

DR. IVÁN LÁSZLÓ A SZÍNHÁZBAN NEMCSAK GÉGÉSZ, PSZICHOLOGUS IS

Éneklő hangdoktor

Szeged színházi élete elképzelhetetlen olyan biztos „háttér munkások” nélkül, mint dr. Iván László gégész. Az énekesek, színészek úgy fordulnak hozzá, mint a hangképző szervek tapasztalt gyógyítójához, de sokszor a stresszes művészi munkát jól ismerő pszichológusként is szükség van a segítségére.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

Amikor 1987-ben a színház háromhetes turnéra ment Nyugat-Európába, bár a főszerepek le voltak kettőzve, a biz-

tonság kedvéért egy gégészt is szerettek volna magukkal vinni. Mivel ilyen státusz nem volt, statisztaként kellett utaznom, ami azt jelentette, hogy az Aidában *Andrejszik Pista* barátommal kísérgettem Rada-

mest. Nagyon élveztem, a színház számomra egy új világot jelentett. Gyakran elnevettem magam a színpadon, ami tilos még a próbák alatt is; ezért a többiek sportot űztek abból, hogy megnevettessenek. Volt bőven sikerélményük. Külföldön az impresszárió meglepődött, amikor bejött az öltözőbe, és látta, hogy egy egyiptomi

Gregor cseresznyepaprikája, Pavarotti fagyija

– A gégész felelőssége, engedi-e énekelni a művészt, ha beteg a hangszalagja. Ha van két napom, hogy rendbe hozzam, az a legtöbbszor elég. Csodát mi sem tudunk tenni, ha valaki aznap szól, hogy berekedt, akkor nagyon meg kell gondolni, hogy mi legyen. Ha egy fáradt, beteg hangszalagra valaki ráerőltet, akkor kialakulhat a rettegett „énekes-csomó”, amit csak műtéttel lehet eltávolítani. Márpedig az énekesek számára egy hangszalagműtét óriási stresszt, és hosszabb kihagyást jelenthet – fogalmaz a szegedi gégész, aki saját magán próbálta ki Gregor József beteg torokra ajánlott „csodaszerét”, az ecetes cseresznyepaprikát, és a fagyit is, amire Luciano Pavarotti esküdött. Egyiket sem javasolja torokgyulladásal küzdő pácienseinek. Mint onkológiai műtéteteket is gyakran végző specialista, Michael Douglas betegségeit figyelmeztetésnek tartja mindenki számára: a dohányzás és az alkoholfogyasztás a gégerák két legfőbb kiváltó oka.



A gégész munka közben.



Dr. Iván László számára a színház örökké tartó szerelem. FOTÓK: VERÉB SIMON

mi katonának öltözött fickó fül-orr-gégészeti műszerekkel vizsgálja az egyik főszereplőt – meséli színházi pályafutásának indulásáról dr. Iván László gégész. A Szegedi Tudományegyetem ÁOK Fül-orr-gégészeti és Fej-, Nyaksebészeti Klinikájának habilitált docense fiatal orvosként több produkcióval is turnézott.

– Óriási élmény volt, amikor Sasics Szvetisláv, az egykori öttusa-válogatott csapat tagja tanított vinni bennünket, hogy a Macbeth csatajeleneteiben hitelesek legyünk. Egy napidíjért a statisztá és a gégész feladatát is elláttam, de így sem panaszkodhattam, hiszen a háromhetes turnén megkerestem féléves orvosi fizetésemet. Megszereztem a társulat, a turnén jöttem össze későbbi feleségemmel, aki a színház énekkari művésze. Azóta is nagyon jó házasságban élünk, már Sári lányunk is a színház bűvkörébe

került. Apám, aki az egyetem jogásza volt, nehezen emésztette meg, hogy orvos fia egyetemi tanársegédként színpadra lép. Amikor 1995-ben a Rigolettóval ment turnézni a társulat, már csak úgy tudtak elvinni, ha megtanulom a férfi kar basszus szólamát olaszul. Az iskolában énekkaros voltam, németül, angolul és franciául beszéltem, olaszul azonban nem, ezért feleségem segítségével tanultam meg a szólamot. Minden előadáson kaptam egy mosolyt a karmestertől, aki értékelte, hogy lelkesen énekelek – mondja Iván doktor, akinek a hierarchikus, merevebb egyetemi szféra után eleinte furcsának tűnt, hogy a színházban mindenki tegeződik. A turnék alapozták meg máig tartó szoros kapcsolatát a társulattal. Ha baj van, rögtön hívják akár este is, ő pedig soron kívül és ingyen látja el a színház és a szabadterei bajba került művészeit.

– Előfordult, hogy Gyüdi Sándor jött értem kocsival. Amikor Keszei Bori Ká szerepét énekelte A dzsungel könyvében, talpig kígyójelmezben jelent meg a klinika ambulanciáján nem kis feltűnést keltve. Szerencsére az esetek többségében meg tudjuk menteni a veszélybe került produkciót. Idén nyáron a Dóm téri My Fair Lady Elizáját éneklő Tompos Kátyát és a Carmen amerikai Escamillóját, Lee Poulist kezeltem – sorolja az emlékezetes eseteket dr. Iván László. Amikor 2008-ban Gyüdi Sándor átadta neki a Pro Theatro díjat, azt mondta róla: nemcsak gégésznek, hanem pszichológusnak is kell lennie. – Ha lát a színpadról a kezelt énekes a nézőtérben, az megnyugtató, mert tudja, ha baj van, kéznél vagyok. Sokszor önmagában már ez is elég, mert hangilag rendben van, csak pszichésen még bizonytalan.



MARS TÉR – új piac a régi helyén

Szeged városközpontjának fejlesztése keretében 2010. január eleje és 2010 őszé között kerül sor a Mars téri piac átépítésére, fejlesztésére, melynek célja egy színvonalas kereskedelmi-szolgáltató központ létrehozása.

Az új 4500 m²-es nagycsarnok közepén hat sorban 312 piaci asztalnak biztosít teret, a két középső soron virágárusokkal. A csarnok két oldalán az élelmiszerek teljes skáláját kínáló üzletek sora helyezkedik el: kapható itt friss zöldség és gyümölcs, több hús- és pékáru üzlet között választhatnak a vevők, aki vásárlás közben pihenőt szeretne tartani, betérhet egy büfébe vagy kávézóba.

A nagycsarnokkal egy időben nyílik meg az „U” pavilon melletti szabadtéri asztalos piac is 198 árusító hellyel. A tájékozódást különböző színű, formatervezett sátoztetők segítik.

MEGHÍVÓ

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata tisztelettel meghívja Önt és kedves családját a Mars téri piac új nagycsarnokának ünnepélyes átadására.

Időpont: 2010. szeptember 11., szombat 9 óra
Helyszín: Mars téri piac új nagycsarnok

Az eseményt a Pavane táncgyűttes műsora nyitja, majd Dr. Botka László polgármester avató beszédének elhangzása után közösen megtekintjük új létesítményt. A renthagyó bevásárláshoz a galérián a Fricsay Ferenc fúvószenekar biztosítja a zenei aláfestést.

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg.



SZEGED
Megújuló Belváros

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
ÜMFT infóvonal: 06 40 638 638
nfu@nfu.gov.hu • www.nfu.hu

Betértetés a jövőbe

Új Magyarország
FEJLESZTÉSI TERV