

HÍREK

Készülnek a vízminőség javítására

MAKÓ. Készülnek az ivóvíz-minőségjavítást célzó pályázatok, amelyeket idén be lehet majd nyújtani – mondta el a dél-alföldi ivóvízminőség-javítási program projektmenedzsere, Varga Tímea tegnap Makón. Az összességében milliárdos nagyságrendű víz-tisztító beruházáshoz, amelynek révén hazánkban is megfelelő majd az uniós szabványnak az ivóvíz, az érintett önkormányzatok 75–90 százalékos uniós támogatást kaphatnak, de tárgyalnak annak érdekében, hogy a fennmaradó önrész minél nagyobb hányadát is átvállalják tőlük – ez az arány most 60 százalék. Felvetésünkre, hogy a tisztítóművek üzemeltetése a kis falvakban akár a duplájára is emelheti a vízdíjat, azt mondta: ebben az EU nem segít. Megoldást jelenthet azonban az, ha a közösen pályázó önkormányzatok a vízdíjat is szolidáris alapon határozzák meg.

Rehabilitációs konferencia

SZEGED. Szegeden tartja vándorgyűlését a magyar rehabilitációs társaság. Az ifjúsági házban ma kezdődő, pénteken záruló tanácskozáson több mint 400 szakember tájékozik a szakma legújabb eredményeiről. A neuro-rehabilitációról, a fizioterápiáról, a kardiológiai és pulmonológiai összefüggésekről – többek között – a szegedi egyetemi klinikákon és a deszki tüdőkórházban dolgozó orvosok is beszélnek. A rendezvényt az Orvosi Rehabilitáció és Fizikális Medicina Magyarországi Társasága szervezi.

A HOLLAND MESTERTŐL 64, KÖVETŐITŐL 8 ALKOTÁST LÁTHAT A KÖZÖNSÉG

Szeged-kártyával csak 200 forint a Rembrandt-tárlat

A REÖK világhírű alkotókat bemutató sorozatában ma 17 órakor Botka László polgármester nyitja meg a Rembrandt rézkarcai című kiállítást. A holland aranykor legnagyobb mesterének 64 grafikáját Szeged-kártyával 200 forintért lehet megnézni.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

Megmutatta tegnap a sajtónak a ma nyíló Rembrandt rézkarcai című tárlat anyagát a kiállítás kurátora, **Nátyi Róbert** művészettörténész. A REÖK művészeti vezetője elmondta: a bécsi Künstlerhausból érkezett 72 kép közül 64 a holland mester alkotása, 8 grafika pedig – amelyek elkülönítve a harmadik, legkisebb teremben láthatók – a műhelyében dolgozó tanítványok munká-

ja, illetve 19. századi technikával készült másolat.

A művészettörténészek korábban 340 rézkarcot tulajdonítottak a holland aranykor legnagyobb mesterének, ám az 1968-ban indult Rembrandt Research Project, amely más tudományágak bevonásával, a legújabb diagnosztikai eljárások felhasználásával évtizedek alatt újraértékelte a Rembrandtnak tulajdonított alkotásokat, nemcsak a festmények, hanem a grafikák egy részét is a tanítványok mun-

káinak minősítette. Így mára 290-re csökkent az eredetinek tartott rézkarok száma. A REÖK-ben október 31-éig látható kiállítás 64 eredeti Rembrandt-képpel az 1630-as évek korai alkotásaitól az 1650-es években születettekig igyekszik időrendben és tematikusan is jól felépítve bemutatni a rézkarc műfaját megújító, kísérletező kedvű festőzséni grafikai életművét.

– Szeretnénk felhívni a figyelmet arra is: Rembrandt nem pusztán rézkarokat készített – ami egyszerű nyomóeljárás lenne –, hanem hidegtűvel és metszőkéssel is tovább dolgozott lapjain. Ezért sok nyomata



Nátyi Róbert egy jellegzetes Rembrandt-rézkarot mutat. FOTÓ: KARNOK CSABA

szinte egyedi monótipiaként értelmezhető; a legtöbbnek különböző verziói születtek – hangsúlyozza Natyi Róbert. Más-más korszakaiban készült önarcképek, zsánerképek, ószövetségi történetek, fejtanulmányok, koldusokról, rabbikról készült rézkarok is láthatók a kiállításon. Például a József és

Putifárné című, erotikus jellegű kép Rembrandt leghíresebb rézkarcai közé tartozik.

A mai verniszázs után csütörtöktől láthatja a közönség a tárlatot. A belépők 800 és 400 forintba kerülnek – Szeged-kártyával már 200 forintért is meg lehet nézni a kiállítást.

Füstmentes övezet – felső korhatárral

MAKÓ. Tegnap hivatalosan is megnyílt Makón, a régi városháza egyik pincéjében, az egykori legendás Medicor klub helyén az új ifjúsági klub. Mint megírtuk, a város a nyár elején adta át a pincéhelyiséget az ifjúsági önkormányzatnak abban a re-

ményben, hogy újra hangulatos szórakozóhelyé teszi. Ebben, mint **Papp Zsanett** diákpolgármestertől megtudtuk, rengeteg önkéntes volt segítségükre.

Tegnap avatta fel a klubot Papp Zsanett és felnőtt kollégája, **Buzás Péter** polgármester. A

kulturált, fiatalos, vidám helyet felszerelték házi mozival, játékkonzollal, számítógépekkel, van gombfociszaftal, kártya, többféle társasjáték, és lesz biliárd meg csocsó is. Amihez ragaszkodnak: a klubban alkoholt nem lehet kapni, csak üdi-

tőket, tilos a dohányzás és természetesen a kábítószer is. Erre felnőtt klubvezető fog ügyelni.

Az ifjúsági klub mostantól hétfőn és szerdán délután 4-től 8-ig, pénteken és szombaton pedig délután 3-tól este 10-ig lesz nyitva. Aki szeretné látó-

gatni, annak először belépőkártyát kell kérnie. A felső korhatár 25 év – ennél idősebbek a diákönkormányzat külön engedélyvel lehetnek tagok. Rendezvények is lesznek, a megnyitó napján például **Szöke András** tartott közönségtalálkozót.

Zsolnay rokonok a porcelántárlaton



A két Zsolnay leszármazott, Péterné Marosy Katalin és Mattyasovszky Zsolnay Eszter büszke a családi hagyományra. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

A pécsi Zsolnay-porcelángyár alapítójának leszármazottja ma a manufaktúra vezérigazgatója, az ükunoka kerámia-szakértő. Mindketten megnézték a szegedi Zsolnay-kiállítást a Somogyiban.

SZEGED
DOMBAI TÜNDE

Két Zsolnay leszármazott is eljött Szegedre, hogy a pécsi Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. vasárnapig nyitva tartó kiállítását megnézze a Somogyi-könyvtárban.

Az almák nem estek messze a fájuktól. A gyárat 1852-ben alapító Zsolnay Vilmos oldalági leszármazottja, **Péterné Marosy Kata-**

lin jelenleg a gyár vezérigazgatója.

A néhai gyáros ükunokája, **Mattyasovszky Zsolnay Eszter** nyugalmazott szilikátegépész üzemmérnök. Nem dolgozott a pécsi porcelánüzemben, de főiskolásként tanulmányúton járt a család egykori gyárában, majd Pesten, a hajdani szilikátipari kutatóintézetben helyezkedett el. Mái vállalat kerámiával kapcsolatos igazságügyi szakértői megbízást. Nyaká-

ban különleges ékszert visel: nagyapja, Zsolnay Miklós díszmagyarjának Zsolnay porcelángombját.

A szegedi tárlaton megmutatta azt a porcelánoroszlánt, amelyből annak idején 42 őrizte a család síremlékét, ám mind egy szálig ellopták. A gyár újragyártotta a nemes anyagból készült királyi állatokat.

– 1948-ban, nagypénteken államosították a pécsi és a pesti gyárakat, az üzem területén lakó családnak egy órát adtak, hogy a legszükségesebb kézipoggyászt magához vegye. Kitelepítették őket Hajdúháza, majd Mezőtúrra – mesélte Mattyasovszky Zsolnay Eszter.

– A hajdan tehetős nagyapám, Mattyasovszky Zsolnay Tibor emelt fővel viselte a megpróbáltatásokat. A hatvanas években tért vissza szeretett városába, Pécsre, ahol egy szuterénlakásban élt haláláig feleségével.

A gyárból az államosításakor a munkások elvették a menthető értékeket, és amikor lecsendesedett a helyzet, minden személyes tárgyat visszajuttattak a családnak.

A fámiliát máig ismerik és elismerik a porcelániparban, Eszter édesapja például a pesti Öv utcai gyár műszaki vezetője volt, nyugdíjas éveiben kutatta a Zsolnay épületkerámiával borított épületeket – könyveket is írt róluk.

2010/2011 www.nemzetiszinhas.szeged.hu

128. ÉVAD

VÁSÁROLJA MEG SZÍNHÁZBÉRLETÉT AUGUSZTUS 30. ÉS SZEPTEMBER 3. KÖZÖTT!

Az első 100 bérlet-tulajdonost vendégül látjuk egy finom halászlével szeptember 4-én 11.30 és 16 óra között a tiszai halfesztivál színházi standján!

A halászlévet művészeink és a Port Royal étterem ínyencmesterei készítik. Helye: a Nagyszínház főbejáratával szemben, az úttest Tisza felé eső oldalán.

További meglepetések egész nap!
Szeretettel várunk minden színházbarátot!

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ