

# Minden jót kíván Mónikának Szalai Annamária

Szinte korlátlanul áradhatott a káros tartalom a tömegmédiából az utóbbi években – vallja Szalai Annamária, a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság 9 évre kinevezett elnöke, aki nemrég Szegeden tartott előadást. Az új médiaszabályozástól következetességet, pontosságot vár.

SZEGED  
R. TÓTH GÁBOR

– Minden jót, Mónika – ezzel a címmel adott ki közleményt nemrégiben a beszélgetős show-król. Véget vet ennek a műfajnak?

– Ironikus búcsú volt, amely – bízom benne – egy korszak végét jelenti. Ha a médiahatóság időben, következetesen szankcionálta volna az ilyen délutáni beszélgetős műsorokat, nem fajultak volna el ennyire. A médiahatóság továbbra sem kívánja előre meghatározni a tartalmat. A törvényhozóknak a jogszabályokban viszont világosan jelezniük kell, hol a határ. Jogalkalmazóként a törvény betartatása mellett alternatív megoldásokkal is próbálkozunk: például kísérletet teszünk arra, hogy egy induló műsorral (az RTL Klub Való Világ 4 című valóságshow-ja – a szerk.) kapcsolatban a szolgáltatóval közösen etikai kódexet fogadjunk el.

– A Van kiút című konferencián az egyház és a média kapcsolatáról beszélt. Hogyan képzelel el az együttműködést?

– Az államnak, családoknak, médiumoknak, egyházaknak az eddiginél jobban együtt kell működniük. A magyar tömegmédiából szinte korlátlanul áradhat a káros tartalom, ami más országokban nem jellemző. Ennek részben a rossz szabályozás, valamint a még rosszabb jogalkalmazás az oka. A törvényekben pontos szabályokat kell megfogalmaznia, az alkalmazó joghatóságnak pedig következetes döntéseket

**Egykori újságíró a médiahatóság élén.** Szalai Annamária 1961-ben született Zalaegerszegen. Diplomáit a szombathelyi Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolán tanította, az ELTE BTK népművelés szakán, majd a Pénzügyi és Számviteli Főiskola szakközgazda, pénzügyi szak vállalkozási szakirányán szerezte. Tanított a zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskolában, majd a Zalai Hírlap újságírója, a Zala Megyei Moziüzemi Vállalat filmforgalmazója, filmiroda-vezetője. 1991-ben belépett a Fidesz-be, 1998-tól 2004-ig országgyűlési képviselő. 2002-től a Kodolányi János Főiskola kommunikáció tanszékén óraadó, 2003-tól adjunktus. Az Országgyűlés 2004-ben és 2008-ban az Országos Rádió és Televízió Testület (ORTT) tagjává választotta. Augusztus 11-e óta a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság elnöke.

kell hoznia. Sőt a közösségeknek is felelősséget kell érezniük azért, hogy fellépjenek a káros tartalmak ellen. Magyarországon sajnos még a családokban sem jut ener-

gia és idő, hogy a szülők odafigyeljenek arra, hogy mit nézzenek meg a gyerekek. Ez hosszú, tudatos munkával változtatható meg. Az

**» Az egyházaknak történelmileg erős közösség-szervező erejük van, amelyre szükség is lesz. Bízom benne, megtalálják azokat az új médiafelületeket, ahol kiterjeszthetik hatásukat.**

Szalai Annamária

egyházaknak történelmileg erős közösség-szervező erejük van, amelyre szükség is lesz. Bízom benne, megtalálják azokat az új médiafelülete-

ket, ahol kiterjeszthetik hatásukat.

– Részben elkészült, részben születőben van az új médiaszabályozás, de vannak nehezen körülírható fogalmak, mint például

„a megfelelő közéleti tájékozottsághoz való jog”. Ez mit jelent?

– Az alkotmány korábbi szövege és a hatályos média-törvény preambuluma is említi: nemcsak a véleménynyilvánítás számít alkotmányos alapjognak, hanem az is, hogy tájékozottak legyünk. Így tudunk felelős döntést hozni. Utóbbi alapjog az elmúlt 20 évben háttérbe szorult, felülkerekedett az egyéni szabadságjogok aránytalan hangsúlyozása.

– Haraszti Miklós, az Európai Biztonsági és Együttműködési Szervezet (EBESZ) leköszönt sajtószabadság-képviselője szerint a készülő szabályozásnál még a putyini rendszer is liberálisabb.

– Furcsállom Haraszti úr szelektív érzékenységét, aki nem tartotta aggályosnak pár évvel ezelőtt azt, hogy magyar oknyomozó újságírók autójába valakik kábítószert csempészték. A kritikák egy része jogos volt, ennek nyomán számos módosító indítvány született, és ezeket a törvényalkotók be is építették a szövegbe.



Szalai Annamária: A törvényekben világosan meg kell mutatni, hol a határ. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

HENN LÁSZLÓ ANDRÁS VILLÁMKIÁLLÍTÁSA A REÖK-BEN

## Lélek-tájak – emléktöredékekkel

Lélek-tájakon címmel tegnap nyílt meg a REÖK-ben Henn László András festőművész október 10-éig látható villámkiállítása.

SZEGED  
HOLLÓSI ZSOLT

– Mindig találok egy fontos témát, amelyet körüljárók a munkáimban. Ilyen volt néhány évvel ezelőtt a Rítus-sorozatam, ami hasonló technikával készült, de még nem ennyire összetett anyaghasználat jellemzte. A Lélek-tájakon című mostani tárlaton lélekképeket láthat a közönség. Visszagondoltam a „boldog békeidőkre”, a gyermekkoromra – különböző motívumokból, figurákból, emléktöredékekből, érzésekből és hangulatokból alakultak ki ezek a képek. A Szegedért Alapítvány és az önkormányzat támogatásával tudtam létrehozni a sorozatot, amit Budapesten már bemutattam a Melange Galériában –

mondja a tősgyökeres szegedi festőművész, Henn László András, aki a REÖK-ben most harminchárom 21x21 centiméteres, egyéni technikával készült táblaképet és egy nagyobbat állított ki. Utóbbi párját Hódmezővásárhelyen, az Őszi Tárlaton láthatja majd a közönség.

– Különböző anyagú papírokat használok fel, amelyek a képeim alapját adják; erre rádolgozom, felületeket hozok létre, majd újabb egy-két réteget viszek fel. Az aranyfesték, amit a legtöbb képeknél használok, áttűnést, átfénylést ad a lélek-tájképeknek. Tömörkényes mestereim közül a rajzot tanító Zoltánfy Istvánt és a festészetet oktató Magos Gyulát kell elsőként említenem. Sokat tanultam Kalmár Mártontól és Orr Gizellától is. Követendő nagy elődök számomra Kondor Béla, valamint Tolvaly Ernő és Károlyi Zsigmond, akikről a modern művészettörténetet elsajátíthattam. Soha nem arra töre-

kedtem, hogy eladásra fessek, hanem a magam útját járva a kitűzött cél felé szeretnék haladni – fogalmaz a hamarosan 51 éves alkotó. Úgy véli, sokkal pezsgőbbé vált a képzőművészeti élet, amióta működik a REÖK. A kiállítóhely ablakot nyit a világra; olyan világhírű alkotók – Warholtól a most is látható Rembrandtig – művei jelennek meg Szegeden, akikkel korábban nemigen lehetett itt találkozni.

### Kamaratárlatokat tervez

– Régóta szeretnék kevésbé ismert, de magas minőséget képviselő szegedi alkotókat is bemutatni a közönségnek. Az első években olyan kiállítási dömping volt nálunk, hogy erre nem maradt elég idő – mondja Nátyi Róbert művészettörténész, a REÖK művészeti vezetője, aki most két héten át látható villámkiállítást rendezett Henn László András táblaképeiből. – A jövőben is szeretnék évente két-három hasonló kamaratárlatot szervezni helyi művészek számára. A REÖK mára olyan presztízzsel rendelkezik, hogy rangot jelent itt bemutatkozni. Henn László András folyamatos szereplője a kortárs képzőművészeti életnek. Nem csapong különböző irányzatok, stílusok között, hanem hosszú távra tervező, kiforrott alkotó, akinek művei belső harmóniát sugároznak. A lírai absztrakció irányába indult el, markáns, sajátos, most épülő, alakuló életművével szépen kapcsolódik az elmúlt évtizedek magyar ábrázoló hagyományához.



Henn László András a REÖK-ben. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

**cora**

**SZÜLETÉSNAPI AKCIÓ!**

**CSAK MA!**

2010. szeptember 28.

**BOMBA ÁR!**

**890 Ft**

Silan  
Textilöblítő  
Fresh Sky, Fresh Paradise,  
Sensitive, Attractive,  
Aroma Fashion  
3x1 l, 297 Ft/l

**595 Ft**

Nesquik  
Kakaópor  
800 g, 744 Ft/kg

Egy mosollyal több **cora**

Ajánlataink az akciós készlet erejéig érvényesek!