



145 millió forintba került a tűzoltóság büszkesége. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

Új létrás autó a szegedi tűzoltóknál

Új létrás autót kapott a szegedi tűzoltóság – ez annak a hároméves fejlesztési programnak a része, amelynek keretében összesen 360 millió forintból megfiatalodott a testület gépjárműparkja.

SZEGED
BOBKÓ ANNA

37 méterre ér fel annak a létrás tűzoltóautónak a kosara, amelyet tegnap adott át Botka László polgármester a Napos úti tűzoltólaktanyában.

– 2007 és 2010 között összességében mintegy 360 millió forint értékben fejlesztették a tűzoltóságot. Ebből 70 millió forint önkormányzati támogatás, a többi állami, minisztériumi pályázat – mondta el lapunknak a polgármester. Az utóbbi időszakban egy gépjárműfecskendőt, 120 pár

új védőcsizmát, ugyanennyi védőruhát és a magasból mentő gépjárművet, kapta a testület. Ez a kocsit 145 millió forintba került.

Dudás Miklós tűzoltóparancsnoktól megtudtuk: a létrás kocsit életmentésre szolgál, három ember fér el benne. Leendő kezelőit jelenleg oktatják, a járművet várhatóan áprilistól már be is vethetik, ha szükség lesz rá. Szegeden ez a második magasból mentő jármű. Nagy szükség volt rá, hiszen az első már három éve elromlott, javítása azonban túl sokba került volna. A fejlesztéseknek köszönhetően a tűzoltóság gépjárműparkja megfiatalodott, országos átlagban is jónak mondható. Jelenleg 16 tűzoltókocsi áll a testület rendelkezésére: 4 gépjárműfecskendő, a többi pedig különböző speciális eszköz.

Thai masszáz – test és lélek gyógyítója

Nem csak regeneráló, frissítő és feszültségoldó hatású a thai masszáz, számos betegség is gyógyítható vele, így például a hát- és derékfájás, az izomfeszülés. A hagyományos thai masszázsal számos betegség megelőzhető, gyógyítható.

MASSZÁZS
MUNKATÁRSUNKTÓL

A hagyományos thai masszázsnak egész testen alkalmazott, sajátos koreográfiája van: a masször a lábujjaktól a vendég feje búbjáig minden egyes testrészt megmasszíroz. A masszázst földre terített kókuszmatracra végzik, masszázsruhán keresztül. A szakavatott masször nem csak a kezét, hanem könyökét, tenyerét, lábát és térdét is használja.

nálja: az akupresszúrás pontokat ingerli pontnyomásos technikával, miközben a páciens ül, hanyatt, oldalt, illetve hason fekszik.

A masszázsnak része a nyújtás is, az úgynevezett kimozgatásos technikával minden izomcsoport és fontosabb ízület átmozgatható. Ennek hatására az izmok, a szalagok ellazulnak. A thai masszáz során fontos a szabad energiaáramlás biztosítása, ami elősegíti, hogy a páciensben pszichés és fizikai értelemben is oldódjon a feszültség, a merevség.

A több száz éves technikán alapuló fogások hatékonyak betegségmegelőzésben és gyógyításban is: alkalmazhatók szív- és érrendszeri, mozgás- és emésztőszervi panaszok esetén is.

92520331

NOKTHAI KFT.
6721 SZEGED, VADÁSZ U. 2/B.
SZALON: 06-70/977 1270

www.nokthai.hu

TRADICIONÁLIS THAI MASSZÁZS • AROMAOLAJOS MASSZÁZS

A hirdetés felmutatójának: 3.500 Ft/óra.

TELEFONOS BEJELENTKEZÉS SZÜKSÉGES.

Meghalt Irén néni, a Mars téri csarnok névadója

Közel 60 évig mért tejet, vaját, túrót Tanács Imréné, akiről az Irén csarnokot nevezték el a szegedi Mars téren. Irén néni nemrégiben hunyt el 72 évesen.

SZEGED
FEKETE KLÁRA

Tanács Imréné Farkas Irénnek üres volt a helye tegnap a róla elnevezett Mars téri kiscsarnokban, a tejesek között. Jelképesen a Délmagyarország gyászközleményét tették a pultra társai, Ilonka és Juliska néni – Rádóczi Kálmánné és Tóth Józsefné. Tőlük tudtuk meg: már november óta betegeskedett. Közvetlen, barátságos asszonynak ismerték – és nagyon szorgalmasnak. Most lánya „helyettesíti” a megszokott napokon, szerdán és szombaton.

A vásárigazgatóság javasolta 2006-ban, hogy a piacon legrégebben árusító tejasszonyról nevezzék el az egyik modern elárusítóhelyet, és ezzel a vásárlók is egyetértettek. A névadáskor riportot készítettünk Irén néniéről. A tejasszony elmesélte: nem volt könnyű élete, 1952-ben, 14



Irén néni halálhíre tegnap jelent meg lapunkban. Társai, Ilonka és Juliska hónapok óta tudták, hogy a csarnok névadója betegeskedik. FOTÓ: KARNOK CSABA

éves korában már ki kellett állnia a Mars térre, hogy beteges édesanyját segítse. Mórahalom mellől, egy tanyáról járt be a piacra utolsó munkanapjáig. Ott élt lányával, annak családjával – ott tartották a tejet adó nyolc tehenet is.

Eleinte biciklivel, lovas kocsival jutott be a nagyvárosba, ha esett, ha fűjt, majd megvásárolta első autóját, egy Moszkvicst. Amikor négy éve beszélgettünk, egy öreg Lada kombija volt. Otthon még akkor is ő öntötte föl a tú-

rót, kavarta meg a tejfölt, készítette el a vaját, de cipekedni már nem tudott. Egyre nehezebben bírta a korai kelést is, holott 4 helyett már „csak” 5-re járt, hóban, fagyban.

Irén néni halálával egy korszak ért véget a Mars téren.

Unisono – Beethoven-balettest



Unisono (A Tiszánál) címmel tart ma este 7 órától bemutatót a nagyszínházban a Szegedi Kortárs Balett – képzőművészeti jelenet a főpróbáról. Juronics Tamás koreográfiája mellett az olasz Mauro Astolfi darabját is láthatja a közönség. A két egyfelvonásos Beethoven muzikája köti össze: a szegedi művészeti vezetője a IX. szimfóniára, a római Spellbound Dance Company vezetője Beethoven kamarazenei műveire koreografálta darabját. FOTÓ: VERÉB SIMON

MENETRENDI ÉRTESETÉS

A Tisza Volán Zrt. tájékoztatja az utazóközönséget, hogy 2010. április 1-jétől (csütörtök) menetrend módosítást hajtott végre az alábbi viszonylatokban:

- Szeged - Székesfehérvár - Győr,
- Szeged - Veszprém - Bük-gyógyfürdő,
- Szeged - Csongrád - Eger,
- Szeged - Baks,
- Szeged - Makó - Csanádpalota - Csanádalberty,
- Mórahalom - Ásotthalom,
- Szeged - Üllés - Pusztamérges,
- Szeged - Zákányszék - Ruzsa - Pusztamérges,
- Kistelek - Ópusztaszer - Baks,
- Csongrád - Csongrád-Bokros,
- Szentes - Csongrád - Gátér - Kiskunfélegyháza,
- Hódmezővásárhely - Békéssámsón - Tótkomlós.

További információ és menetrendi értesítés az autóbusszállomásokon, valamint a www.tiszavolan.hu honlapon érhető el.

Sírhely magukra maradt művészeknek

A Szegedi Nemzeti Színház „családi sírhelyét” létesített a Belvárosi temetőben azon művészei számára, akiknek a „családja” is a társulat volt. Ma elsőként a novemberben elhunyt Hőgye Zsuzsanna hamvait helyezik örök nyugalomra.

SZEGED
MUNKATÁRSUNKTÓL

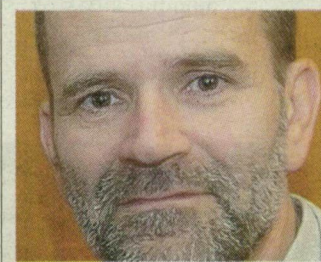
Gyüdi Sándor, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója kezdeményezte, hogy a társulat azon művészei számára, akik hozzátartozók nélkül hunytak el, a Belvárosi temetőben közös sírhelyet létesítsenek. Ilyen színművész volt a novemberben eltávozott Hőgye Zsuzsanna is, aki alakításával örökre belopta magát a

Ma temetik
Hőgye Zsuzsannát

A színházi világnaphoz kapcsolódóan ma 14 órakor a szegedi teátrum által váltott közös sírhelyen helyezik örök nyugalomra a novemberben elhunyt Hőgye Zsuzsanna hamvait. A Jászai-díjas színművészt Gyüdi Sándor főigazgató és Sándor János rendező, színházértékesítési igazgatója. Egyben azt a sírkövet is felavatják, amelyre a művészek nevét vésik majd.

nagyon nehéz, később pedig az életkor miatt lehetetlen. Sok, komoly sikereket megélt művész maradt élete alkonyára magányosan, sokszor méltatlan körülmények, nélkülözés közepette, és nem állnak mellettük utódok, örökösök, hogy megadják nekik a végtisztességet – fogalmaz Gyüdi Sándor, aki arra is emlékeztet: a szakmai hagyományok szerint a család nélkül eltávozott művészek temetetéséről utolsó – vagy pályájuk szempontjából meghatározó – társulati gondoskodik.

Az a tapasztalat: a magányosan elhunyt művészek többségének sírját nemigen látogatják, és nincs, aki gondozza azt. Hogy végső nyughelyük ne merüljön a feledés homályába, hanem olyan emlékhellyé váljon, amely a közönségnek és a társulatnak is alkalmas ad a tiszteltetésre, a szegedi színház nemrégiben egy „családi sírhelyet” váltott a Belvárosi temetőben azon művészei számára, akiknek a „családja” is a társulat volt. A közös sírhely közvetlenül a díszsírhelyek – Szeged díszpolgárainak – parcellája mellett található.



„Sok, komoly sikereket megélt művész maradt élete alkonyára magányosan.”
Gyüdi Sándor

szegedi közönség szívébe. Művészi pályájának első, majd kitérők után utolsó társulata volt a szegedi.

– Élettörténete jól példázta azt a művészsorsot, amelyben Thália szolgálata megelőz olyan polgári értékeket, mint a család, amelyben a pályahányattásai miatt a letelepedés, családalapítás a művészileg legaktívabb években