

Védett városképek – tyúkbéllel

Enyhíteni kényszerül országosan is példaértékű légkabel-építési tilalmán a makói képviselő-testület. Kiderült: az önkormányzat, ha a városkép védelméről van szó, egyre inkább számíthat polgáira – a vezetőkesz szolgálta-tókra azonban kevésbé.

MAKÓ
BAKOS ANDRÁS

Egyrészt új középületeiért, másrészt a régi parasztpolgári házak, utcák példaértékű megőrzéséért kapta az építész szakma egyik legrangosabb hazai elismerését, a Hild János-díjat Makó. *Novák István* főépítész azt mondja, országosan egyre nagyobb a becsülete a szakmán belül a régi polgári házaknak, amelyekből Makón nagyon sokat lehet látni. Egy részüket eredeti formájukban újították fel a tulajdonosok, de akinek nem telik erre, az is igyekszik vigyázni rá. A Szent István téren, az iskola melletti polgárház felújítója – aki pályázati támogatást is kapott a munkára a várostól – országos díjat nyert. A tulajdonosok gyakran nem örülnek annak, hogy a házukat muszáj eredeti formában helyreállítani, de Makón akad olyan gazda is, aki a korábbi értékvédő rendelkezéseken föllelkesülve bevitte a városházára százévesnél idősebb házának eredeti terveit.

Makón utcaképeket is védenek, a cél az, hogy a jómódú, izléseken építkező ösők által létrehozott miliót lehetőleg ne háborgassa semmi. Az út fölött keresztül-kasul áthúzódó vezeték példátlanul kifejezetten zavarják. Aki megnézte például a szegedi Csongrádi sugárút és a nagykörút kereszteződését, tudja, miről van szó. Ám másként fest a vezeték egy forgalmas út fölött, és másként egy százötven-kétszáz éve változatlan ívű régi utcában. Utóbbit még érdemes és lehet is védeni. Ennek szellemében került be a helyi építési szabályzatba Makón 2006-ban, hogy „a települési értékvédelmi övezeteken” és ott, ahol új házak épülnek, a villamos hálózatot, vezetéket a „földbe fektetve kell építeni”. Nem azt mondja az önkormányzat, hogy minden légvezetéket

rögtön földbe kell tenni, hanem azt, hogy ha újat akarnak kihúzni, vagy a régit felújítják, annak már „alépitményben” a helye.

A városi képviselő-testület mai ülésére viszont készült egy módosítás, amelyben már az szerepel, hogy ez a kötelezettség a műemléki környezetben belül és az új építésű utcákban kötelező. A hivatali építési hatóságától úgy tudjuk, ezzel szűkül a védett terület. Ez a változtatás kompromisszum eredménye, több utcában ugyanis azért hiúsult meg 2006 óta a vezetékek felújítása, mert bár szükség lett volna rá, a szolgáltatónak nem éri meg földkábellet építeni – nem telik rá neki –, és ezért a helybelieket éri hátrány.

Elhangzott ezzel kapcsolatban az érv, hogy az ilyen elő-

„Országosan egyre nagyobb a becsülete a szakmán belül a régi polgári házaknak, amelyekből Makón nagyon sokat lehet látni.”

Novák István, Makó főépítésze

írásokkal úgy járnak a városok, mint a közterületi dohányzási tilalommal. Egy rendelet pedig annyit ér, amennyit be lehet tartatni belőle. Másrészt mégis ronda látvány a sok tyúkbél, és a csikk is a járdán, és nem szabad belenyugodni egy érték pusztulásába csak azért, mert nehéz megvédeni.

– A Síp utca elején lakunk, nagyon örültem, amikor a T-Kábel elkezdett terjeszkedni Makón, mert kábeltévét szerettem volna, internetkapcsolattal – mondja *Rácz Csaba*, a városi tévé igazgatója, aki az általa vezetett médium adását még látta tetőantennával, a többi tévé adását azonban nem. – Megdöbbszünk, amikor a távközlési cégnél azt mondták, ne is álmodjunk arról, hogy mifelénk is vezetnek, mert ők nem teszik földbe a kábelt, a meglévő oszlopokra pedig nem engedik föl őket. Ez öt éve még gond volt, azóta részemről megoldódott: a digitális szolgáltatásra fizettünk elő, ehhez nem kell vezeték, és olcsóbb is.



A Síp utca fölött az ég. Itt nem akart kábelt vezetni a szolgáltató a földben. FOTÓ: KARNOK CSABA

MY FAIR LADY: TOMPOS KÁTYA RÖVID KÉNYSZERPIHENŐN

Főszereplő nélkül is próbáltak

Az esők után betegség is nehezítette a *My Fair Lady* Dóm téri próbáit: az Elizát alakító Tompos Kátya megfázott, szüksége volt egy kis pihenőre.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

A budapesti és a nagyszínházi felkészülés után jó hangulatban, bár az időjárás miatt kissé zaklatottan indultak a Dóm téren a szabadtéri évadnyitó produkciójának, a *My Fair Lady*-nek a próbái. Szombaton elmosta, és később is többször megzavarta a próbát egy-egy zivatar. Holnapután este azonban premier, ezért *Novák Eszter*, a 80 milliós szuperprodukciónak rendezője kénytelen volt szinte nonstop munkát elrendelni. Vasárnap már déltől éjjelig, keddre virradó éjjel pedig háromnegyed egyig dolgozott a szereplőgárda a csillagtetős színpadon; a világítás, a vetítés beállítása pedig virradatig is elhúzódott.

Pihenőnapok nélkül, hetek óta dolgoznak a színészek; talán ez és a hétfégi szokatlan hideg is közrejátszott abban, hogy a teljes erőbedobással és odaadással játszó



Fekete Gizi Transzilvánia királynőjének jelmezében.



A két színészlegenda, Venczel Vera és Gálvölgyi János a próbán. A SZERZŐ FELVÉTELEI

főszereplővel, az Elizát alakító *Tompos Kátyával* megismétlődött ugyanaz, ami tavaly a Cigányszerelem Zórikájával, *Rácz Ritával*: megfázott, begyulladt a torka, és az orvos utasítására kényszerpihenőt

„Holnapután este premier, ezért Novák Eszter, a 80 milliós szuperprodukciónak rendezője kénytelen volt szinte nonstop munkát elrendelni.”

kellott tartania. Szerencsére a szerepet már régóta 100 százalékosan tudja, ezért a rendező nem aggódik. Hétfőn este a ságó helyettesítette az ágynyugalomra ítélt Kátyát, míg a többiek *Novák Péter* koreográfus vezényletével a sokszereplős jeleneteket próbál-

ták. Amikor már hatodszorra kellett a szimfonikusoknak elkezdeniük a valcert, a produkció karmestere, *Silló István* és a *Novák* testvérek kicsit összezördültek. Aki végignézett már próbafolyamatot a szabadtérin,

tudja: a premier előtti felfokozott hangulatban az ilyesmi megszokott. Amikor az estélyjelenet

szereplői először léptek színpadra kosztümben, *Novák Eszter* elégedettnek tűnt *Zeke Edit* elegáns jelmezeivel. *Gálvölgyi János* Pickering ezredes zöld háziköntösét vörös-fehér egyenruhára cserélte. – *Verácska*, ebben a ruhában szebb vagy, mint a színművé-

zetis tanítványaim – bókolt a rendező a Higgins professzor édesanyját alakító másik színészlegendának, a szabadtérin most debütáló *Venczel Verának*.

A tökéletes Eliza

Tompos Kátyáról kollégái állítják: ő a tökéletes Eliza. Kiállja az összehasonlítást próbáját a legendás filmváltozat Oscar-díjas színésznőjével, Audrey Hepburnnel is. A szereplőgárda egyetlen szegedi tagja, a Transzilvánia királynőjét játszó Fekete Gizi is elragadtatással mondta: Kátyához fogható fiatal tehetséggel régen találkozott. Hibátlanul játszik, énekel, táncol, könnyed humorával, bájával és kedvességével mindenkit elvarázsol.

HÍREK

Szemkőzt a gazdaságról SZERDA ESTÉNKÉNT LÁTHATÓ a Szegedi Városi Televízió és a Délmagyarország közös műsora, a Szemkőzt. Ma este fél 8-tól Vass Imre és R. Tóth Gábor Fenyővári Zsolttal, az SZTE GTK Közgazdaságtani és Gazdaságfejlesztési Intézetének egyetemi tanársegédjével beszélget Csongrád megye gazdasági helyzetéről, munkanélküliségi mutatóiról, devizahitelekről.

Pályaudvarra költözik a buszmegálló
A SZENTESI KOSSUTH UTCA rekonstrukciójának keretében nyár végétől megszűnik a Kossuth téri megállóhely, bekerül az autóbussz-állomásra. Ennek egyik ágát, ami a posta oldalában volt évtizedekig, a közművek felújítása miatt már áttelepítették a Szabadság téri pályaudvarra, a görög ortodox templom melletti megálló nyár végén kerül oda. Az előzetes tervek alapján megmarad a kenyérgyári megálló, majd az autóbussz-pályaudvar érintésével haladnak a helyi buszok a totózó felé.

NÉGY HÓNAP ALATT FELSŐFOKÚ – TÍZ HÉT ALATT KÖZÉPFOKÚ NYELVIZSGA

Interjú Kovács Blankával és Szekeres Georginával



– Kedves Blanka, bizonyára sokakat meglep, hogyan lehetséges ilyen rövid idő alatt nulláról felsőfokú nyelvvizsgát tenni. Talán az is szerepet játszott ebben, hogy Ön gyakorló nyelvtanár?

– Valóban, az ELTE bölcsészkarán végeztem, de a sikerhez vezető úton a döntő tényező az én számomra új módszer, a Kreatív Nyelvtanulás jelentette.

– Tudtommal pontosan négy hónappal azután, hogy először kezébe vette a tananyagot, 90% körüli eredménnyel a nap legjobb szóbeli vizsgáját produkálta – felsőfokon!

– Így van. Akkor kezdtem el tanulni a Kreatív Nyelvtanulással, amikor még heti 35-40 órát tanítottam, de egyáltalán nem esett nehezemre, hogy a mindennapos munka után nekiálljak tanulni, gyakorolni. Sőt, a sikerélmény, hogy már az első lecke után rengeteg mondatot tudtam aktívan használni, még jobban motivált. Alig vártam, hogy újabb és újabb leckékbe fogjak bele és hogy megismerkedjem a még ismeretlen szavakkal, nyelvtani jelenségekkel.

– Ön egy személyben „kreatív” nyelvtanuló és a hagyományos módszerek is tökéletesen ismerő nyelvtanár. Így ritka rálátása lehet a szakmai kérdésekre és hiteles véleményt mondhat. Mi e módszer fantasztikus sikerének kulcsa? Mitől igazán újszerű és hatékony a Kreatív Nyelvtanulás?

– Én eddigi nyelvtanári munkám során még nem találkoztam ennyire logikus szerkezetű tananyaggal, személyes meggyőződésem, hogy ma ez a legjobb nyelvkönyv a piacon kezdők/újrakezdők számára, ill. akik rendszerint vagy felfrissíteni kívánják eddigi tudásukat. – Ön pedig, kedves Gina, tíz hét alatt sikeres középfokú C nyelvvizsgát tett, ráadásul egyéni tanulással, tanári segítség nélkül, egy egyedi nyelvtanulási módszerrel. Igaz?

– Valóban így történt. A módszer a Kreatív Nyelvtanulás, melynek kidolgozója Gaál Ottó, aki 27 középfokú állami nyelvvizsgájával a nyelvtanulás egyéni bajnoka Magyarországon.

– Mitől más és mitől ilyen sikeres ez a módszer?

– Nekem az tetszett benne, hogy azonnal célnyelven kellett megszólalnom, miközben a kétnyelvű tananyag segítségével folyamatosan ellenőrizni tudtam magamat. Nem volt stressz, de volt helyette sikerélmény, visszaigazolás. Így gyorsan kialakul a beszédkézség, ráadásul nyelvtani hibáktól mentesen! A két oktatócsomag és a CD-minőségű hanganyagok a középfokú nyelvvizsga követelményeit veszik célba.

– Milyen nyelvekből hozzáférhető a Kreatív Nyelvtanulási Módszer, és mennyibe kerül?

– Eddig angol, német, francia, olasz, spanyol, svéd, dán és norvég nyelvre készült tananyag, az oktatócsomag ára hanganyaggal együtt 19.900 Ft, ez alig egy tucat magánóra költségeinek felel meg.

– Úgy tudom, Szegeden is lesz vásárlással egybekötött termékbemutató.

– Igen, 2010. július 7-én (szerda) és július 14-én (szerda) 17-19 óráig a Szászország Gyermek- és Ifjúsági Házban – a Kakasos templomnál (Kálvin tér 6., földszint 4.) a tananyagokat bárki megtekintheti.

– Kedves Blanka és Gina, sok sikert a további nyelvtanuláshoz!

Szeretettel várunk minden tanácsot kérő érdeklődőt akár kérdéseivel, akár problémáival!

Behring Balázs

Gaál Ottó nagy sikerű tankönyvének bemutatója! **ÚJ ÚT A NYELVTANULÁSBAN!**

Eredeti módszer, különlegessége az önálló beszédgyakorlás, az egyéni tanulási tempó!

ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OLASZ, SPANYOL, SVÉD, NORVÉG, DÁN.

Infó és megrendelés: www.kreativnyelv.hu