

TELJESÍTETTÉK A 375 MILLIÓ FORINTOS IDEI JEGYBEVÉTELI TERVET

Sikeres évadot zárt a szabadtéri

SZEGED

FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL

– Az idei szezonban számomra az volt a legfontosabb, hogy ne essen vissza a 90 százalékos körüli átlagos látogatottságunk. Úgy tűnik, ezt sikerült is elérnünk; talán azért állunk a versenytársainkhoz képest kicsit jobban, mert közönségbarát műsort állítottunk össze, igyekeztünk vonzó fellépőket, alkotókat találni, valamint a korábbinál



„Olcsóbb helyárrakkal, kedvezményes bérletkonstrukciókkal a jövőben érdemes az újszegedi játszóhelyre még nagyobb figyelmet fordítani.”

Bányai Edina

több mint 10 százalékkal többet költöttünk kommunikációra. Örülök, hogy Újszegeden a korábbi évekkal szemben két prózai produkciót is be mertünk vállalni, mert a négy



Szenzációs szereposztás: Tompos Kátya, Gálovgyi János, Széles László. Közönségsiker volt a Dóm téren a My Fair Lady. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

előadásnak átlagosan 85–90 százalékos nézettsége volt – fogalmazott Bányai Edina, aki szerint olcsóbb helyárrakkal, kedvezményes bérletkonstrukciókkal a jövőben érdemes az újszegedi játszóhelyre még nagyobb figyelmet fordítani.

A Dóm tér pontos mérlegét a következő napokban készítik el, de azt máris lehet tudni, hogy a nyitóprodukció, a

My Fair Lady a tervezett 90 százalékos nézettséggel szemben 97 százalékos nézettséget ért el. Az eleve alacsonyan meghatározott 70 százalékos nézettséget az opera-operett gála 4 százalékkal tudta meghaladni, a Dózsa című táncprodukció viszont mindössze 65 százalékos házal ment. Miközben az opera-produkciók nézettsége általában az alacsonyabbak közé

szokott tartozni, *Kerényi Miklós Gábor* idei Carmen-rendezése a két előadáson átlagosan több mint 90 százalékos házat vonzott, a Hair mind a hat előadására szinte minden jegy elfogyott.

– Annak ellenére, hogy egyik hagyományos koprodukciós partnerünket sem érdekelte a Hair, örülök, hogy egyedül is belevágtunk, hi-

szén a főpróbával együtt 26 ezer ember volt kíváncsi a musicalre. Szinte a csodával határos módon sikerült esőnap és elhalasztott előadás nélkül megúsznunk ezt az igencsak szeszélyes nyarat. Mindössze a My Fair Lady második előadásának kezdése csúszott 80 percet, és a Carmen premierjének utolsó néhány percét mosta el az eső. A szabadtéri

anyagi lehetőségeit meghaladja, hogy önerőből megoldást találjon az időjárás elleni hatásos védekezésre – hangsúlyozta a fesztiváligazgató.

Jövőre ünnepli a Szegedi Szabadtéri Játékok alapításának 80. évfordulóját, a jubileumi évad teljes műsorát napokon belül meghirdetik. Bányai Edina egyelőre annyit árult el, hogy a szezonnyitó produkció Az ember tragédiája lesz, amelyet eddig 16 nyáron 61 előadásban láthatott már a közönség a Dóm téren; és visszatér az idej operasiker, a Carmen.

Kudarc az árverés

Nem járt sikerrel az a jótékonyági árverés, amellyel a Hair tegnapi, utolsó előadására lehetett belépőkhöz jutni. A licitálók az igazgatósági páholy hat székét szerezhették volna meg; egyenként 20 ezer forint volt a kikiáltási ár, de a fesztivál honlapjára a határidőig, szombat déli 12 óráig egyetlen érvényes ajánlat sem érkezett. A fesztivál az árvíz-károsultakat szeretne volna segíteni: a teljes befolyt összeget az otthonukat elvesztő embereknek ajánlották volna fel. – Nem tudom, mi volt az oka, hogy teljes kudarc a kezdeményezésünk; azért sem érttem ezt, mert 2005-ben, amikor a Szegedi Gyermekszívek Gyógyulásáért Alapítvány javára szerveztünk hasonló aukciót, félmillió forint gyűlt össze. A mostani sikertelen akció ellenére a fesztivált szervező nonprofit kft. azt a 120 ezer forintot, ami a hat szék kikiáltási ára volt, befizeti a Vöröskereszt számlájára – mondta Bányai Edina.

FREDDIE MERCURY SLÁGEREI A HAGYMAHÁZ SZABADTÉRI SZÍNPADÁN

A Queennel búcsúztak Makón



Pillanatkép a makói Queen-koncertshow-ból. FOTÓ: SZABÓ IMRE

MAKÓ. Az Innuendo intrójával kezdődött szombat este a Queen must go on közel kétórás koncertest, amely az 1971-ben alapított, Freddie Mercury énekes 1991-ben bekövetkezett halála ellenére is mindmáig népszerű brit rockcsapat legnagyobb slágereit tolmácsolta pazar színpadi külsőségekkel, nagyszerű élő zenével. Ez volt a Makói Muzsika legsikeresebb előadása. A makóiak olyan énekesektől hallhatták a jól ismert dallamokat, mint *Koós Réka*, *Végyvári Eszter* és *Hien*, illetve *Csordás Levente*, *Csengeri Attila* és *Serbán Attila*. A háromezer férőhelyes nézőtér zsúfolásig megtelt, a közönség jól szórakozott.

Nyári Nyílászáró Piac a Szeplastnál!



A SZEPLAST 2010. augusztus 31-ig tartó akciójában, **egyedi igényeket egyedi áron válthat valóra!**

Az akció alatt **szombati napokon is várjuk ügyfeleinket** 8-12 óráig.

ALKUDJON az árból és termékeinkből **válasszon AJÁNDÉKOT!**

Az akció részleteiről érdeklődjön munkatársainknál a **62/549-329 telefonszámon** vagy a **www.szeplast.hu** honlapon!

SZEPLAST
AJTÓ-ABLAK

Szeplast – Az ablak partner

2010/2011

www.nemzetiszinhasz.seged.hu

128. ÉVAD

FOGLALJON HELYET!

A BÉRLETÉRTÉKESÍTÉS KEZDETE: 2010. AUGUSZTUS 9.

Az elmúlt évadi bérletek **szeptember 13-ig** újíthatók meg. Az első 300 bérletvásárló **ajándék jegyet** kap a **szeptember 10-i Nyitány gálára!**

Kiemelt kedvezményeink bérletvásárlóinknak:

- nyugdíjasoknak, tanároknak, diákoknak 20%
- ha új bérletet hoz magával, további 10%
- belépők féláron az Operafesztiválra
- a Délmagyarország és a Délvilág kedvezményes előfizetési lehetősége
- a Virágpaletta kedvezmény kuponja

Szabad bérlettel - szabad a választás!
Bővebb információ jegyirodánkban, honlapunkon, szórólapjainkon!



SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ