



## HÓDMEZŐVÁSÁRHELYI

## kistérség:

Hódmezővásárhely,  
Mártély,  
Mindszent,  
Székkutas

## HÍREK

## Főtérfelújítás

**SZÉKKUTAS.** Már lerakták a 47-es számú főút mellé szánt sétány díszburkolatát Székkutason. A falu főterének felújítására pályázati támogatással 35 millió forintot költött az önkormányzat. A tervek szerint a sétány vonalában gömbjuharokat ültetnek. Ugyanakkor a szemközti oldalon, az élelmiszer-áruházal szemben egy szökőkút kap majd helyet. A művelődési háznál pedig parkot, padokkal, homokozóval ellátott zöldterületet alakítanak ki – hallottuk Varga Sándortól, a falu polgármestereitől. A művelődési ház szomszédságában új parkolóhelyek is lesznek. Székkutas főterének rekonstrukciójával szeptember végére készülnek el.

## Kompetenciaoktatás, erdei iskola

**MÁRTÉLY.** Szeptembertől a mártélyi – és a szegvári – nevelési, oktatási intézményekben is bevezetik a kompetenciaalapú oktatást, amellyel a sikeres élethez nélkülözhetetlen képességeket, készségeket sajátíthatják el az óvodások és az iskolások is. A mártélyi diákok – harmadik, negyedik és ötödik osztályosok – 5 napos erdei iskola programban is részt vesznek, az önismeret, a kommunikáció és az együttműködés témakörében. A tanulók például filmet készíthetnek, drámajátékon vehetnek részt, lovagolhatnak, vagy reformételeket főzhetnek. Az erdei iskola ma kezdődik, és jövő héten kedden ér véget.

## Könyvbemutató, lakossági fórumok, elcserélt nevek

**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY.** Budapest, a Képcsarnok Csók István Galériájában mutatják be ma délután 5 órakor Felely Balázs „Fodor József a krónikás festő” című művészeti albumát. Az ismert hódmezővásárhelyi festőt megidéző eseményen a szerzőn kívül neves művészek, művészettörténészek vesznek részt, közreműködik Zoltán Péter klarinéton és Borsos Annamária zongorán, köszöntőt Lázár János, Vásárhely polgármestere mond.

– Benkő Zsolt települési képviselő hétfőn délután 6 órától a Belső utcában a vajhátiaknak, szerdán délután 6 órától a Tanya 1627. alatt lévő Sóshalmi Olvasókönyvtárban a sóshalmiaknak tart lakossági fórumot.  
– Nem Bálint Vilmosné, hanem Faragóné Szénásy Emese beszélget Markovics György Andrással azon a fotón, amelyet a Bethlen-gimnázium igazgatóválasztásáról szóló tegnapi tudósításunkhoz közzeltünk. A tévedésért az érintettek elnézését kérjük.

NEVET KAPNAK A VÁROSVÉDŐ KŐFAL ÁTJÁRÓI

# Árpád kapu lehet a Szerелеmlyukból



Gyalogosfeljáró a Hódtóban. Kapu a kőfalon. FOTÓ: VERÉB SIMON

**Nevet adna Vásárhely egyedülálló építészeti emléke, a városvédő kőfal gyalogos- és kocsi-átjárójának Kószó Péter alpolgármester. A Szerелеmlyukból így Árpád kapu lehet.**

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY  
KOROM ANDRÁS

Őnálló nevet adna Vásárhely különleges építményén, a városvédő kőfalon át tört 4 kocsi- és 9 gyalogosátjárónak Kószó Péter alpolgármester. A Szeget elpusztító 1879-es nagy árvíz követően Vásárhely körül emelt városvédő körgyűrű a Zrínyi utca végétől a Bocskai utca végéig téglából rakott védőfalból áll. Olyan egyedi építményként tanúskodik a múlttól, amelyre sehol máshol nincs példa.

– Nagyon sok hazai és kül-

földi barátom vendégeskedett már a városban, s mindnyájan különlegesnek tartották a kőfalat, ahogy azt a helybeliek nevezik. Nagyon sokan azt hiték közülük, hogy az egy várfal része. Meglepődtek, amikor meghallották, hogy alatta egykor a Tisza által táplált Hódtó hullámmozott – mondta az alpolgármester. Kószó Péter önálló nevet adna valamennyi, a kőfalon át vezető kocsi- és gyalogosátjárónak. Olyat, amelyről a helybeliek rögtön tudják, hogy hol is található.

– Néhány kivétellel azon utcák neveit kapnák, amelyek végén állnak. Így nevezném el a Zrínyi utcából a Kodály Zoltán felé vezetőt Királyszék kapunak, az Árvíz utcából levezetőt Hunyadi kapunak, a kórház alatti Imre József vagy dr.

Genersich Antal kapunak. A Városház utcából a Hősök tere nyíló lehetne a Hősök kapuja, a Szőnyi utca végén lévő az ott álló gimnázium után Bethlen kapunak. Árpád kapunak hívhatnánk az Árpád utcai tájház melletti, a helybeliek által csak Szerелеmlyuknak nevezett gyalogosátjárót. Kaszap Péter vagy Nagy Imre kapu nevet kapna a Bagolyvár melletti lejáró, ahol a 47-es főút a körforgalomba torkollik, s a Bocskai utcai lejáró a Bocskai kapu nevet kaphatná – sorolta elképzeléseit az alpolgármester.

Kószó Péter, aki önálló képviselői indítványt kíván benyújtani a közgyűlésen a témában, azt szeretné, ha a kapuk nevét bronz- vagy kerámia tábla örökítené meg valamennyi helyszínen.

## Esőszünetekben dolgoztak a fotósok

**Magyarország legismertebb fotóművészei örökítették meg egy héten keresztül Vásárhely népi téglapépítészetét. A témával nem, de az esős időjárással meg kellett küzdeniük. A 100 legjobb képet a nagyközönség is láthatja majd jövőre.**

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY  
MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy hetet töltöttek a városban az ország leghíresebb, legismertebb fotóművészei. Módos Gábor, Tóth József, Csák Miklós, Dozvald János, Kovács István, Oravecz Attila, Kresz Albert, Balla András, Herbst Rudolf, valamint a vásárhelyi származású Eifert János a X. Fotószimpózium résztvevőiként örökítették meg Vásárhely népi téglapépítészetének gyöngyszemeit.

– Sajnos az időjárással meg kellett küzdeniük, hiszen a fotószimpózium hetén nem akadt olyan nap, hogy ne vert volna bennünket a néha monszunként szakadó eső. Ezért igyekeztünk kihasználni a fél-,

ritkábban egyórás esőszüneteket – összegezte a mesterek tapasztalatait Módos Gábor, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete fotóművészeti tagozatának elnöke. – Ennek ellenére a kollégák sikerrel dolgoztak, s igazán érdekes felvételeket készítettek. A debreceni Kovács István kollégánk nagyon érdekes éjszakai fényképeket készített a kivilágítatlanul is látványos téglatemplomokról, de lefényképezte az egykori Kaszinó Zrínyi utca eleji épületét is – egy borospoháron keresztül.

Módos Gábor elárulta azt is, hogy nem a népi téglapépületek állapotát dokumentáló képeket készítettek, számukra a teljes házak egy-egy részlete volt érdekes, így a különleges téglalépcsőket, ablakpárkányokat, különleges vagy szép elemeket ábrázolták. Mint mondta, a legtöbb helybeli azonnal tudta, kik fényképezik nagy buzgalommal a házukat.

A X. Fotószimpózium 100 legjobb felvételét a nagyközönség jövőre láthatja.



Módos Gábor a gépével. Böven talált témát. FOTÓ: KOROM ANDRÁS

## Irma néni 100 éves



Paulik Sándorné sosem sopánkodik – örül az életnek. FOTÓ: SZILÁGYI GERGELY

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY  
IMRE PÉTER

– Semmi érdemem nincs benne, a hosszú életet a jóisten adta ajándékba. El sem hiszem, hogy ennyi idős vagyok, de a papír bizonyítja – mondta a vásárhelyi Paulik Sándorné Stötzer Irma, aki május 31-én ünnepelte 100. születésnapját.

Temesváron született, öten voltak testvérek, és 32 évesen költözött Vásárhelyre. 14 éves sem volt, amikor már napi 16 órát dolgozott a szövőgyárban. Sándor fiát 35, Klára lányát 38 éves korában szülte, a családot 3 unoka és 1 dédunoka teszi teljessé. Humorát az sem vette el, hogy láb- és gerincbetegsége miatt 9 éve ágyhoz kötött, lánya ápolja. Nem hagyja el magát, tévét néz, nagyjóval olvas – a napokban fejezte be Fekete István

egyik regényét, és azt mondja, kér majd másikat. Szívesen mesél életéről, például a világháborúk borzalmairól. Fantasztikusan friss szellemileg, több 20–30 éves megírígyelhetné.

– Először csak idősebb voltam, aztán öreg, most már vén vagyok – mondta nevetve, ironikusan. Állandóan a hosszú élet titkáról faggatják, de nem tudja a választ, az viszont tény, soha nem ivott alkoholt, és nem dohányzott. Hozzátette: – Nem sopánkodom, bánkodom, az nem segít semmin. Azt viszont érzem, egyre fogy az erőm, de minden újabb percnél, óránál örülök.

Az önkormányzattól Kószó Péter alpolgármester és Nagyiné Tari Ibolya, a népjóléti csoport vezetője virágcsokorral és ajándékoszárral köszöntötte Irma nénit.

ALKOTÓHÁZ LESZ A HELYREÁLLÍTOTT ÉVSZÁZADOS ÉPÜLETBŐL

## Megszépült a parasztház

**Eredeti állapotában állította helyre az egyik, népi építészeti jegyeket viselő 100 éves vályogépületet a fővárosban élő, de Mindszentről származó Beke Mária. A Szabadság utcai épület kiérdemelte a helyi védettséget.**

MINDSZENT  
MUNKATÁRSUNKTÓL

Alkotóházként szeretné működtetni a Mindszentől származó, de Budapesten élő Beke Mária művészetpedagógus azt a mintegy 100 éves vályogházat, amelyet kívülről eredeti

állapotában állított helyre. A látványos, téglával keretezett ablakairól kívülről is messziről felismerhető ház nyitott tornácán megtartotta és helyreállította a fa mellvédet, a faragott apácarácsot, a szél-deszkázatot, a faragott ablakkereteket és az utcai homlok-



Eredeti szépségében a tornác az apácarácsal. Az épületet a Mindszentről származó Beke Mária állította helyre. FOTÓ: KOROM ANDRÁS

zat eredeti felületét is. Ezek után kezdeményezte annak helyi védelem alá vételét is.

– Édesanyám mindszei, gyerekkoromban nagyon sokat nyaraltam szülei tanyájában. Itt érintett meg a múlt. Amolyan pesti gyerekként ezek hihetetlenül vonzottak. Ráadásul nagyapám, aki ma is a példaképem, igazi polihisztor volt, mindent tudott: köteleket vert, kosarat font, maga készítette a bútorokat és a szerket, de még a kovácsmesterséghez is értett – mondta Beke Mária, aki évekig tagja volt a fővárosi városvédő egyesületnek, a Praktika és a Lakáskultúra újság kreatív rovataiban publikál, és több művészeti és kézműveskönyvet írt. Gyerekkori emlékei miatt keresett magának házat Mindszenten.

– Úgy látszik, az a küldetésem, hogy régi épületeket állítsak helyre. A férjemmel 15 évig egy 150 éves biatorbágyi parasztházban laktunk. Felkutatam a történetét, eljuttattam azokhoz az egykori lakóikhoz, akik holokauszt túlélőként Izraelben élnek. Kíváncsi vagyok, hogy a mindszei házban kik laktak, milyen volt a sorsuk – mondta Beke Mária.