

LYUKAK A 47-ES ÚJ SZAKASZÁT TARTÓ TÖLTÉS OLDALÁBAN

Kimosta a földet az eső



Szakszerűtlenül és gyenge minőségben elkészített földmű – mondja a mérnök. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

KOPÁNC, HÓDMEZŐVÁSÁRHELY FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL

„Szakszerűtlenül és gyenge minőségben elkészített földmű” – így fogalmazott Keleti Imre útépítő mérnök. Szerinte az a víztelenítési megoldás, amely megfelel egy kétpályás útnak, nem elég egy négy pályásnak. Valószínűleg a tervezésnél nem számoltak a megnövekedett útfelülettel. Hiányzik a vízvezető szegély a pályaszélről. „Gondatlan a közútkezelő is, mert ilyen állapotok miatt a szélső forgalmi sávot balesetveszélyes

padka és rézsík miatt le kellett volna zárni addig, amíg a padka- és rézsúromlásokat helyre nem állítják, és ki nem építik pótlólag azt a vízelvezető rendszert, amit ez a négy forgalmi sávú út igényel” – közölte a szakember.

Nem nő a fű. Jani Zsolt, a kivitelező MOTA-ENGL Magyarország Beruházási és Építőipari Zrt. egykori munkatársa elmondta: az útépítések-nél elfogadott folyamat, hogy a rézsún kimosások keletkeznek, ugyanis amíg a fű ki nem nő, nincs, ami a lefolyó víztől megvédi a humuszterítést. A szakember hozzátette, meredekebb rézsúknál gyeppalattal, ráccsal, textíliával vagy kőzúzalékkal lehet szilárdá tenni a rézsút, de ezt a technológiát normál útépítés, mint a 47-es, nem indokolta.

Gádzser Gábor, a Magyar Közútkezelő Forgalmotechnikai és Kezelői Osztály vezetője érdeklődésünkre elmondta, felvették a kapcsolatot a beruházó Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő (NIF) Zrt.-vel, és kezdeményezték, hogy a kivite-

zővel közösen tartsanak egy területbejárást. A közútkezelő munkatársa szerint a helyszíni szemle során fel tudják tárni az összes garanciális problémát, és megállapodnak a munkálatok elvégzéséről is. A NIF arról tájékoztatót, hogy a jövő héten lesz a helyszíni bejárást, ezt követően tudják megmondani a garanciális javítások pontos idejét és időtartamát.

További FOTÓK a neten!
www.delmagyar.hu

Világnapi üzenet



HOLLÓSI ZSOLT
hollosi.zsolt@delmagyar.hu

„Minden napnak színházi világnapnak kellene lennie, mert a mi felelősségünk, hogy fenntartsuk a közönség szórakoztatását, nevelését és épülését szolgáló hagyományt” – írja ünnepi üzenetében az idei köszöntő megfogalmazására felkért híresség, Judi Dench Oscar-díjas angol színésznő.

Van itthon mit ünnepelnünk? – teszi fel a jogos kérdést az egyik legtekintélyesebb hazai színikritikus, Kolta Tamás a friss Élet és Irodalomban. Szegeden is megízlelendő, kolumnás írása tanulságos olvasmány – nem csak szakmabelieknek. „A mai színház kevés kivételtől eltekintve elkerüli, hogy a mai magyar valóságról beszéljen. Legföljebb körülírva, metaforákban. Ahhoz, hogy bármilyen műformában, lélektani drámában, dokumentumdrámában, posztdramatikus szövegekben közvetlenül, de didaxis nélkül, kritikusan szóljon a társadalmi illúziókról, hazugságokról, traumákról, a történelmi múlt vagy az aktuális jelen kérdéseiről (...), bátorságra lenne szükség.”

A napokban tizennégy friss „színdarabot” kellett elolvasnom – nem remekműveket, nem profik munkáit, az egyetem drámapályázatára küldték be írásait a hallgatók. Miközben többségük teli volt dramaturgiai, nyelvi, stílusi hibákkal, némelyik bátrabb, őszintébb, aktuálisabb volt, mint bármelyik darab, amit az utóbbi évtizedben szegedi színpadon láttam. Öngyilkos hídugrásra készülő egyetemista lélektani drámája; egzotikus látélet a szegedi paneldzsungelből; álmaikat Londonban kergető, bizonytalan pályakezdők szappanoperája; áthallásos-belterjes színházi krimi; groteszk történelmi fricska – rutinos dramaturg bármelyiket könnyedén stúdió-előadás alapanyagává pofozhatná. Persze zűr is lehetne belőlük, túl szegediek, túl aktuálisak – kockázatosak. Klasszikusokba, zenésbe, balettbe kevésbé köthetnek bele. A másik út nem olyan göröngyös, így a közpénzekből finanszírozott színház is lohol a közönsége után, bulvárosodásban lassan versenyt fut a piacról élő, kárhóztatott médiával.

Szegeden az évadban egyetlen igazi kortárs dráma sem szerepel az alaprepertoáron – lehet persze a kis színházban ma este is látható Tirami su című vendégprodukcióval védekezni. Szerencsére Barnák Lászlók nem férnek a bőrükbe, a Hal a zacskóban után – ami nekem hibáival együtt is a legüditőbb szegedi előadás – újabb stúdióbemutatót terveznek; a számítógépfüggő fiú sztorija hasonló érdeklődésre számíthat.

Sok teátrum felismeri: a publikumot színdarabon keresztül érdeklő hétköznapi emberek izgalmas története. Ha ez hiánycikk, akkor színházi világnapon is nézhetjük a királyokat: a Hamletet élőben a New York-i Metből – a Belvárosi moziban.

MANCS-ÜGY: A BAROMFI TERMÉKTANÁCS KIVÁR

Együtt perelnének az új kormányral

Megvárja a választásokat, és az új kormányral közösen szeretne pert indítani a Négy Mancs ellen a Baromfi Terméktanács. Az érdekvédő szervezet hitelrontás miatt akarja bíróság elé cítani az állatvédőket.

SZENTES BAKOS ANDRÁS

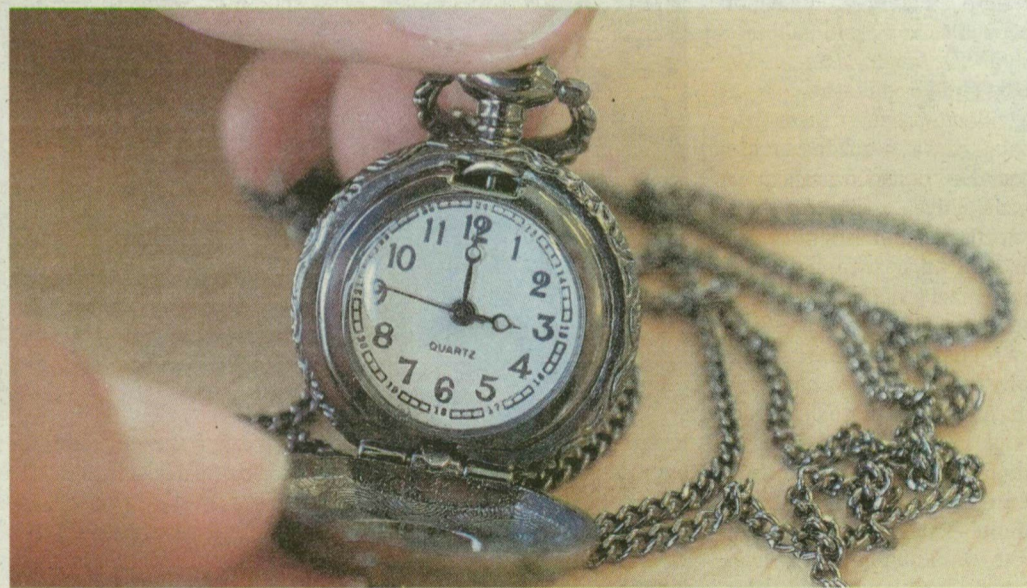
A Baromfi Terméktanács eddig csak ijesztgette a Négy Mancs Alapítványt. Az osztrák székhelyű állatvédő szervezet kampányaival jelentős veszteségeket okozott a magyar élelmiszeripari cégeknek tavaly. Többek között kinyilvánította, a magyar libamáj állatkínzás terméke, és a magyar baromfiipar beteg jószágok húsával eteti a német fogyasztót.

A kampányok hatottak a vásárlókra, például a szentesi Hungerit áruít jó ideig bojkottálták egyes áruházláncok. A magyar baromfiipar érdekeit képviselő terméktanács először úgy döntött, Ausztriában

és Németországban perli be az alapítványt. Aztán kiderült, hogy a kártérítési pernek nagyobb lenne a költsége, mint a nyeresége. Ezután született tavaly ősszel az a határozat, hogy itthon, hitelrontás címen indul per a Négy Mancs ellen. Az alapítvány akkor lapunknak úgy reagált, hogy ha kell, bizonyítékokkal tudja igazolni, valóságos az állításai. Bárány László, a terméktanács vezetője most lapunknak azt mondta, nem tettek le a tervükről, de szerették volna elérni, hogy a magyar kormány velük együtt perelje be az állatvédő szervezetet. – Azal ugyanis, amit a Négy Mancs állított, nemcsak a termelőket sértette meg, hanem az állat-egészségügyi hatóságot is – érvel Bárány.

A mostani kormánytól már értelmetlen azt kérni, vállalja föl a pert, ezért a terméktanács úgy döntött, megvárja a választásokat, és az új kormánnyal tárgyal a keresetről.

Kezdődik a nyári időszámítás



Egy értékes órát most elveszítünk... FOTÓ: FRANK YVETTE

Vasárnap hajnalban elkezdődik Magyarországon a nyári időszámítás. Az óramutatókat hajnali 2-ről 3-ra kell állítani.

MAGYARORSZÁG MUNKATÁRSUNKTÓL

Vasárnap kezdődik a nyári időszámítás Magyarországon, amikor az óramutatókat hajnali 2 órakor 3 órára kell állítani. Sok ember szervezete nehe-

zen viseli az átállást. A nyári időszámítás bevezetése utáni napokban általában megugrik a halálos közúti balesetek száma, mert az elvesztett óra miatt sokan kialvatlanok. Bár az időzónákon átvilágító repülő utak tapasztalatai alapján az egy óra eltérést nagyjából egy nap alatt megszokja a szervezet, a nyári időszámításra való átállás következtében sokan rosszkedvet, levertséget tapasztalnak.

Mexikóban például arra panaszkodnak a férfiak, hogy sokkal rosszabbul teljesítenek az ágyban, amióta 1998-ban náluk is használják a nyári időszámítást. Az óraállítást 1976-ban, három évvel az első olajárrobbanás után vezették be Franciaországban, hogy ezzel 300 ezer tonna kőolajnak megfelelő energiát takarítsanak meg. Hazai adatok szerint a nálunk 1980-tól al-

Buszok, vonatok

A Tisza Volán tájékoztatja az utasokat, hogy az óraátállítás a társaság helyi, helyközi, távolsági és nemzetközi autóbusszjáratának közlekedését nem befolyásolja. A kettő és három óra között közlekedő belföldi személyvonatokat a vonatindító állomásokról csak az óraigazítás után, legkorábban hajnali háromkor indítják el. Az átállítás Csongrád megyei vonatokat nem érint.

kalmazott átállással egy nagyobb város egész évi fogyasztásának megfelelő energiát lehet spórolni.

Léteznek azonban olyan kutatások, amelyek kétségbe vonják ezeket az adatokat, mondván, az este megspórolt energiát a reggeli fogyasztás kiegyenlíti, vagyis az egésznek nem sok értelme van. Ha közvetlen gazdasági hatásai nem is bizonyíthatók, közvetett azért akad: ha hosszabbak a nappalok, könnyebben kapcsolódunk ki, ezért a nyári időszámítás kedvező hatással van a turizmusra.