

Ajándék Hair a bérletekhez

Nem kell sokat várni: a héten debütál a Hair a Dóm téren. Most különleges kedvezményként akár ingyen is megnézhetik a produkció főpróbáját!

Látványos tömegjelenetekre és filmszerű látványra számíthatnak azok, akik megnézik a Szegedi Szabadtéri Játékok idei utolsó Dóm téri bemutatóját, a Hairt – áruolta el Bagó Bertalan. A rendező ugyan a hatvanas évek világát szeretné megjeleníteni a színpadon, az előadás azonban a mai kor körülményeit is ábrázolja.

Főszerepekben Dolhai Attila, Peller Anna, Szemenyei János, valamint Kerényi Miklós Máté látható, akik négyen egy osztályba jártak a színművészetin.

Dolhai Attilának, csakúgy, mint a Hair főhősének, nagyon fontos a szabadság, éppen ezért külön öröm számára az, hogy Bergerként asztalra pattanva és csillárról lógva énekelheti a mindenki által jól ismert dalokat.

A Szegedi Szabadtéri Játékok különleges kedvezményként ingyen nézhetik a Hair augusztus 12-i, 21 órakor kezdődő főpróbáját azok, akik az Újszegedi Port.hu Színpadon látható két prózai

Tudjon meg kulisszatitkokat!

Augusztus 14-én, szombaton 16 órakor a REÖK-ben önök is találkozhatnak a Szegedi Szabadtéri Játékok Hair-produkciójának alkotóival: Faragó Andrással, Náray Erikával, Baranyai Annamáriával, valamint Szemenyei Jánossal.

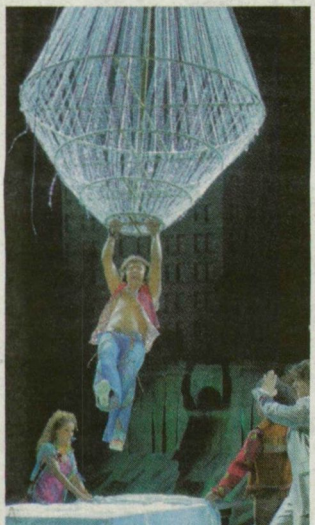
produkcióra, a Kék-lila nyárra és a Tótékra, mindkét előadásra bérletet váltanak.

Kék-lila nyár címmel ösbemutatóra kerül sor. A Pozsgai Zsolt által írt zenés játék Jávor Pál életének utolsó szakaszát dolgozza fel a Kossuth-díjas Hegedűs D. Géza főszereplésével, Telihay Péter rendezésében. A zenés játékot a Szegedi Pincészínházzal együttműködve mutatja be a szabadtéri.

Örkény fergeteges humorú abszurd drámája, a Tóték a beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház előadásában kerül színre, Trill Zsolt főszereplésével.

A lehetőség korlátozott, hiszen a kedvezményes bérleteket limitált mennyiségben lehet megvásárolni. A Fesztivál 8 bérletben az augusztus 13-i Kék-lila nyár és az augusztus 20-i Tóték szerepel, míg a Fesztivál 9 bérletben az augusztus 14-i Kék-lila nyár és az augusztus 21-i Tóték. A bérletek 3200, 3600 és 4000 forintért vásárolhatók meg Szegeden a Fesztivál Jegyirodában és országosan az Interticket végpontokon. A bérletekért üdülési csekkkel is fizethetnek.

A nézők a Hair főpróbáján érkezési sorrendben foglalhatják el helyeiket, a nézőtér legjobb helyein, a kijelölt szektorokban (Bécs, London, Róma, Párizs), a bérlet felmutatásával. (X)



Dolhai Attila csillárról lógva énekel.

Színészlegenda – szerelmi háromszögben

Ösbemutatóra készülnek az Újszegedi Szabadtéri Színpadon: Hegedűs D. Géza főszereplésével, Telihay Péter rendezésében pénteken tartják Pozsgai Zsolt, Valla Attila és Varga Bálint Jávor Pál utolsó hónapjairól szóló Kék-lila nyár című zenés játékának premierjét.

SZEGED MUNKATÁRSUNKTÓL

Amikor Kancsár József, a Szegedi Pincészínház vezetője felkérte Telihay Pétert, hogy állítsa színpadra Újszegeden a Kék-lila nyár című új darabot, a rendező először hezitált. Nem szokott nyaranta munkát vállalni; ráadásul a cím sem tetszett neki: olyan „lila ákácsonak” találta. Amikor azonban megtudta, hogy Hegedűs D. Géza – akivel együtt végezték el a rendezői szakot a színművészetin – alakítja Jávor Pált, Fekete Gizi pedig a feleségét, igent mondott.

A darab egyébként úgy született, hogy a Pincészínházban is fellépő fiatal szegedi színész-komponista, Varga Bálint megmutatta a magánéletét vezetőinek új dalát, amely beindította a fantáziájukat. Kancsár Józsefnek felkérték a neves kortárs drámaíró, Pozsgai Zsoltot – akit régóta foglalkoztatott a különös sorsú színészlegenda, Jávor Pál sorsa –, írjon egy olyan dara-

nekarral énekelhetem ezeket a dalokat. Belsőleges az újszegedi színpad, ahol körbeölelné bennünket a fák. Nagyszerű így próbálni. Látványos, szürreális képekkel átszőtt előadásra lehet számítani. Az 1902-ben Aradon született Jávor Pál a harmincas évek közepére a magyar filmek központi szereplője, a hölgyek álmainak főszereplője lett. Egy igazi charmeur, egy varázslatos személyiség, aki egyszerű parasztfiútól az arisztokratáig mindenkit el tudott játszani. A tévécsatornák nap mint nap vetítik a filmjeit, folyamatosan láthatjuk, szinte olyan, mintha kortársunk lenne. Ma is nagyon modernnek, természetesen hat a játéka. Pozsgai Zsolt darabja azt aknázza ki, hogy a hivatása, életbeli szerepe és a magánélete között óriási drámai feszültség rejtőzik – fogalmazott a színészlegendát megformáló Hegedűs D. Géza, a Vígyszínház Kossuth-díjas művésze, aki azt is elmesélte a közönségtalálkozó: amikor hazament vasárnap a próbáról, bekapcsolta a rádiót, és meglepetésére épp Jávor Pállal fejeződött be egy műsor. – Pál apostol szere-

» A tévécsatornák nap mint nap vetítik Jávor Pál filmjeit, folyamatosan láthatjuk, szinte olyan, mintha kortársunk lenne.

Hegedűs D. Géza

bot, amelyben ez a dal – és a később megszülető többi – megszólalhat. Az EMeRTon és Huszka Jenő-díjas Valló Attila írt dalszövegeket Varga Bálint ötvenes éveket is megidéző, slágergyanús zenéihez. – Egy csodálatos hétagú ze-

téről szóló írását úgy olvastam föl, mint egy olyan ember, aki maga mögött tudhat egy gyötrő életet, de nem önsajnáló, állszenteskedő, paposkodó volt, hanem sugárzó, kedves és derűs. Természetesen, tisztán, jóízűen, napfényesen szólott a



Fekete Gizi (Olga), Hegedűs D. Géza (Jávor Pál) és az előtérben Ádám Tamás (Kiss Ferenc) a próbán. FOTÓ: KARNOK CSABA

Olga, a feleség: Fekete Gizi. Fekete Gizi játssza Jávor Pál művelt, vonzó, okos, ugyanakkor kökemény, racionális feleségét, Landeszmann Olgát. A népszerű szegedi színész öriül a feladatnak, megszerette a figurát, és azt mondja, boldog, hogy hosszú idő után újra találkozhatott Hegedűs D. Gézával, akivel már felelevenítették a színművészeti főiskolán és a kollégiumban eltöltött éveket. Csak azt sajnálja: Olgának nem írtak dalt a szerzők, így nem énekelhet.

hangja, semmi bibliai nem volt benne. Teli volt létezeretettel; majdnem elsírtam magam!

Telihay Péter szerint Jávor Pál szinte hamleti kérdésekkel küzdött egészen haláláig; a sikerek mellett élete a vándorlások és kudarcok sorozata is volt. A legragyogóbb színésznőkkel játszott filmen és színpadon; szebbnél szebb nők vették körül, akik rajongtak érte, mégis megszállottan hű maradt Olgához, a feleségéhez, akivel több mint egy évtizedes emigráció után, 1957-ben tért haza az Egyesült Államokból. A Kék-lila nyár hangsúlyozottan fikciós darab: 1959 májusában, Jávor Pál halála előtt három hónappal játszódik; a drámai konfliktust egy fiatal színész – Erdélyi Timea alakítja – felbukkanásával kialakuló szerelmi háromszög okozza.

bán a színpadon, néhány tucat korai szigetelő öröme. Estére pedig puha homoktenget varázsoltak a szervezők a nézőtérre, ahol akkor már több ezren énekeltek, hogy „csak hang legyen és fény...”.

– Az idejét sem tudom, mióta járok Kispál-koncertekre. Olyan alapvetővé vált a létezésük számomra, mint hogy mindig van zsepi vagy rágó a táskában – mondta a barátnőivel együtt táncoló, énekelő Kovács Brigitta. – Életem első koncertje egy Kispál-koncert volt öt vagy hat évvel ezelőtt, ráadásul pont itt, a Szigeten – emlékezett vissza a 22 éves Varga Csaba. – A bányaművelemmel foglalkoztam, úgy ismertem meg ezt a zenekart. Alig hittem el, amikor először élőben hallottam a Zsákmányállatot, és teli torokból énekeltem, hogy „mézeskalácsszív alakban”. Most meg nem akarom elhinni, hogy vége! – magyarázta a budapesti egyetemista a csillogó konfettiesőben.

Afterparti és koncertpótló. A búcsúkoncertet követően afterpartin pogózhattak a rajongók: a VOLT teraszon fel-felcsendültek a jól ismert Kispál-slágerrek, a fesztiválózókat hajnalig buliztattak itt. A Nagyszínpad mögött Kispál és a Borz-shop nyílt. A tervek szerint a búcsúkoncetről egy DVD-t is kiadnak.

Ábel dobos, Dióssy D. Ákos billentyűs, Ózdi Rezső basszusgitáros és Leskócs Gábor gitáros. Lovasiék vendégeket is hívtak: Kiss Tibi (Quimby), Szűcs Krisztián (HS7), Németh Juci és a Csík zenekar két tagja is színpadra lépett néhány sláger erejéig.

A koncert végén Lovasi András megköszönte a rajongóknak az együtt eltöltött 23 évet. Azt mondta, sajnálja, hogy így alakult, hogy befejezik, de be kellett következnie ennek is. A Ha az életben és a Zár az égbolt című dallal fejezték be a búcsúkoncertet, pontot tétel a legendás korszak végére. Búcsúzóul egy képet készítettek a közönségről, hogy örökké emlékezzenek az utolsó közös percekre.

Az utolsó fellépésen Lovasi András énekes mellett a színpadon volt Kispál András gitáros, Bräutigam Gábor és Mihalik

NINCS MÁR TÖBB MÓKA – EGY KORSZAK ÉRT VÉGET A SZIGETEN

Elbúcsúzott a közönségtől a Kispál és a Borz

Háromórás, fergeteges koncerttel búcsúzott rajongóitól a 23 éves Kispál és a Borz hétfő este a Szigeten. Lovasiék a végén képet készítettek a közönségről, amely elénekelte, hogy vége.

BUDAPEST KOVÁCS KRISZTA

Zsákmányállat, Csillag vagy fecske, Etetés, Emese, Szőkített nő – olyan örök slágerek, amelyekre mindig emlékezni fogunk. Erről a Kispál és a Borz gondoskodott, hiszen évek óta gyártotta a jobbnál jobb dalokat. 23 év után hétfő este végleg elkészült a közönségtől: a Sziget Fesztivál minuszgyedik napján a Nagyszínpadon énekelte el azt, hogy vége. A 20 órakor kezdődő háromórás búcsúkoncert előtt az Esti Kornél lépett fel.

– Sajnálom, hogy feloszlik az együttes, mert a zenéjén nőttem fel. Segített túlélni a gimis éveimet – áruolta el Bajai Zsuzsi. A szigetszentmiklósi lány csak a kedvenc együttese miatt jött ki a Szigetre, kedden már ment is haza. Azt mondta, semmi

penzért nem hagyta volna ki ezt a nagy bulit. – Ez is hungarikum? – viccelődött a holland Edwin, aki életében először (és lehet, hogy utoljára) látta Lovasi Andrásékat fellépni, de na-

gyon tetszett neki a zene. Még egy búcsúkoncertes Kispál-pótlót is vett magának 3500 forintért. A fekete ruhadarab háttára piros betűkkel nyomták rá a De szeretnék szövegét.

A pár nappal ezelőtti esőzés nem múlt el nyomtalanul, a Nagyszínpad előtt délután még dagasztották a sarat. A zenekar remek hangulatban játszott a délutáni hangpró-



A búcsúkoncertre vendégeket is hívott a zenekar. Lovasi Andrásal énekeltek többek között Németh Juci a Sziget Nagyszínpadán. FOTÓ: MTI/MOHAI BALÁZS

További FOTÓK
a neten!
www.delmagyar.hu