

Szegedi Csárdáskirálynő sikere Triesztben

Az olasz napilapok színházkritikusai kedvező kritikákat írtak a trieszti nemzetközi operettfesztivált a múlt héten megnyitó Csárdáskirálynő-előadásról – írta tegnap Sárközy Júlia, az MTI római tudósítója. A Corriere kritikusa ötössel osztályozta az „eredetiséggel és jellemmel” vezénylő Pál Tamást, a Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának első karmesterét.

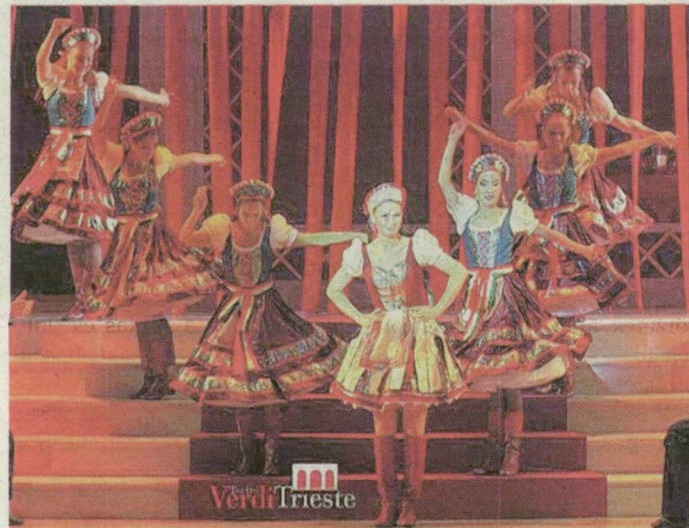
SZEGED, TRIESZT
MTI

A július 22-éig a trieszti Teatro Verdi színházban látható Kálmán Imre-operettel nyílt meg az északolasz városban a 41. Nemzetközi Operettfesztivál; a Csárdáskirálynőt a csütörtöki megnyitó után szombaton is bemutatták.

A trieszti és a Szegedi Nemzeti Színház koprodukciójában színre vitt Csárdáskirálynő sikerét bizonyítja, hogy nemcsak a helyi sajtó számolt be róla: az előadással az olasz országos napilapok is foglalkoztak. „Könnyed és érzéki operett. Kálmán megmósolygatja Triesztet” – ez volt a címe a Corriere della Sera

színpadra, de nem is túl modern. „Pezsgős előadást látunk, túlzott buborékolás nélkül” – fogalmazott a Corriere kritikusa, aki ötössel osztályozta az „eredetiséggel és jellemmel” vezénylő Pál Tamást, a Szegedi Nemzeti Színház operatársulatának első karmesterét. A cikkíró elégedett volt a Silvia szerepét játszó Alisa Zinovjevával, elfogadhatónak nevezte az Edwin Ronald herceget alakító Vadász Danielt, egyedül a Boni szerepét játszó Gennaro Cannavaciulival volt elégedetlen. A Corriere hangsúlyozta, hogy a trieszti publikum lelkes tapsal díjazta az előadást.

Ennél is lelkesebben szólt a La Repubblica-ban Dino Villatico, aki fergeteges trieszti ki-



A trieszti Teatro Verdi színházban nagy sikerrel mutatták be a Csárdáskirálynőt. FOTÓ: DM/DV

színházkritikusa, Enrico Girardi hétfői írásának. A lap cikke szerint a gazdasági válság csak a pénzt vette el, a látványtól nem tudta megfosztani a fesztivált. A szerző kiemelte: bár nem volt könnyű újat alkotni a vígözvegy és a Denevér után a harmadik legnépszerűbb operettből, az olasz–magyar Csárdáskirálynőnek ez mégis sikerült. Enrico Girardi azt írta, hogy a magyar operett Triesztben megtalálta az egyensúlyt a darab eredeti változata és aktualizálása között. Nem száz évvel ezelőtti Csárdáskirálynő lépett

rálányról írt. A lap dicsérte a válság miatt megtizedelt trieszti táncpart helyettesítő szegediekét, az „alkalmazkodó” karmestert és Tasnádi Csaba „szellemes” rendezését. Az énekesekről pedig annyit jegyzett meg: egyik jobb volt, mint a másik.

A trieszti fesztivál másik olasz–magyar koprodukciója a Sisi a történelem helyszínein című produkció, amely Ernst és Hubert Marischka műve alapján készült, szintén Pál Tamás vezénylésével. Trieszt után mindkét előadást a gödöllői kastélyban is bemutatják.

Ónodi köszönőlevél a makói vadászoknak

MAKÓ
MUNKATÁRSUNKTÓL

Köszönőlevelet kaptak az ónodi polgármestertől, Bacsó Jánostól azok a makói vadászok, akik az árvízi védekezés idején a gátakon küzdők élelmiszerét segítették, és adományokat vittek a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei településre.

Az akció egyik szervezője, Ornyik Imre lapunknak elmondta: amikor értesültek arról, hogy a védekezésben részt vevők ellátása, étkeztetése sok helyen megoldatlan, elhatározták, hogy segítenek. Vaddisznó-, őz- és vadnyúl-

húst vittek, amit már Makón előkészítettek a főzésre, majd a 8 tagú csapat az ónodi polgármesteri hivatalnál 5, egyenként 50 literes bográcsban készítette el a pörköltet, ami 250 embernek volt elég. Marcaliból és Zalaegerszegről érkezett rendőrök, tűzoltók, valamint helyben lakó önkéntesek és árvízkarosultak fogyasztották el az ebédet.

A vadászok egy másik tonnas teherautón elvitték azokat az adományokat is Ónodra, amelyeket makóiak – összesen 60 ember – adtak össze a szállítást is felajánló Kiss és Fia Kft. felhívására.

GAZ, HIÁNYOS FÓLIASÁTOR, KISZÁRADT NÖVÉNYEK

Bezárt az utolsó gyakorlókert

Épületre cserélte a várossal Szabadkai úti mintagazdaságát a Szegedi Tudományegyetem. Az egykor virágzó gyakorlókert ma szomorú képet mutat. Egyelőre nem született döntés a sorsáról.

SZEGED
BOBKÓ ANNA

Néhol derékig érő gaz borítja a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar technika tanszékének egykori gyakorlókertjét, amelyben két éve jártunk utoljára. Azt írtuk, a tangazdaság egyedülálló, hiszen az országban már csak az SZTE rendelkezik ilyenekkel. Most már nem, ugyanis elcserélte a területet az önkormányzattal egy épületre.

Az ingatlancseréről szóló megállapodást május közepén írták alá. Ennek értelmében az egyetem megkapta a volt Zalka Máté Általános Iskola épületét, cserébe a városnak adta a gyakorlókeretet – tudtuk meg Molnár Lászlótól, a városüzemeltetési iroda vezetőjétől, aki elmondta: egyelőre nem született döntés a terület sorsáról.

Korábban magvetést, palántázást és növénytermesztést gyakorolhattak itt az

» A technika szakon a mai tananyagban nem szerepel olyan mértékű mezőgazdasági rész, ami miatt indokolt lett volna megtartani a gyakorlókeretet.

Pitrik József tanszékvezető

egyetemisták. Előadó, bemutatóterem, háztartástechnikai és agrotechnikai laboratórium, valamint kertészeti és agrotechnikai tankert működött a gazdasági mintatelepen, ahol 150–200-féle növény élt. Volt üvegház, paradicsomot és paprikát is termesztettek a fólia alatt, a



Gaz borítja az egyetem egykori mintagazdaságát. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

kert hátsó felében pedig rendezett gyümölcsös állt. A kert ma szomorú képet mutat: az üvegházban elszáradt növényeket láttunk, hátrébb hiányos fóliasátrat, a gyümölcsöst felverte a gaz. A telek most teljesen kihalt, a kerítésre kifüggesztették: kutyával és kamerával felszerelt terület. Erre azért volt szükség, mert ismeretlenek egy egész fóliasátor-tartóvázat kiloptak, és lába kelt tovább kisebb dolgoknak is – árulta el ottjártunkkor a területre felügyelő kutyás biztonsági őr.

Az egyetem számára értékes dolgokat azonban már beköltöztették a Boldogasz-

zony sugárúti főépületbe – mondta el lapunknak Pitrik József tanszékvezető. A kiállított mezőgazdasági gépek részét a makói szakközépiskolában újítják fel, és a megállapodás értelmében, ha az egyetemnek szüksége van rá, visszaadják. A preparált madarak, a laborok, a konyha felszerelése, a növények egy része mind a főépületbe került.

A technika szakon a mai tananyagban nem szerepel olyan mértékű mezőgazdasági rész, ami miatt indokolt lett volna megtartani a gyakorlókeretet. A mezőgazdasági menedzserasszisztens felsőfokú szakképzésre járók pedig üzemlátogatásra Makóra és Vásárhelyre mehetnek át – magyarázta Pitrik József, akitől megtudtuk: a gyakorló általános iskolának egyébként

van egy kisebb kertje a Boldogaszony sugárúton, amelynek művelésében az egyetem hallgatói is részt vehetnek.

Kerttörténet

Az alsóvárosi fekete földken lévő kéthektáros területet 1933-ban kapta meg a főiskola. A föld annyira elhanyagolt volt, hogy három évbe tellett, mire rendbe hozták és gazdasági mintatelepet létesítettek rajta. Az elmúlt években, nyugdíjba vonulásáig Keszyúsné dr. Dobos Katalin, az akkori tanszékvezető irányítása alatt művelték a takaros kis mintagazdaságot, amelynek rendben tartásához két dolgozót foglalkoztatott az egyetem. A kert bezárásával nekik is menniük kellett.

Szépek szépe-fotózás: a bot is kiesett a horgászok kezéből



8 lány 7 napon át, napi 24 órában versenyez a Peugeot C-Mobil Szépek szépe 2010 címért a mórhalmi fürdőben a delmagyar.hu által szervezett online valóságshow-ban július 24-étől. A leggyönyörűbb Nap szépe-lányokra mindennap egy játékos ügyességi feladat vár, és SMS-vokok döntenek a sorsukról. A csinos lányok közül négyen a szegedi Keramit horgásztónál pózoltak. A derék pecások még kukacot is elfelejtettek a horogra akasztani, inkább a szépségeket vizslatták, amikor a Szépek szépe-verseny négy gyönyörű jelöltje – Antóni Diána, Bíró Melinda, Lévai Szabrina és Takács Emese – kiszállt a kocsiból, és túsarkú cipőben eltipteget a vízparti mólók irányába. A szépségek fotóit csütörtöktől nézhetik meg a delmagyar.hu-n. A lányok a Délmagyarország Nap szépe rovatában is mosolyognak majd, illetve a Rádió Pluszon reggel 8 óra után meghallgathatják, ahogy a versennyel kapcsolatos várakozásaikról beszélnek. FOTÓ: NÉMETH NORBERT