

Tibet kincsei Szegeden

SZEGED. November 7-éig láthatók Tibet kincsei a Móra-múzeum kupolacsarnokában. A múkincseket a Tibet-Európa Alapítvány mutatja be, az összeállítás ingyen látogatható, a témához nyilvános előadások, meditációk kapcsolódnak.

A buddhista tanítások ezer évvel ezelőtt jutottak el Indiából Tibetbe. Az orvostudomány, a nyelv, a logika és a filozófia mellett a képzőművészet volt a tudás ötödik legfontosabb eleme. Nem lehetett senki művész anélkül, hogy ne lépett volna kapcsolata a tanításokkal.

Az alkotók éppen ezért máig elismertek, hiszen Buddha testét, beszédét és tudatát közvetítik. A külső forma a testét, a szobor belsejébe helyezett mantratekercsek és a képek hátuljára írt mantraszavak a beszédét, megvilágosodott erőit pedig a tudatát jelenítik meg. A szobrok és a képek mély szimbolikus jelentéssel bírnak, az a céljuk, hogy segítsék a vallásyagorlót tudatának megismerésében. A Buddha kezében látható gyémánt például a tibeti buddhizmus legfontosabb jelképe: a tu-

dat elpusztíthatatlan erejének szimbóluma.

A formavilág gazdag, ám a szigorú szabályokat követő alkotások szimbólumrendszere abban egységes, hogy Buddha időtlen bölcsességét mutatja be. A szakrális tárgyak elsősorban nem múzeumok polcait gazdagítják – hétköznap is használják azokat.

További FOTÓK a neten!
www.delmagyar.hu



A múkincsek november 7-éig tekinthetők meg a múzeum kupolacsarnokában. FOTÓ: KARNOK CSABA

KERESZTMETSZET A MODERN MAGYAR SZOBRÁSZATRÓL A VÁRBAN

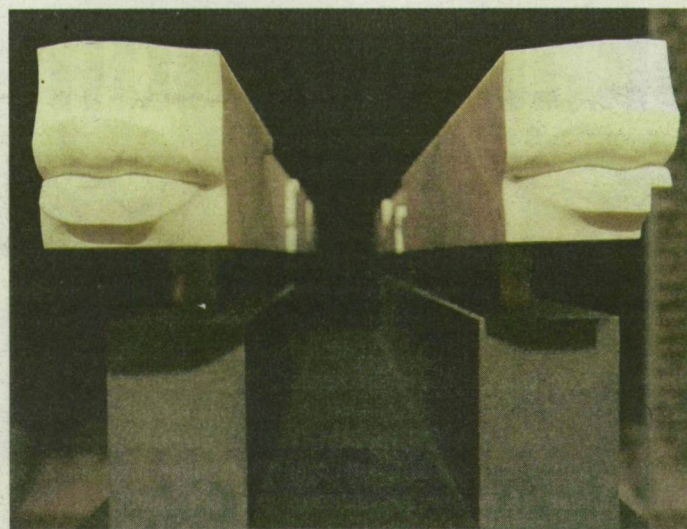
Természet és agresszió

Szeptember 11. és a környezetvédelem problémája is tükröződik a modern magyar képzőművészetben, amelyből a szegedi vár új tárlatán nyújt keresztmetszetet a szobrásztársaság.

SZEGED
DOMBAI TÜNDE

42 hazai szobrász 60 alkotásából nyílt tegnap kiállítás a szegedi vármúzeumban. A Magyar Szobrászat 2010 című tárlat a rendszerváltozás utáni magyar szobrászművészetéről igyekszik átfogó képet adni. Az utóbbi öt év terméséből a 250 tagú Magyar Szobrász Társaság válogatott összeállítást, és néhány külsőt is meghívott. *Ibos Éva* szegedi művészettörténész elmondta, a társaság nyit annak érdekében, hogy a modern szobrászatról ha nem is összképet, de legalább egy miniatűr merítést adjon. Annnyira különböző az irányzatok organikus és geometrikus formái, hogy a műtárgyak feltétlenül alkalmasak a szobrászat jelenlegi állásának és jövőbeli törekvéseinek bemutatására.

Az alkotók között olyan szegediek találhatók, mint *Popovics Lőrinc*, *Sejben Lajos* és *Darázs József*. Barabás Márton a Kass Galéria tárlatán ismerhette meg a közönség. – A fiatal ge-



A kiállításon 42 hazai szobrász 60 alkotása látható. FOTÓ: KARNOK CSABA

neráció és az érett művészek is képviseltetik magukat, ők példaképei lehetnek a pályakezdőknek – fogalmazott a művészettörténész. – A társaság célja is az, hogy a megmerevedett szakmai szervezetekből kitorve magának szervezzen ideológiaiától mentes, esztétikai minőségre, szakmai értékekre odafigyelő fórumot.

Fontosnak tartják, hogy a közönséggel is minél szélesebb körben találkozzanak, ezért új kezdeményezés, hogy nemcsak a fővárosban és a Dunántúlon mutatkoznak be: december 19-éig Szegeden és Miskolcon rendeznek kiállítást.

Hol áll ma a szobrászat? *Ibos Éva* úgy látja, a kisplasztika a szobrász szabadságának terepe, ahol saját felelősségre, köztársaságok nélkül ábrázolhat, a másik nagy terület, a köztéri alkotásoké pedig gúzsba köti a fantáziát. Amúgy az organikus, geometrikus és epikus szobrászat aktuális kérdésekre reagál, olyan élethelyzeteket dolgoz fel, mint például az agresszió és a terror az egyik, szeptember 11-ét megörökítő szobron. Ugyanakkor olyan társadalmi problémákra is reflektálnak az alkotók, mint a fogyatkozó természet és a benne élő ember.

Spóroljon a szabadtéri jegyárain!

Több ezer forintot is megspórolhat az a család, amelyek kiállítást néz kedvezményes áron – és ezzel a szabadtérre szóló belépőjegyéhez is jutányos áron juthat hozzá, abban az esetben, ha rendelkezik Szeged-kártyával. A szabadtéri vezetése célja a színházrajongókat a képzőművészetek iránti érdeklődésre inspirálni, ezért vezette be a kedvezményrendszerét.

Jegyenként akár 10 százalékkal olcsóbban vásárolhatja meg a Szegedi Szabadtéri Játékokra szóló belépőjét abban az esetben, ha a REÖK-ben rendezett kiállításokat megtekinti, és gyűjti Szeged-kártyájára a bónuszpontokat. Karácsony közeledtével megéri gondolni a nyári szabadtéri előadásokra, hiszen ha rendelkezik Szeged-kártyával, a mostani akció részeként Rembrandt rézkarcait 200 forintért nézheti meg. *Bátyai Edina*, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója elmondta: „megéri akár a család minden tagjának kiváltani a kártyát, hiszen ebben az esetben a szabadtéri egy előadásának átlag jegyáránál

REÖK Gyerök Kör

Októbertől folytatódik a nyáron indult sikeres REÖK Gyerök Kör múzeumpedagógiai foglalkozás-sorozat, amelyen havonta két szombat délelőtt Ale Ildikó várja mindazokat a gyerekeket, fiatalokat, akik a képzőművészetet érezni, érteni és megélni kívánják. A foglalkozások látogatásának díja személyenként 700 forint. Hozza el gyermekét ön is a következő alkalomra, október 16-án!

négyen közel 4000 forintot spórolhatnak meg”.

Ha még nincs Szeged-kártyája, igénylése érdekében a REÖK-ben is regisztrálhat, így semmi akadálya nem lehet annak, hogy gyűjtsen a bónuszpontokat, és részt vegyen a törzsvásárlói programban. Pontjait azonban nemcsak a Szegedi Szabadtéri Játékokra szóló belépőjegy-kedvezményhez használhatja fel, hanem későbbi időszakos akciók alkalmával az abban szereplő termékekre és szolgáltatásokra is beválthatók a gyűjtött pontok.

A Szegedi Szabadtéri Játékok produkcióira szóló jegyek értékesítése már egy hónapja megkezdődött. A népszerű fesztivál jövő évada olyan ismert darabokkal kecsegtet, mint *Az ember tragédiája*, *A víg özvegy*, *A Carmen*, vagy a népszerű musical, a *Valahol Európában*. Belépőjegy vásárlására üdülési csekket is beválthatnak!

Ne késlekedjen, október 31-éig megtekintheti a Rembrandt rézkarcai című kiállítást a REÖK-ben, és amellett, hogy feledhetetlen élményhez jut, már el is kezdheti gyűjteni a pontokat! Ne feledje, Szeged-kártya segítségével nemcsak 200 forintos belépőjegyet válthat a tárlatra, hanem akár 10 százalékkal olcsóbban megvásárolhatja a Szegedi Szabadtéri Játékok előadásaira szóló belépőjegyét!

(x)

Operafesztivál: nemzetközi zsűri

SZEGED. *Raymond Duffet*, a Franciaországi Operaházak Szövetségének ügyvezetője, a Francia Fesztiválszövetség tiszteletbeli elnöke lesz az idei Armel Operaverseny és Fesztivál nemzetközi zsűrijének elnöke. A november 3. és 17. között rendezett szegedi döntő zsűrijének tagja lesz *Stefan Baldursson*, az Izlandi Opera főigazgatója, *Daniele Borniquet*, a milánói Scala akadémiájának zenei vezetője, *Fabrizio Melano* New York-i rendező, *Nicholas Payne*, az Opera Európa szervezet igazgatója, valamint *Horváth Ádám*, a Magyar Állami Operaház miniszteri biztosa is. A testület munkájában részt vesz még a versenyprodukciókat – a Duna Televízió mellett – sugárzó né-

met-francia kulturális csatorna, az Arte művészeti igazgatója, *Gabrielle Babin Gugenheim*. A versenyben idén is öt operaegyüttes egy-egy új versenyprodukciója kap helyet – a szerepekért az elő- és közép-döntőkben mérköztek meg a versenyzők. A legjobb női, illetve férfi előadónak 10-10 ezer eurós elismerés jár, és a testület idén először a legjobb produkciót is díjazza. Ezt az eddigi versenyeken csak a közönség tette meg. Voksolni a Duna TV vagy az Arte honlapján lehet.

November 3-án és 4-én először *Knut Vaage* Veslefrikk című operáját láthatja a közönség *Alföldi Róbert* rendezésében a Szegedi Nemzeti Színházban. A tavalyi versenyen

sikert aratott olasz komponista, *Marco Tutino* új műve, *A lakáj*, amelyet a cseh *Ludek Golat* rendez, november 6-án és 7-én kerül színre. Verdi *Traviatája* a „házigazdák” produkciója, *Juronics Tamás* munkája, ezt november 9-10-én játsszák. Az amerikai *Thomas Pasatieri* Csehov drámája alapján készült operája, *A sirály* november 12-én és 13-án látható Szegeden, *Harangi Mária* rendezésében. A finálé utolsó előadása *Prokofjev* remekműve, A tüzes angyal lesz, amelyet a világhíró román származású mester, *Silviu Purcar* Debrecenben vitt színre. A szegedi előadásokat november 15-én és 16-án, a díjátadó gálát pedig 17-én tartják.

Jön az Aida szuperprodukció

Oláh Ibolya, Xantus Barbara és Szerényi László főszereplésével láthatja a közönség az Aida című musicalt október 22-én a Szegedi Városi Sportcsarnokban. Elton John és Tim Rice világhírű műve Szurdi Miklós rendezésében kerül színpadra.

SZEGED
BERECZKY DIÁNA

Az Aida musicalváltozatát 1998-ban Elabórate Lives (Bonyolult életek) címmel mutatták be Atlantában. Néhány nappal a bemutató után átszervezték a stábot: új rendezőt, koreográfust és látványtervezőt neveztek ki. Egy évre

rá újra közönség elé vitték a darabot, ezúttal Chicagóban. A New York-i Broadwayn 2000. március 23-án mutatták be *Toni Braxton*, *Michelle T. Williams* és *Deborah Cox* főszereplésével. Négy éven át 1852 alkalommal adták elő, több mint 2,5 millió ember látta. A produkciót öt Tony-díra neveztek, ebből négyet meg is

kapott, a betétdalokat pedig Grammy-díjjal jutalmazták. A magyarországi ősbemutató 2007-ben volt, Németország után a második európai országként. A monumentális, 120 fős, tánckarral, tűzshow-val, hastáncosokkal fűszerezett produkció a Szegedi Szabadtéri Játékok és a Szuntus Produkciós Iroda együttműködésével látható Szegeden. Jegyek a REÖK-jegyirodában (Tisza L. krt. 56.) válthatók, ahol üdülési csekket is elfogadnak.

WWW.UAIDA.HU

ELTON JOHN & TIM RICE'S

AIDA

MUSICAL AZ ÖRÖK SZERELEMÉRŐL

Zene: Elton John Szöveg: Tim Rice Járta: Linda Woolverton, Robert Falls-David Henry Hwang szövegkönyve alapján
Az eredeti darab rendezője Robert Falls, eredetileg színe vitte a Disney Theatrical Productions, Magyar változat: Szurdi Miklós

SZEGED, VÁROSI SPORTCSARNOK OKTÓBER 22. PÉNTEK, 19.00 óra

OLÁH Ibolya SZERÉNYI László XANTUS Barbara
GERNER Csaba GULYÁS HERMANN Sándor
CSIZMADIA Ildikó KOLOS István QUINTUS Konrad

Rendező: SZURDI MIKLÓS

TICKET: Színház és Szabadtéri (REÖK) jegyirodák. Üdülési csekk beváltható.