igazgató

hirdetni – döntést kell hoznia az Arnelnek.

– Egyre több külföldi partner is érdeklődik, például

Csipkerózsika a kisszínházban



A Szegedi Kortárs Balett társulatával Juronics Tamás modern, mai történetként mondja el a klasszikus mesét, a Csipkerózsikát, amelyet ma este 7-től újra láthat a publikum a kisszínházban. Képünkön két főszereplő, Haller János és Szarvas Kriszta az izgalmas, dinamikus balett-alkotás egyik jelenetében. DJ Dusan Csajkovszkij muzsikájához vad, elektronikus hangzást kevert. FOTÓ: FRANK YVETTE

SZEGEDI SZABADTERI

2011
JULIUS 1 – AUGUSZTUS 21

DÓM TÉR

Medich

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

próza – 2011. július 01, 02.

Lehár

A VÍG ÖZVEGY

operett – 2011. július 15, 16, 22, 23.

Bizet

CARMEN

opera – 2011. július 29, 30.

Dés

VALAHOL EURÓPÁBAN

musical

– 2011. augusztus 12, 13, 14, 19, 20, 21

KARÁCSONYI BÉRELETAKCIÓ
5 900 FT-TÓL

ÜDÜLÉSI CSEKK
BEVÁLTHATÓ

JEGYÉRTÉKESÍTÉS:
Szeged REDK, Tisza L. krt. 56.
Tel: 62/541205
Országosan az IBUSZ kirendeltségeken
jegyrendelés@szegediszabadteri.hu

WWW.SZEGEDISZABADTERI.HU