

A KOSSUTH-DÍJAS ZENÉSZ KÉT EGYÜTTES VENDÉGE A SZIN-EN

# Presser Gábor lesz a hab a tortán

A Fabula Rasa és a Csík zenekar vendégeként is énekel Presser Gábor a Szegedi Ifjúsági Napok nulladik napján. Biztosan elhangzik a Te majd kézen fogsz, és hazavezetsz című dal.

**SZEGED**  
MUNKATÁRSUNKTÓL

A buli indításaként több hazai etnocsapat is színpadra lép a Szegedi Ifjúsági Napok nulladik napján, augusztus 25-én: a Besh o droM, a Fabula Rasa, a Csík zenekar; aznap koncertezik Parov Stelar is. Az Erkel Ferenc- és Kossuth-díjas zeneszerző, billentyűs, énekes Presser Gábor két zenekar, a Fabula Rasa és a Csík zenekar vendégeként is énekel az újszegedi Partfűrdőn.

A Fabula Rasa kezd, Presser előbb velük lép fel, majd Szirtes Edina Mókus és a Csík közös produkciója vezet át a műsor második felébe. Szirtes Edina és Presser korábban is dolgoztak együtt, a Fonogram-díjas művész szerepelt már Presser koncertjén, és mindketten közreműködtek 2009-ben a magyar dal napján felvett Dunántúli slágerben.

Csik János, a Csík zenekar



A Kossuth-díjas zeneszerző két zenekar vendégeként is színpadra lép a Partfűrdőn. FOTÓ: MISKOLCZI RÓBERT

**A Csík több mint keret**

A kérdésre, hogy nem tart-e a zenekar attól: a vendégladók miatt keretté válik, amelyet más tölt meg tartalommal, az együttes vezetője elmondta, ez már benne és a zenészekben is fölmerült, de a műsor összeállításakor törekednek az arányosságra. – Hiszem, hogy sokan elsősorban a Csík zenekar miatt jönnek. Remélem, nem tévedek ebben, de az eddigi tapasztalat ezt mutatta. Sok fesztiválon várta a közönség a vendéget, de azt hiszem, hogy szeretik a zenekart magában is. Hab a tortán, ha vendégünk is van.

vezetője azt szeretné, ha Edina a Senki nem ért semmit című számukat adná elő velük – a tradicionális blueszenéhez Lovasi András Kossuth-díjas zenész írt szöveget. A Csík és Presser Gábor közösen biztosan előadják a Te majd kézen fogsz, és hazavezetsz című dalt, amely Pici bácsi előadásában a zenekar legújabb DVD-jén is szerepel. – Kis erdélyi zene is vegyül bele: bonchidai táncmuzsika lüktetése alapján szól majd a nóta. Azok is kellemes csalódást élhetnek át, akik a népzene szeretik, és azok is, akik Presser szép nótáját – fogalmazott Csík János, aki hoztatta: amikor vendégladót hívnak, a legnehezebb az egyeztetés. A szegedi fellépés előtt mindenképpen szeretnének próbálni, de lehet, hogy csak a koncert napján lesz alkalom rá, hogy „összemuzsikálják a számokat”.

KÖZVETÍTÉS EREDETI HELYSZÍNEKRŐL, VALÓS IDŐBEN

# Plácido Domingo éneklí Rigolettót

Verdi egyik legnépszerűbb operáját, a Rigolettót eredeti helyszínekről, valós időben közvetíti majd világszerte szeptember 4-én és 5-én a brit közszolgálati televízió, a BBC. A különleges produkció további érdekessége, hogy a világsztár tenorista, Plácido Domingo éneklí a bariton hangra írt címszerepet.

**OPERA**  
MUNKATÁRSUNKTÓL

A Mantovai herceg udvari boldogjának, Rigolettónak és lányának tragikus történetét a vágy, a szerelem és a csábítás nagy meséi között tartják számon. A közönség eddig leginkább hagyományos színpadi környezetben láthatta a darabot, most azonban a RAI olasz televízióval közös közvetítés révén a BBC a történet valódi helyszínére kalauzolja el a nézőket. Az opera két estét felölelő élő közvetítése során az énekesek Mantova városában, a cselekmény szerinti helyszíneken adják elő a darabot – úgy, mintha egy filmet forgatnának. A kamerák síneken mozognak majd, és a szereplőkkel együtt haladva finoman követik őket szobáról szobára vagy a külső helyszínekre – beleértve a mantovai hercegi palotát is. A zene azonban – noha élőben csendül fel – máshonnan szól majd, ez tovább nehezíti a televíziós stáb feladatát.

Bár a BBC szerint az óriási léptékű produkció teljesen egyedülálló, az operabárátok jól emlékezhetnek még arra, hogy a kilencvenes évektől volt már több hasonló kezdeményezés. Először a Toscát közvetítették Rómából, az eredeti helyszínekről, valós időben, így a műfaj legelszántabb rajongóinak vasárnap hajnalban kellett felkelniük, ha napfelkeltekor élőben akarták látni az Angyalvárban játszódó utolsó felvonást: Cavaradossi kivégzését és Tosca halálugrását. A világszerte nagy figyelemmel kísért Tosca-produkció sztárja Plácido Domingo és Catharine Malfitano volt.

Néhány évvel később, 2000 júniusában Párizsból adták valós időben a Traviatát Eteri Gvazava címszereplésével, Alfredo szerepében José Curával, és Roldo Panerai énekelte az öreg Germont szerepét.

canegraként is nagy sikert aratott a New York-i Metropolitan Opera HD-Live sorozatában, amit milliók láttak világszerte.

A Rigoletto-közvetítéstől azt remélik: kasszasiker lesz; erre a produkcióban résztvevők névsora a garancia. Az olasz rendezővel, Vincere Marco Bellocchióval együtt egy díjnyertes olasz operatőr, Vittorio Storaro gondoskodik a három felvonás közvetítéséről. A zenekart Zubin Mehta vezényli. Mintegy száz társproducer dolgozik a BBC-vel, amely szeptember 4-én és 5-én tűzi műsorra élőben az operát.

**La donna e mobile**

A Victor Hugo betiltott színdarabján alapuló opera ősbemutatóját 1851. március 11-én a velencei La Fenice operaházban tartották – de csak azután engedélyezték a premiert, hogy néhány dolgot megváltoztattak benne. Így lett például Gilda csábítója király helyett herceg. Magyarországon először 1852. december 18-án mutatták be a Nemzeti Színházban. A Rigoletto teli van operaslágerekkel, a legnépszerűbb talán a mantovai herceg híres áriája, a La donna e mobile – ahogy magyarul szokták énekelni: Az asszony ingatag.

– Rigoletto az egyik legmegtörtőbb szerep, és nem vagyok biztos abban, hogy nem kerekednek felül rajtam a könnyek, amikor énekelni fogom. Ez az első opera, amelyet gyerekkoromban hallottam. Amikor nemrégiben Andrea Andermann ötletgazda és producer felkért, hogy énekeljem el Rigolettót, azt feleltem, olyan sok jó bariton van a világon. Ő azonban azt felelte: nem baritont keres, hanem azt a Rigolettót, akit én tudnék életre kelteni – mondta Domingo. Noha a világhírű tenor pályafutása során hoz-

## Örkény Tótékja beregszászi színészekkel az újszegedi szabadtérin



A Beregszászi Ilyés Gyula Magyar Nemzeti Színház társulata a tavalyi Sólompecsenyé sikere után tegnap Örkény István tragikomédiájával, a Tótékkaal tért vissza az Újszegedi Szabadtéri Színpadra. A többszörös fesztiváldíjas előadást, amit már világszerte játszott az együttes, Vidnyánszky Attila rendezte, az Örnagy szerepében Trill Zsoltot láthatja a közönség, Tót szerepét Tóth László, Tóthné Szűcs Nelli, Ágikát Orosz Melinda alakítja (képünk a tegnap délutáni forróságban tartott próbán készült). A produkciót ma 21 órától újra előadják a beregszászi Újszegeden; az ősszel újabb turnéra, Moszkvába és Jaroszlavba, majd pedig Kijevbe utaznak vele. FOTÓ: DM/DV

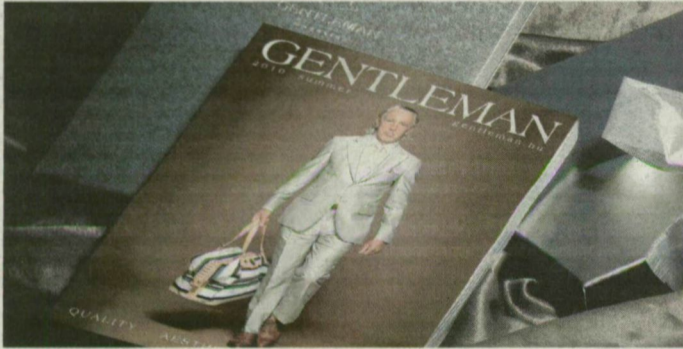
## Férfimagazin – díszdobozban

A vásárhelyi testvérpár, Holman Endre és Holman János, lapunk Presztízs díjas üzletemberei mostanra valóságos online médiabirodalmat építettek ki az országban. Nemrégiben a print piacra is kiléptek: kiadták a negyedévente megjelenő, díszdobozos Gentleman Magazine-t.

**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**  
MUNKATÁRSUNKTÓL

Holman Endre és Holman János, a Generál Média Kft. vezetője Hódmezővásárhelyről irányít egy olyan hatalmas médiabirodalmat, amely tavalyi eredményei alapján a hazai online piac negyedik legnagyobbja.

Nemrégiben megjelent férfi életmód-kiadványuk, a könyv-vastagságú, 330 oldalas, díszdobozos Gentleman Magazine (képünkön) egyedülálló pró-



bálkozás. Az első, nyári számot 10 ezer címre – ügyvédeknek, orvosoknak, üzletembereknek, politikusoknak – küldték el. Holman János elmondta: a felső kategóriás termék célja a gentleman szellemiség és az ehhez kapcsolódó értékek bemutatása felélesztése. Kalauz-ként és irányítónak kívánja bemutatni a megfelelő stílust, viselkedési kultúrát, de a kelle-

ket is: a márkás autókat, öltönyöket, illatszereket.

Hozzátette: a limitált példányszám is jelzi, hogy a Gentleman Magazine elsősorban a gazdasági-pénzügyi élet vezetői, a tudományos, kulturális és sportélet kiemelkedő egyéniségei számára készül. A tartalom hitelességét olyan ismert személyiségek garantálják, mint Emyey Béla, Schiffer Miklós,

**Napi egymillió embert énekel el**

A két testvér – Endre ügyvezető, János gazdasági igazgató – húszas éve lelegején, 1999-ben fogott hozzá egy internetes vállalkozás felépítéséhez. A Generál Média Kft. saját weboldalakat hoz létre, és azok üzemeltetésével foglalkozik: rajtuk keresztül napi egymillió embert ér el. A vásárhelyi vállalkozók 2009-ben a Délmagyarország által alapított Presztízs díjat vehették át Az év üzletembere kategóriában.

Réz András, Taróczy Balázs, Zólyomi Zsolt, illetve főszerkesztőként Pósa Árpád.

A szeptember végén megjelenő új számot egy újabb 10 ezres címlistára küldik el, személyesen kiszállítva. Valamennyi sorszámozott példányhoz megjelentést, például DVD-t mellékelnek. A magazin csak előfizethető: éves díja 40 ezer forint.



Plácido Domingo nemrégiben már egy másik bariton szerepben, Simon Boccanegraként is bemutatkozott. FOTÓ: DM/DV

A mostani Rigoletto-közvetítés szenzációja, hogy a címszerepben Plácido Domingót láthatja a közönség. A sztártenor az előző évadban már egy másik bariton szerepben, Simon Boc-

závetőleg 130 főszerpepet énekelte már, kiváltságnak nevezte, hogy részt vehet az élő filmben, olyan körülmények között, ahogy azt Verdi megálmodta és a cenzúra ellenére is kidolgozta.