

AZ RTL KLUB SZTÁRJA, SZÜLEI ÉS NAGYMAMÁJA IS A MÓRAHALMI SZÍNTÁRSULAT TAGJA

Családjával lépett fel Ördög Nóra



Energát gyűjt az előadásokból és a mórahalmiak szeretetéből Ördög Nóra.



Erősebb smink kell, mint a tévében – vallja a sztár. FOTÓK: KARNOK CSABA

MÓRAHALOM FOLYTATÁS AZ 1. OLDALRÓL

– Zűrös hetem volt. Készülünk a csatorna X-faktor című énekes tehetségkutató műsorára, vezetem a Reflektor magazint, és egy rendezvényen is felléptem. Csütörtökön hazaugrottam próbálni, az előadás után pedig indulok vissza Pestre. Nem dolgozom a hétvégén, de várnak – mondta a homokháti városból elszármazott 28 éves műsorvezető.

Nórát Nánási Pál fényképész várta otthon, akivel egy éve élnek boldog párkapcsolatban. – Általában itt van az előadásokon, de most dolgozik. Büszke rám a színpadi

szerepeim miatt, de kedvet azért nem kapott a színészkedéshez – mesélte a darab Mártáját alakító Nóri, miközben a szempilláit festette. – Itt erősebb sminket kell használni, mint a televízióban. A műszempilla felragasztását és a hajam elkészítését azonban a Szegedi Nemzeti Színház profi fodrászára és sminkmesterére, Bodnár Györgyre – vagy ahogy mindenki ismeri –, Gyurikára hagyom – magyarázta, miközben nagymamája, Erzsike néni lépett az öltözőbe.

– Csak statisztaszerepem van a darabban, de besegítek a társulat ruháinak megvarrásába, és sütit is sütök – mesélte

Nem sztárként kezelik. – Nem kezelnek sztárként, tudják, hogy ki vagyok. Persze adtam már autogramot Mórahalmon, de nem az ismerősöknek – mesélte Nóri. A fiatal műsorvezetőt évekig nem találta meg a bulvármédia, ám mostanában – főleg magánéletével kapcsolatban – többször is az újságok címlapjára került. – Nem érzem, hogy ez negatívan érintene, de anya erről többet tud mondani – magyarázta. – Már nem szívesen nyilatkozom az újságoknak, mert sok helyen nem az jelenik meg, amit mondtam. Kiragadnak egy-egy mondatot, és azt tállják szenzációként. Sokan hisznek az újságban leírtaknak, de a szemembe nem mondanak rosszat Nóriról – válaszolt a műsorvezető édesanyja.

te Nóri igazi nagymamája, aki Csiky Gergely darabjában egy intézeti nevelőnő jelmezében búj.

Ördög Nóri előszeretettel viseli Náráy Tamás divattervező ruháit, akinek költeményeit a Szombat esti láz és a Csil-

lag születik műsorokban is hordta. – Egy Náráyban félnek színpadra lépni, különösen úgy, hogy a szerepem szerint elesek az egyik jelenetben. De a fellépő ruháink is nagyon szépek – mosolygott Nóri, miközben anyukája a

darab szöveges kivonatával a kezében jelent meg mellette.

Ördög Nóri ezen a napon sűgőként (a másik szereposztásban Langó Szerafin nevelőnőt játssza) segítette a társulatot. – De anya, mondd el, hogy nincs szükségünk sűgőre! – kiabálta Nóri Gyurika fodrászszékéből.

– Még nyaralásokra is magammal viszem a szövegkönyvet, máskor a kocsiiban tanulom a szerepet. Otthon a férjemmel gyakorlunk, aki szintén tag – mesélt az Ördög család színházi elhivatottságáról Nóri anyukája.

– Kellene innom egy kávét – ásitózott fáradtan Nóri, akinek elmondása szerint sokat

„Le a kalappal előttük!”

A társulat szinte teltház előtt játszotta A nagymamát; az amatőr színészek vastapsot kaptak a lelkes közönségtől. Ördög Nórihoz már az első felvonás végén odaszaladt egy kislány, aki virággal kedveskedett Mórahalom híres szülőltének. Nagy József, a szegedi Vasúttörténeti Alapítvány vezetője és családja is a nézők között volt. – Mindenkinek nagyon tetszett a darab! Olyan színművet láttunk, ami mai, modern színházi fel fogásba sajnos egyre kevésbé fér bele. Pedig véleményem szerint a közönség éppen az ilyenekre lenne vevő! Nemcsak Nórán, hanem az összes színészen látszott, hogy milyen jó a szövegértésük, a mimikájuk. Le a kalappal előttük! – mondta Nagy József.

jelent egy ilyen előadás. – Energiát gyűjtök belőle – mondta, majd társaival egy utolsó közös összevisszavetésre a színpadra vonult.

Ezután telefonálni kezdett, amikor befutott édesapja, akinek a darabban használt csokornyakkendőjét a műsorvezető – még telefonnal a fülen – szeretettel megigazította.

– Még mindig lámpalázias vagyok egy fellépés előtt – mondta az évek óta a kamerák keresztútjében élő Nóri pár perccel a darab kezdete előtt immár színpadi ruhájában az öltöző folyosóján, majd eltűnt a színpalok mögött.

További FOTÓK a neten!
www.delmagyar.hu

A NYUGALMAZOTT MAKÓI ISKOLAIGAZGATÓ TANÍTANI ÉS TANULNI IS SZERETETT

Apáczai-díjat kapott Bálint József

A pedagógusoknak adható egyik legrangosabb kitüntetéssel, az Apáczai Csere János-díjjal tüntették ki a makói nyugalmazott iskolaigazgatót, Bálint Józsefet. Azt mondja, szeretett tanítani és tanulni is – ha úgy adódott, a diákjaitól is.

MAKÓ SZABÓ IMRE

Apáczai-díjat vehetett át nemrégiben a Nemzeti Galériában a ma a Makói Általános Iskola

tagintézményeként működő egykori Belvárosi Általános Iskola három éve nyugalmazott igazgatója, Bálint József. A matematika-informatika szakos pedagógus egész pályafutása

alatt hűséges volt városához, mi több, egy 4 éves kiterőt leszámítva, amikor tanulmányi felügyelőként dolgozott az oktatási osztályon, az iskolához is, amelyben az 1976-os diplo-

„Ha becsuktam magam mögött a tanterem ajtaját, a gyerekek azt várták tőlem, hogy váltsuk meg a világot.”
Bálint József

maszerzést követően kezdte pályafutását.

Bálint József családjában senki sem volt pedagógus. A szegedi Tömörkény-gimnáziumot zenei tagozaton végezte, klarinétozott, de mint mondta, a muzsikások között ő volt a legjobb matekos, a matematikusok között pedig a legjobb zenész. Hogy végül a tanári hivatás mellett döntött, az annak köszönhető, hogy kiváló tanárai voltak. Amúgy egész pályafutását végigkísérte, hogy nemcsak a tanításban lelt örömet, de a tanulásban is. Kollégáitól, de adott esetben, például informatikából, amikor maga a tantárgy is új volt még, egy-egy kiváló diákjától is sokat tanult. Elmondta: sosem volt tekintélyelvű pedagógus,

azt akarta, hogy diákjai az embert lássák benne.

Igazgatóként rengeteg átszervezést, jogszabályváltozást élt meg. Mái büszke például arra, hogy a közreműködésével kidolgozott, kistérségi együttműködésre is építő oktatási struktúrát szerte az országban makói modellnek hívják. Ennek ellenére azt mondja, nem irigyli mai kollégáit: nincs könnyű dolguk, hiányzik az oktatási rendszer stabilitása, a pedagógusok megbecsülése. Hogy mégis miért gondol vissza jó szívvel a katedra mögött eltöltött évekre? – Ha becsuktam magam mögött a tanterem ajtaját, a gyerekek azt várták tőlem, hogy váltsuk meg a világot. És alkottunk, tanulunk – árulja el a titkot.

Huszonégy díjazott a megyében

Apáczai-díjjal 37 éve tüntetik ki a pedagógusokat – most legutóbb szerte az országból húszat. A megyében Bálint Józseffel együtt eddig összesen huszonegyen kapták meg a magas kitüntetést. Makón rajta kívül még egy tanár rendelkezik ilyen elismeréssel: a szintén matematikus Tatár István, aki az el-sők között kapta meg a díjat.

Életfogytiglan

Olyan börtönkönyvet írt Arató László és Bátyi Zoltán, amely nem hatásadásra törekszik, hanem a Csillagban élő elítéltek életének reális bemutatására.

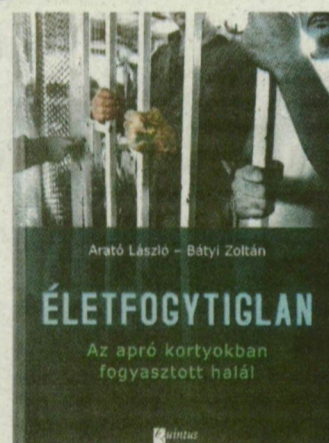
SZEGED V. FEKETE SÁNDOR

Lapunk egykori munkatársa, Arató László és Bátyi Zoltán másodjára veselkedett neki, hogy egy újabb könyvben vilantson fel képeket a szegedi Csillag börtön falai között élők rejtett világából. Érdeklődéssel, élvezettel olvashatják azok, akik még soha nem lépték át a híres-hírhedt Mars téri épület kapuját, de maguk az érintettek is, hiszen a szerzők történeti, jogi háttérbe ágyazzák munkájukat. Ezúttal azon elítéltek világát térképezték

„Nem feltétlenül szükségeltetik a legnagyobb bicepsz ahhoz, hogy valaki tekintélyt szerezzen magának a rabtársak körében.

fel, akiket életfogytig tartó szabadságvesztésre ítelt a bíróság.

A könyvben száraz párbeszédéből ismerhetjük meg egyes elítéltek „sztóriáját”, gondolkodásmódját. Kiderül, nem feltétlenül szükségeltetik a legnagyobb bicepsz ahhoz, hogy valaki tekintélyt szerezzen magának a rabtársak körében. Át-

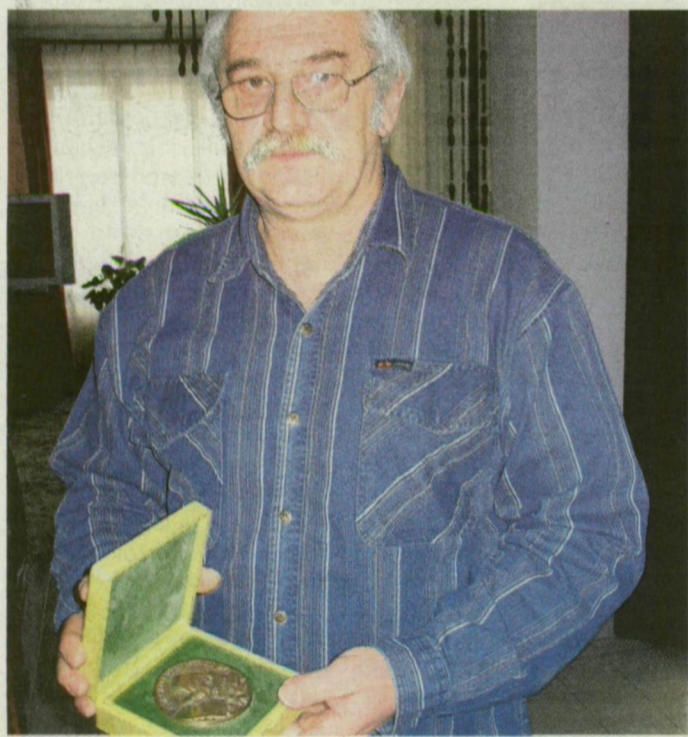


lagember számára felfoghatatlan, mit jelent, amikor 20–30 év választ el attól valakit, hogy kiléphessen a szabadba, a szabadságba. Hogyan telik az idő a szürke monotonításban, ki hogyan dolgozza fel mindezt. Mit jelent a munka, a tanulás? Csak mondják, vagy valóban

úgy gondolják az elítéltek, hogy a halálbüntetés megváltást jelentene számukra? Lehet-e nevelni

a börtönben? A börtönpszichológus érdekes adalékokkal szolgál az életfogytosok gondolkodásának megértéséhez.

A könyv olvasmányos, ám messze áll a bulvár világtól. Igényes munka, amelyet tényleg érdemes elolvasni. A be-szédés képeket lapunk fotóri-portere, Schmidt Andrea készítette.



Bálint József jó szívvel gondol vissza a makói oktatásban eltöltött évtizedekre. A SZERZŐ FELVÉTELE