

40 éve indult a Muzsikáló Udvar

Vaszy Viktor kezdeményezésére 40 évvel ezelőtt rendezték meg először a szegedi városháza neobarokk udvarán a nyár-esti Muzsikáló Udvar program-sorozatát. Idén augusztusban hét koncertre várják a szervezők a közönséget.

SZEGED
H. ZS.

Bár a legendás karmester, zeneszerző és színigazgató, Vaszy Viktor kezdeményezésére 40 éve, 1970 nyarán indult a Muzsikáló Udvar rendezvénysorozata, néhány szezon kimaradt, így



Nyári Zoltán.

jubileumot ünnepelhet, de nem a 40. évadját jegyzi a városházi minifesztivál. Száz Krisztina, az önkormányzat zenei referense elmondta: idén augusztus 2-a és 10-e között hét koncertet kínálnak különböző műfajokban.

A tavalyi Mezzo-operafesztivál magyar győztesének, Nyári Zoltánnak a koncertjével indul a szegedi városháza neobarokk udvarán a mindig 20.30-kor kezdődő népszerű sorozat. A Szegeden is jól ismert tenorista a prózától az operettől és a musicalen át az operáig minden eddigi műfajában játszik az augusztus 2-i esten, amelyre vendégnek Keszey Borit hívta. Másnap a Szakcsi Gypsy Jazz koncertjét hallgathatják meg a dzsessz szerelmesei. Augusztus 4-én Belcanpop címmel Szeged

új tenorsztárja, László Boldizsár Falusi Mariannal énekel klasszikus és dzsessz világslágereket. Másnap Szirtes Edina Mókussal a szegedi Fool Moon Vokál-együttes lép fel.

70 évvel ezelőtt született Szeged leghíresebb énekese, Gregor József, aki évtizedeken át a Muzsikáló Udvar legnépszerűbb fellépője volt; születésnap koncertjein különböző műfajok jeles képviselői léptek fel vendégként Töröcsik Maritól, Kulka Jánostól Szulák Andreán át Rálik Szilviáig, Kertesi Ingridig. A világhírű basszista 70. születésnapján, augusztus 8-án, vasárnap 18 órakor a Dóm téri Nemzeti Emlécsarnokban avatják fel mellszobrát, Bánvölgyi László szobrászművész alkotását; este pedig a Muzsikáló Udvarban rendeznek ünnepi koncertet Gregor József emlékére. Fellép: Fekete Gizi, Gál Erika, Gregor Bernadett, Harazdy Miklós, Kertesi Ingrid, Szegedi Csaba, Szulák Andrea, Szvétek László és Vajda Júlia.

Augusztus 9-én az UNESCO Művész a békéért kitüntetett címét nemrégiben elnyert népdalénekes, Sebestyén Márta és Andrejszki Judit barokkénekese és csembaloművész ad közös koncertet Égi és földi szerelem címmel.

A programsorozatot augusztus 10-én Lencsés Lajos oboaművész és a fiatal hegedűművész, Baráti Kristóf, valamint a Capriccio Kamarazenekar koncertje zárja. Csembalón közreműködik: Dobozy Borbála.

Kisszínház a tartalék helyszín

A Muzsikáló Udvar helyre szőlő, 1900 forintos jegyeinek árusítását már megkezdtek a Csermák Hangszerüzletben (Szeged, Jókai utca 4., telefon: 420-792). A szervezők arról is gondoskodnak, hogy rossz idő esetén a kisszínház fogadja be a rendezvényt.

SZÉLES LÁSZLÓ ELEMBERTELENEDETT EDE HALELEDELÉTŐL TART

Higgins professzor, a született renitens



Széles László Tompos Kátyával a My Fair Lady próbáján, a Dóm téren. A SZERZŐ FELVÉTELE

Korosztályának egyik legnagyobb színésze – mondta a My Fair Ladyben Higgins professzort alakító Széles Lászlóról (44), az Örkényi Színház tagjáról Novák Eszter, a musical rendezője.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

– Eszterrel jól ismerjük egymást, többször dolgoztunk együtt, így tudta, mire számíthat, amikor engem választott. Izzalmas feladat Higgins professzor, örültem neki. A legjobban attól tartok, hogy ilyen nagy zenekarral még sohasem énekeltem. Sok zenés produkcióban játszottam már, de ott nemigen volt négy-öt muzikusnál több. Amikor először ülőpróbát tartottunk a szimfonikusokkal, akkor szembesültem csak vele, hogy itt egy fesztiválzenekarral kell majd

fellépnem. Egészséges drukkan bennem – fogalmaz Széles László, amikor a My Fair Lady Dóm téri próbáját a nézőtér alatti szúnyogirtás miatt kényszerűsünettel meg kell szakítani.

– Higgins professzort többnyire korosabb színészek szokták játszani, például Básti Lajosnak volt sokáig nagy szerepe. Rex Harrison is jóval idősebb volt, mint én most, amikor a nevezetes filmet forgatta. Professzoros modora miatt gondolunk arra: Higgins biztosan egy tisztes, őszes úr, holott akár nekem is lehetne olyan idős lányom, mint Eliza. Szeretem a figurában, hogy bár az Angol Akadémia jeles tagja, öntörvényű ember. Felrúgja az angol etikett merev szabályait. Született renitens. Vonzó kihívás egy színésznek.

Már az olvasópróbán lát-

zott: Széles László és Kosuth-díjas kollégái, a Pickering ezredes alakító Gálvölgyi János és a Doolittle szerepét játszó Bezerédi Zoltán jókat poénkodnak. – Varró Dani zseniális új fordítása sok nyelvi leleményt tartalmaz. Addig kell kiszórakoznunk magunkat rajta, amíg zajlanak a próbák és megtehetjük; az előadásokon már nekünk kell a nézőket szórakoztatnunk. Több nyelvtörő is akad a szövegben, ezek elmondása agyi kérdés is: mindenkinek vannak nehezen kimondható szavai, hangkapcsolatai. Nekem az „elembertelenedett Ede haleledele” a mumus, erre kell különösen figyelnem – árulja el Széles László. Azt is mondja: már szinte elfelejtette, hogy 1987-ben, a Nyomortak ősbemutatóján főiskolásként már fellépett a Dóm téren.

– Osztályfőnökünk, Szinetár Miklós rendezte a musicalt, mi statisztaszerepet kaptunk benne Vikidál Gyula, Kútvölgyi Erzsébet, Hámori Ildikó és a többiek mellett. Izzalmas egy ilyen óriási színpad. A színész mindig élvezi, ha nagyon sok ember előtt lehet igazán jól játszani. Annak is megvan persze az előnye, amikor egy stúdióban öt centire ülnek a nézők. Nagyszerű gárda gyűlt össze itt a My Fair Ladyre. Amikor a Koldusoperát játszottuk Pesten, és én voltam benne Bicska Maxi, Tompos Kátya még főiskolásként szerepelt benne. Már akkor felfigyeltem rá, hogy milyen fantasztikusan énekel, és milyen jó humora van. Gálvölgyi Jánossal korábban még csak nem is találkoztam, most élvezem a közös munkát. Venczel Verával és Bezerédi Zoltánnal is élmény újra játszani. A szabadtéri jó lehetőséget teremt arra, hogy azok a színészek, akik évad közben ki sem látszanak a munkából a saját színházukban – én például 11 darabban játszottam az Örkényi István Színházban –, új kollégákkal találkozzanak. Szegedből egyelőre csak az albérletem és a színház közötti útvonalon fekvő kocsmákat és éttermeket sikerült felfedeznem; de a halászlét megkóstoltam már.

Ringató-táborba készül

A két szegedi előadásblokk között Széles László párjával és két éves kislíttal Ringató-táborba megy. Párja a Ringató-program lelkes híve: megtanítják az anyukákat, hogy minél többet énekeljenek a gyerekeiknek. A színész – akiről köztudott: korábban évekig Udvaros Dorottyaival élt együtt – hamar kezdi a következő évadot: augusztus 21-étől próbálják egy orosz rendezővel, Jurij Kordonszkijjal Örkényi Tótkéjt. Direktora, Mácsai Pál az Örnagy, ő pedig Tót szerepét alakítja majd. A színművészeti színészmesterséget tanít Novák Eszter zenés osztályának.

Novák Péter dupláz a szabadtéren

Novák Péter jelenleg a My Fair Lady próbáin dolgozik koreográfusként, lélekben azonban már Dózsa György szerepére is készül. A művész Szegeden tölti a nyarat, hiszen a szabadtéri két produkciójában, a My Fair Ladyben és a Dózsában is érdekelt.

„Megtisztelő, zavarba ejtő, izgalmas” – ezzel a három szóval jellemzi Novák Péter az érzéseit, ha Dózsa György karakterének megformálására gondol. Különleges kihívás és lehetőség számára a tánc nyelvén „elmesélni” az 1514-es parasztfelkelés vezérének életét és tetteit.

A Dózsa rendezője és koreográfusa Zsuráfszky Zoltán, akivel Novák Péter nemcsak szakmai viszonyt ápol, hanem egy évtizedes barátságot is összeköti őket. Zsuráfszky szerint a táncszínházi megaprodukció több száz magyarországi és külföldi táncossal, zenéssel, statisztával nemcsak a tánc szerelmeseinek ígér felemelő élményt, hanem a magyar történelem



Novák Péter a My Fair Lady koreográfusként a próbán.

iránt érzékeny közönségnek is készül. A tánckrónika történelmünk azon sorsfordító eseményét dolgozza fel, amely a közös emlékezetben még máig is élénken él.

Novák Péter elmondta: spirituális pillanat számára a Dóm téren szerepelni, hiszen egyszerre 4000 ember előtt kell átélnie Dózsa György szenvedéseit. A My Fair Lady koreográfusként testvérével, Novák Eszter rendezővel dolgozik együtt.

– Eszterrel együtt dolgoz-

ni igazi csapatmunka, hiszen rendezőként határozott koncepciója van a készülő produkcióról, de alkotótársai gondolataira és inspirációira is nagyon számítva teret enged számomra is a művészi önkifejezésre – mondta Péter.

A My Fair Lady-produkció egy lendületes, nagyon látványos előadás lesz, ami nagyban köszönhető az egyedülálló színészi gárdának.

A My Fair Lady premierje július másodikán lesz, a pro-

dukciót ezenkívül négy alkalommal nézhetik meg a Dóm téren. A Dózsa György életét bemutató tánckrónikát pedig ugyancsak júliusban, két alkalommal – 16-án és 17-én – tekinthetik meg.

(X)

Találkozó a My Fair Lady sztárjaival

Ma 16 órától a REÖK-ben találkozhat a közönség a My Fair Lady sztárjaival: Tompos Kátyával, Gálvölgyi Jánossal, Széles Lászlóval, Novák Péterrel és Novák Eszterrel. Minden évben a Szegedi Szabadtéri Játékok produkcióinak kísérőrendezvényei a közönségtalálkozók. A kellemes egyórás beszélgetés során a nézőknek nemcsak arra nyílik lehetőségük, hogy találkozhassanak a színészekkel és a rendezőkkel, hanem az előadás részleteivel is megismerkedhetnek, és kérdéseiket is feltehetik. Jöjjenek el önként a REÖK-be ma 16 órára, hogy találkozhassanak kedvenceikkel!

Árvízkarosultakért koncerteztek



Jótekonysági hangversenyt rendeztek tegnap este az árvízkarosultak javára a szegedi dómában Gyimesi Kálmán, Vajda Júlia, Kosztándi István, Natalia Gorbunova, Fekete Gizi, Rácz Rita, Rácz Máté, Silló István, Cseh Antal, Galkó Bence és más művészek fellépésével, Nagy Péter orgonakiséretével. FOTÓ: VERÉB SIMON