

ELHATÁROLÓDNÁK A HÖK KEZDEMÉNYEZÉSÉTŐL

Abszurd ötlet a népszavazás?

Az egyetemi egészségnapon tartott sajtótájékoztatót a szegedi hallgatói önkormányzat a rezidensek „röghöz kötése” elleni népszavazási kezdeményezéséről. Az ötletet abszurdnak tartja a Magyar Rezidensszövetség, illetve a budapesti, a debreceni és a pécsi orvoskar diákképviselője.

MAGYARORSZÁG
ÚJSZÁSI ILONA

Koncepciót kínálnak, nem csak megmozdulást szerveznek – fogalmaztak a Szegedi Tudományegyetem (SZTE) diákvezetői tegnap, az úgynevezett rezidenstörvény elleni kezdeményezéseiket ismertető sajtótájékoztatójukon, amelyet stílsze-

» A medikusok problémafelvetése jogos, de a vázolt cél elérésére ezek az eszközök nem megfelelőek. Kónya Sándor

riően a hallgatók egészségnapján tartottak. A jövő hét végén nyújtja be az Országos Választási Bizottsághoz a rezidenstörvény visszavonásáért indított népszavazási kezdeményezést a szegedi univerzitás orvoskari és egyetemi hallgatói önkormányzata – jelentette be Török Márk. Az SZTE EHÖK-elnök szerint célszerűbb lenne, ha még az aláírásgyűjtés elindulása előtt rendeznék a döntéshozók a rezidensek helyzetét.

– A fiatal orvosokat külföldre űző, jogaikat sértő kormányrendelet, vagyis a rezidenstörvény visszavonása mellett szükség van a pályakezdő doktorok jogkörének és státusának rendezé-

sére is – pontosított Mokán Péter, az SZTE orvoskari HÖK elnöke. A mintegy kétezer rezidens gyógyító jogköre korlátozott, ami gátolja szakmai fejlődésüket, és veszélyezteti a gyógyítás folyamatosságát.

– Életpályát kell kínálni a leendő értelmiségnek, hogy itt-hon dolgozhasson és alapíthasson családot. Ezért egyetlen képzésnél sem tudjuk elfogadni a „röghöz kötést” – hangsúlyozta a felsőoktatásban tanuló 380 ezer diák nevében Miskolczi Norbert. A Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciájának elnöke kérdésünkre elmondta: a 4 orvoskari HÖK-kel még egyeztetnek.

Kontrázott viszont a Magyar Rezidensszövetség (MRSZ) szegedi vezetője, Kónya Sándor: úgy véli, a medikusok problémafelvetése jogos, de a vázolt cél elérésére

ezek az eszközök nem megfelelőek, szervezetük nem támogatja a népszavazási kezdeményezést. Abszurdnak nevezte a budapesti, a debreceni és a pécsi általános orvoskari HÖK-elnök a tegnap délután az MTI-nek eljuttatott közleményében szegedi diáktársaik ötletelését. Felszólították az SZTE EHÖK képviselőjét: tartózkodjon minden olyan megnyilvánulástól, amely egészségügyi kérdéseket érint. Szerintük felő, hogy a „kampány hevében elindított kezdeményezés” a szakorvosképzés problémáit politikai célokra használja fel, amelytől a szervezetek határozottan elhatárolódnak.

Profibetörőbandát fogtak

Profieszközökkel és tuti információkkal dolgozott az a betörőbanda, amelyet hétfőn fogtak el a szegedi rendőrök. Három betörést már rájuk bizonyítottak, de valószínűleg ennél többet követtek el. Milliós nagyságrendben vittek el ékszereket, készpénzt és műszaki cikkeket.

SZEGED
TIMÁR KRISZTA

Egy betöréssorozat elkövetésével gyanúsít három férfit a Szegedi Rendőrkapitányság. Kettejük a bíróság tegnap délelőtt előzetes letartóztatásba helyezte, harmadik társuk – mivel vesebetegsége miatt dialízisre szorul – házi őrizetben van. Hétfőn, egy Szent László utcai betörés után, a



„Az ajtókat úgy nyitották, hogy azokon semmiféle külsérelmi nyom nem látszott – távozásuk után vissza is zárták.”

László Szvetozár alezredes

helyszíntől egy sarokra kapták el a két debreceni és egy szegedi gyanúsítottat, akik még a rendőröket is meglepő profizmussal „dolgoztak” az elmúlt időszakban a városban.



A lefoglalt tárgyakat tegnap mutatta be a rendőrség a sajtó képviselőinek. FOTÓ: KARNOK CSABA

László Szvetozár alezredes, a Szegedi Rendőrkapitányság bünyügyi osztályvezetője elmondta: eddig három betöréssel lopást sikerült rájuk bizonyítani, mindenhol milliós nagyságrendben vittek el ékszereket, készpénzt és műszaki cikkeket. A betörésekhez használt eszközeik még a sőket látott rendőröket is meglepték: kapunyitó kódokat tudtak feltörni. Az ajtókat úgy nyitották, hogy azokon semmiféle külsérelmi nyom nem látszott – távozásuk után vissza is zárták.

A lefoglalt tárgyak között találtak néhány különlegességet is. Előkerült például egy 54 ezer forintos címletű bankjegy, valamint a Biztonságvédelmi kézikönyv, a Zárak, lakatok, a Riasztókészülékek című könyv és A biztonság lapja folyóirat. Mindegyiket a Somogyi-könyvtárból kölcsönözték ki.

Mindhárom férfi büntetett előéletű, főként vagyon és személy elleni bűncselekmény miatt. Mivel a náluk talált vagyontárgyak egy részéről még nem tudni, honnan származ-

nak, a rendőrség valószínűsíti, hogy tucatnyi, a város területén elkövetett betörésért is ők a felelősek. A kárérték a tízmillió forintot is meghaladhatja.

Kevesebb vagyon elleni bűncselekmény

Zéltay László szegedi rendőrkapitány elmondta: az elmúlt 5 évben 6870-ről 5244-re csökkent a vagyon elleni bűncselekmények száma – jóval kevesebb a lopás és a betöréssel lopás is.

PINDROCH CSABA JÁTSSZA A CÍMSZEREPEK MOLNÁR FERENC KÜLVÁROSI LEGENDÁJÁBAN

Liliom – hamletti nagyságú történet

Pindroch Csabával mutatják be pénteken 19 órától a kisszínházban az egyik legnépszerűbb magyar színdarabot, a Liliomot. Molnár Ferenc külvárosi legendáját a szatmárnémeti teátrum művészeti igazgatója, Keresztes Attila állította színpadra.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

– A Marica grófnőt játszottuk a Dóm téren, amikor Juronics Tamás odajött hozzám: hallja, hogy szabadúszó vagyok, lejönnék-e Szegedre játszani. Amikor megkaptam a felkérést Liliom szerepére, sokat

magával ragadott az, ami jó esetben a nézőket is: az író pofátlan zsenialitása. Molnár Ferenc Liliom képében úgy bocsátott meg magának, hogy nem kért bocsánatot. Én is pityeregtem az olvasópróbán, és meg is nyugodtam, hogy itt valami komoly dologgal találkozom – mondja Pindroch Csaba, a szegedi bemutató címszereplője. A Valami Amerikából, a Kontrollból és más sikeres filmekből is ismert népszerű színész úgy véli: hamletti nagyságú a történet, élete meghatározó pillanata, hogy eljátszhatja Liliomot.

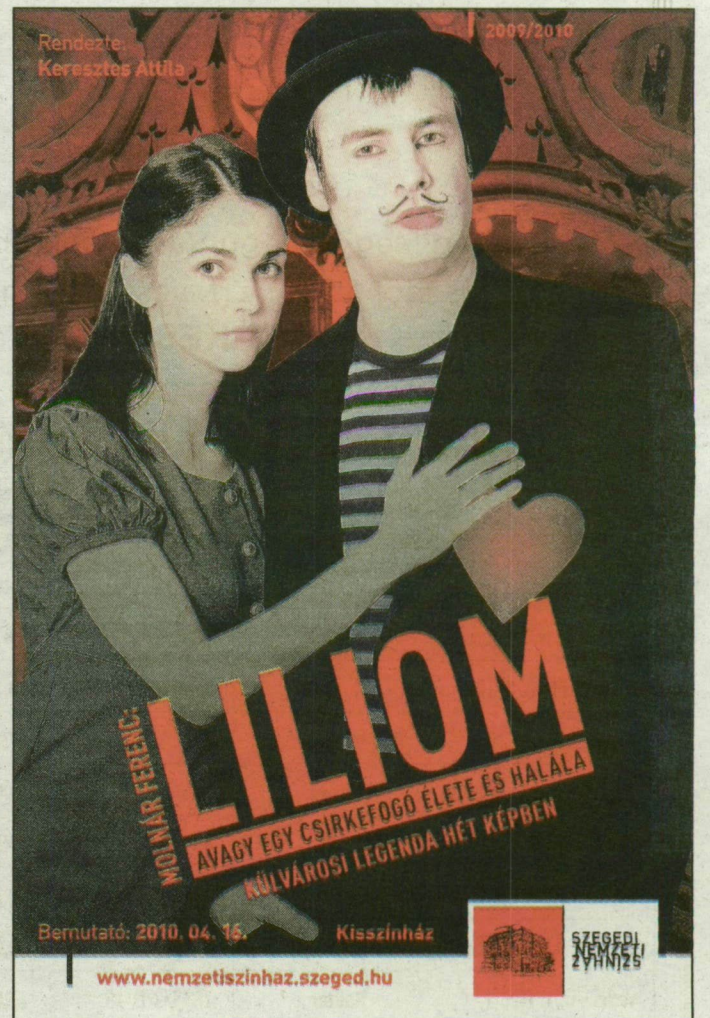
– Olyan színészi alázatot,

volt, és az író a szegedi beszédet is belevette a darabba. Mindig hálás feladat, ha tájnyelven beszélhet egy színész. Veszélyes is, pláne nekem, aki salgótarjáni vagyok, és a szegedi-öre a palócos á vicces tud lenni. Nemcsak Liliom szerepe, hanem ez a szegedi próbafolyamat is meghatározó élmény a pályámon. Keresztes Attila nagyszerű rendező. Máskor az energiáink 90 százaléka a kommunikációra szokott elmenni, itt viszont rögtön az elején volt egy határozott összecsőlalkozásunk arról, hogy mit gondolunk a színházról. Nem beszélünk mellé, ami jót tett, mert utána mint két barát tudtunk dolgozni. Molnár Ferenc – akiről a rokonai halála után azt írták: hál' istennek, hogy meghalt ez a feleségét verő szemét – önmagát írta meg a Liliomban: feleségét naiv tünénynek, saját magát egy irtózatot bunkónak. A Vígyszínházban meg is bukott az 1909-es ősbemutató, mert a közönség nem bocsátotta meg Molnárnak, hogy megverte a terhes feleségét. Amikor rájöttem, hogy tolmácsolnom kell ezt a szemét zsenit, először rossz érzésem támadt. Olyan ez, mint amikor egy őszintén, mélyen vallásos ember Tartuffe szerepét játssza, és úgy érzi: ő az ördög hegedűse. Próbáltam eltolni magamtól, a rendező is egyre inkább az agressziót és a „nem is vagyok olyan

Ötven csokor tulipán Lindának

Csaba felesége, Verebes Linda hat évvel ezelőtt játszotta a Vígyszínházban a Mesél a bécsi erdő főszerepét. – Rohantam a vígszínházi előadásom után Szegedre, hogy megnézzem. Egy virágárús rám szóta mind az ötven csokor, azaz ötszáz szál tulipánját, azzal állítottam be a színházba, de a büfében elmentem vele a feleségem mellett, mert Linda jelmezben volt, úgy ragyogott, hogy meg sem ismertem. Büszkén néztem a páholyból a színpadon. Boldog vagyok, hogy most egy remek produkcióban én is itt játszhatok. A rengeteg fiatalból balzsamos ez a város; szívesen élnék itt, ha nem lenne olyan szép házam ott, ahol lakom.

kedves embert” kérte. Fokozatosan felfedeztem magamban ezt a típust is, aki kiröhögi az embereket az érzelmeikért. Pedig én nem tépek le egy virágszálat sem, mert az gondolom, hogy lelke van; a lakásba tévedt bogarat sem ölöm meg, hanem kiterelem. Most átmentem a túloldalra, és egy bunkó, szemét, mégis épp a korlátolt-sága miatt szeretetre méltó embert játszom – fogalmaz Pindroch Csaba, aki a legszebb emlékei között őrzi a Dóm téri Marica grófnőt: volt olyan előadás, amikor nyolc nyílt színi tapsot kaptak.



Bemutató: 2010. 04. 16.

Kisszínház

www.nemzetiszinhasz.seged.hu



Benne lenni a tévében. Pindroch Csaba évekig elzárkózott a bulvártól, nem szerepelt tévében sem, de tavaly nyáron megváltoztatta a véleményét. – A forgatások idején Szabó Győzővel elmentünk a JATE-klubba; épp pisiltünk egymás mellett, amikor meghallottuk, hogy egy fiatal rocker srác azt kiabálja a haverjainak: „Gyerekek, itt van a Szabó Győző, meg az a f...om tudja, hogy kicsoda!” Győzőnek hízott a mája, én meg rögtön összetöpörödtem. Azután elgondolkodtam: ha nem szerepelek a médiában, az emberek elfelejtene. Hiába forgattam harminc filmet, hiába játszom színházakban, nem tudják, hogy ki vagyok, ha nem vagyok benne a tévében.

nem tudtam a darabról. Látam persze Fritz Lang 1934-es filmjét, és mindenki mondta: ó igen, a Liliom, az egy nagy szerep. Latinovits kecskeméti előadásáról legendák keringtek. Az olvasópróbára úgy jöttem, hogy előtte nem vettem át a darabot, és amikor együtt felolvastuk, a végén engem is

profizmust és lelket igényel, amihez érettség kell. A Pesti Magyar Színházban fiatal kollégámmal, Gémes Antossal mutatták be, aki azt nyilatkozta: ez nem az a szerep, amibe itt-ott beletalálsz, hanem vagy megvan, vagy nincs. Megkönynyíti a dolgom, hogy Molnár Ferenc nagymamája szegedi

– Kudelka szerepében azért fésültem be az akkor még hosszú hajamat, mert úgy éreztem, egy ekkora királynő, mint Lehoczky Zsuzsa szolgálja csak egy bohóc lehet. A Dóm téri széles gesztusok ellenkezőjét láthatja most a Liliomban a szegedi közönség. Négy-öt éve minden nyáron visszajárok ide, fontos nekem ez a város. Tavaly itt forgattuk Koltai Róberttel a Magic Boys című filmet, amiből

még hátravan négy nap, amikor a londoni külső helyszíneket vesszük fel. Magyar színészek az elmúlt harminc évben nemigen kaptak ilyen lehetőséget, mint ebben a filmben: nemzetközi sztárok mellett pariban tudunk lenni. Nem kávé vizünk be, nem orosz maffiózóként lónek le bennünket, hanem egyenrangú partnerei lehetünk Michael Madsennek, aki remek a filmben.