

napraforgó

Hétfő	Kalendárium, A hét témája, Lakberendezés
Kedd	Gyógy-ír
Szerda	Légy-ott
Csütörtök	Bizalmasan
Péntek	Délmadár
Szombat	Eszta

Magabiztossá teszik a rajongók

Hárommillió néző követte végig a Csillag születik döntőjét, amelyet **Tabáni István**, az aranytorkú teremőr nyert meg. A rajongókkal szívesen ismerkedne, magabiztosabbá teszi, hogy szeretik – ám egyelőre nincs rá ideje. Új lemezén harmincfős szimfonikus zenekar kíséri.

TEHETSÉG
FARKAS JUDIT

Aranytorkú teremőrnek becézte a média a 32 éves **Tabáni Istvánt**, aki az RTL Klub Csillag születik című tehetségkutatójában tűnt fel egy Queen-dallal, és megnyerte a versenyt. A mesébe illő történet bejárta az országot: a győztes a Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeum teremőréként került a reflektorfénybe, és soha nem tanult énekelni. Képzőművésznek készült, egy ideig a Szegedi Tudományegyetem tanárképző karának rajz szakára járt. A Megasztárban is próbálkozott, de az elődöntőben kiejtette a zsűri.

– A múzeum után óriási váltás a színpad. Megszokta már a népszerűséget? – faggattuk a Csillag születik győztesét egy szegedi fellépés alkalmával.

– Pozitív tapasztalataim vannak, de ez nem a megszokott életforma. Nem arról szól, hogy bemegyek a munkahelyemre reggel nyolcra, és kijövök délután négykor. Nehéz feldolgozni, más világ volt, ami most lezárult. A múzeum elszigetelt hely. Van egy különleges atmoszférája, mintha egy más dimenzióba kerülne az ember – mondta az énekes, és hozzátette: – Elkezdődött egy másik élet, aminek örülök. Megnyílnak előttem a kapuk.

– Nem volt lámpaláza, amikor színpadra lépett a visszavonult életmód után?

– Volt lámpalázam, van is. Izgulok, mint egy kisgyerek, aki várja a karácsonyi ajándékot. De minden fellépés mást, újat hoz. Ez a jó benne – magyarázta. Mi magunk is meglestük: fejkörzéssel, pár ugrással próbált lazítani, mielőtt színpadra lépett.

Mellesleg nem előzmény nélküli az éneklés az egykori teremőr életében. Saját zenekarával dallamos rockzenét játszott, és elárulta: mind apai, mind anyai részről voltak-vannak zenészek a családban. Apai nagypapja tenorénekes volt, de büszkélkedhet a família

Szimfonikusok kísérik. Sokat cikkeztek a lapok a Csillag születik győzteséről: végigkövethettük az új autó átvételét, amit jogosítvány híján még nem vezethet, megtudhattuk, hogy nyaralásról balatoni nyaralásra viszi majd a családját. Készülő lemezéről írták: több milliót fedtetnek bele. Tabáni István elárulta: lesznek rajta feldolgozások a kedvenc előadótól, és saját dalok is, több száznál harmincfős szimfonikus zenekar kíséri majd. Az album még formálódik, de lírai hangvételű lesz, és márciusban kerül a boltokba.

hegedűművésszel is. Tabáni István is tanult hegedülni, és a rajzolás mellett mindig is énekelgetett.

– Lehet, hogy a képzőművész zárkózottabb, az éneklés nyitottabb személyiséget feltételez, de mindkettő terem és alkot. Amikor az ember énekel, a színpadon terem, alkot, és persze ad – vont párhuzamot a két tevékenység között. A képzőművészet ugyan most háttérbe szorult az ének miatt, de annak is eljön majd az ideje.

– Elvonult életet már csak a rajongók miatt sem élhetne, hiszen egyetlen versenyzőnek sem volt ekkora rajongótábor. Ez nyilván a magánéletét is megváltoztatta.

– Sok minden változott, én is változom azzal együtt, ami velem történik. A rajongók megtalálnak az Iwiwen, telefonon, személyesen. Van, aki a párját látja bennem, szeretne megismerni, és ez jólesik. Én is szeretném megismerni őket, de erre nem nagyon volt időm idáig.

– Mi a helyzet a tokolódó rajongókkal?

– Van, aki túlzottan rajong, de nagyon jó érzés a szeretetet, amit kapok. Magabiztosságot ad, tényleg élvezettel áll ki az ember a színpadra, ha a szeretet körbeveszi – tapasztalta a fiatalember, aki nem csak Ördög Nórát, saját magát is megríkatte a Fényév távolság című dallal: felgyűltek benne az érzelmek. – Alapvetően érzékeny ember vagyok, de ez kell ahhoz, hogy valamit átadjak, közvetítsek – osztotta meg velünk.

női szakasz
SZERKESZTI: POMARANSKI LUCA



CSIZMA, DE MI NEK?

Úgy tűnik, minden szezonban felbukkan egy-egy hordhatatlan vagy értelmetlen divatdarab – mint idén az orr nélküli csizma. Számos márkánál a kínálatában szerepel (képpünkön a Miu Miu divatház kreációja), ki-ki döntse el, hogy a melegebb téli vagy a hűvösebb tavaszi napokon érdemes-e viselni.



LAPTOP, ANTIKBAN

Nem mindenki van kibékülve az egyhangú, vagy éppen túl modern és színes laptoptáskákkal – ezzel az új modellel a hőnunk alatt úgy nézünk ki, mintha egy régi könyvet vinnénk magunkkal. A seletyembéléses táskák bőrből, kézimunkával készül, így nincs két egyforma darab.



KANYE WESTET TÁMADJÁK AZ ÁLLATVÉDŐK

Kanye West, a híres rapper és párja, Amber Rose eddig is extravagáns stílusáról volt ismert. Saját bevallásuk szerint mindketten divatőrültek, s gyakori vendégei a különböző divatbemutatóknak, legutóbb azonban, amikor megjelentek a Paris Menswear Fashion Weeken, sokaknál kivertek a biztosítékot tökéletesen „megstilizált” külsejükkel. A pár ugyanis talpig valódi szőrmebe öltözött – egyenesen a Louis Vuitton divatházától –, ami ellen a PETA állatvédő szervezet is felémelte a hangját.

„Kanye szeret magából komplett idiotát csinálni, legyen szó divatbemutatókról vagy díjátadó gálákról, s most ő és a barátnője úgy néztek ki, mint egy útszéli állatkert szárnalmas teremtményei” – nyilatkozta Dan Matthews a PETA-tól.

MIÉRT VAGYUNK MÁSHOGY FÉLTÉKENYEK?

A féltékenység éppúgy érinti a nőket, mint a férfiakat, a nemek azonban eltérően ítélik meg azt. A nők számára az érzelmi megcsalás súlyosabb véték, míg a férfiak a szexre érzékenyebbek. A kutatók sokáig evolúciós okokat véltek a jelenség hátterében, de tévedtek – derül ki egy friss tanulmányból.

Az eddigi elképzelés a nemek történelmi szerepköréből fakadt. A férfi számára nagy evolúciós jelentőséggel bírt, hogy asszonya testileg hű maradjon hozzá, ugyanis csak így lehetett biztos abban, hogy az általa eltartott gyermek az övé. A nők ugyanakkor elsősorban a férfi érzelmi hűségére tartottak igényt, hogy megőrizze a gondoskodását. Amit a testével „művelt”, az nem érintette érzékenyen őket.

A Pennsylvaniai Egyetem kutatói most teljesen más magyarázattal rukkoltak elő. Arról számoltak be, hogy számos férfi akad, aki fájdalmasabbnak éli meg az érzelmi hűtlenséget, mint a nő testi félrelépését.

A kutatók úgy vélik, hogy a párok közti bizalom és érzelmi kötődés jóval nagyobb szerepet játszanak, mint az evolúciós tényezők. Elméletüket vizsgáló 411 résztvevővel végeztek el különböző tesztek. Azok alapján kiderült, hogy egyes emberek nem túl függetlenül nagyobb biztonságban és jobban érzik magukat egy szoros kapcsolatban. Mások ugyanakkor nem igénylik a túlzott közelséget. Azokat, akik önállóságukat a kötődés elé helyezték, sokkal inkább bosszantotta, ha partnerük szexuálisan csalta meg őket, mintha érzelmileg tette ugyanezt. A partnerükhöz érzelmileg erősen kötődő egyéneket pedig jobban sokkolta, ha az érzelmileg távolodott el tőlük.

A pszichológusok szerint eredményeik egyértelműen arra utalnak, hogy a féltékenység kialakulása elsősorban kulturális és szociális tényezők függvénye, és az evolúció messze nem játszik fontos szerepet.



Tabáni István



Kreatív rajongók. Tabáni István nem csak a legjobb zenei produkció kategóriában nyert közönségdíjat az idei Story Ötszillag Díjátadó Gálán: az internet sztárja kategóriában is ő diadalmaszkodott. Az internetes rajongói honlapokat böngészve több érdekességre akadtunk. Volt, aki az e-mail címén várta az énekes jelentkezését, aki nagyon tetszik neki, de novellát is írtak róla. Azokat sem hagyta hidegen az aranytorkú győztes, akik a gobelinhímzésben lelik örömeiket: megtaláltuk keresztzemes hímzéssel készült arcképét. Sok rajongó pedig félti a szerény fiatalembert a népszerűség hátulütőitől.

A VÉKONYABB DOLGOZÓK JOBBAN JÁRNAK

A Whole Food Market soványabb alkalmazottai jobban járnak, mint a kövérek: az amerikai üzletlánc új, egészséges életmódot támogató programjában vásárlási kedvezményekkel jutalmazza a fittebb dolgozókat. A Whole Food Market boltjaiban alapvetően természetes és biotermékek kaphatók, nem forgalmaznak tartósítószerrel vagy színezékekkel tartalmazó élelmiszereket, italokat és háztartási termékeket.

A szupermarket-hálózat – amelynek alapfilozófiája a helyes táplálkozás támogatása – úgy döntött, egészségesebb életmódra serkenti saját dolgozóit. Az önkéntes program elve az, hogy aki jobban odafigyel az egészségére, nagyobb engedményt kap vásárláskor. Jobban jár az, aki nem vagy keveset dohányzik, és előnyösebb áron juthat a cég termékeihez az is, akinek jobb a vérnyomása és koleszterinszintje.

Az alkalmazottakat a vizsgált adatok alapján négy kategóriába sorolják. A legfittebbek platina osztálya az általános 20 százalékos dolgozói kedvezmény felett további 10, vagyis összesen 30 százalékos vásárlási előnyt nyújt. Ezt követi az arany, az ezüst, majd a bronz kategória, ez utóbbi 22 százalékos előnyt jelent. A vállalat persze nem önzetlenül jutalmazza a fittebb dolgozókat: a cél az alkalmazottakra költött egészségügyi kiadások lefaragása.