

## Szobrok zongorából



Barabás Márton zongorából készült egyik művével a szegedi Kass Galériában. FOTÓ: FRANK YVETTE

**Szegeden, a Vár utcai Kass Galériában tegnap nyílt meg Barabás Márton tárlata, amelyen kiselejtezt, régi tárgyakból, például zongorából készült egyedülálló szobrok láthatók.**

### SZEGED MUNKATÁRSUNKTÓL

Barabás Márton családja bővelkedett tehetséges képzőművészekben: nagyapja jegyzett tájképfestő volt, valamint rokonai szála fűzik a legnagyobb magyar festőművészek közé tartozó Barabás Miklóshoz is. A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végzett alkotó festményeket, szobrokat, installációkat és könyvjelvényeket készít. Könyvszobrait főként tönkrement zongorák belső aktrészéből, kalapácsaiból készíti. E tárgyakat építi be a kiselejtezt kiadványokba,

például 15 éve kidobott pénzügyi közlönyökbe, jogi értesítőbe. Sajátos hangulatú alkotásaiban a táncoktól kezdve az együttlét, a hiány és a vendég jelenik meg. Zenei antikvárius barátja közreműködésével néhány éve kezdte el a kottafüzetek továbbformálását. A füzeteket kötetű formálta, amelyekbe zongorabillentyűket, kollázsselemeket épített, így soha nem volt „kottakönyvek” jöttek létre. Barabás Márton kiállítását Kass János grafikusművész nyitotta meg tegnap a Móra Ferenc Múzeum képzőművészeti kiállítóhelyén, a Vár utcai Kass Galériában. A tárlat április 18-áig tekinthető meg.

**További FOTÓK a neten!**  
[www.delmagyar.hu](http://www.delmagyar.hu)

## Pótolják az elmaradt balettelőadásokat

**SZEGED.** Juronics Tamás együttese, a Szegedi Kortárs Balett februárban pótolja a társulat több tagjának megbetegedése miatt karácsony előtt elmaradt Homo Hungaricus-előadásokat. A Bajor Gizi 1.-bérlet december 16-án elmaradt előadását február 18-án 19 órától, a Latinovits Zol-

tán 2.-bérlet december 18-i előadását február 19-én 19 órától, a Jávor Pál 2.-bérlet december 19-i előadását február 20-án 15 órától, a december 17-i bérletű szünetes előadását február 23-án 19 órától pótolják a kisszínházban. A társulat ma este Budapesten is bemutatja a Homo Hungaricust.

## A primadonna selyemszalagja

**SZEGED.** „Felhő Rózsának – Byll” – így szól az aranybetűkkel hímzett fölirat azon a hófehér selyemszalagon, amelyet a szegedi színház egykori primadonnája kapott búcsúfölképe alkalmából álnév mögé rejtőző, titkos hódolójától. A szalagot megcsodálhatjuk a Somogyi-könyvtár színháztörténeti kiállításán, amely Sándor János, a Szegedi Nemzeti Színház korábbi főrendezője magángyűjteményéből való-

gatott relikviákból készült. A tárlaton látható, száznál is több háború előtti színházi képeslapon Szegeden fellépő jeles művészek portréi és dedikációi, híres előadásokról készült képsorozatok, tréfás színpadi jelenetek között bön-gészhet a nézelődő. Fölvonulnak előttünk a monarchia-korabeli Magyarország városainak színházépületei is. A gyűjtemény különlegességei közé tartozik a szegedi színház régi

ÁBRAHÁM ÁDÁM A NEMEK HARCÁRÓL ÍRT FORGATÓKÖNYVET

# Mentális pornó a moziban

Mire gondol a férfi szex közben? – ezt a kérdéskört járja körül a Felnőttfilm, amely bejutott a 41. Magyar Filmszemle döntős alkotásai közé. Forgatókönyvén egy szegedi fiatalember, Ábrahám Ádám is dolgozott.

**SZEGED**  
**BOBKÓ ANNA**

Örök téma: a nemek közti harc – ezt mutatja be a Felnőttfilm, amelynek forgatókönyvén egy szegedi fiatalember, Ábrahám Ádám is dolgozott. A kisjátékfilm bejutott a 41. Magyar Filmszemle döntősei közé. Szegeden tegnap mutatták be a Belvárosi mozi Csöke József Termében, a Hetedik kör című mozifilm előtt.

– A párkapcsolatokról szeretnünk volna szólni röviden, fiatalosan és dinamikusán. Új szempökből felvetni olyan kérdéseket, amelyek mindenkit érdekelnek – hallottuk a 28 éves fiatalembertől, aki Szegeden, a Deák Ferenc Gim-



Ádám első munkáját, az Ádámcsutkát is hamarosan vetítik. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

náziumban érettségizett. A filmezés egészen kiskora óta foglalkoztatta. Akkor szeretett bele, amikor édesanyja 1989-ben elvitte a Még drágábban add az életedre. Ádám

a gimnázium után az ELTE filmszakára jelentkezett, ahol forgatókönyvírást is tanult. Az elmélet helyett azonban a gyakorlat sokkal jobban foglalkoztatta, így még diákként nekiveselkedett a forgatókönyvírásnak. Első munkája az Ádámcsutka volt, ezen 2007 óta dolgozott. Ha minden a tervek szerint alakul, hamarosan ezt is láthatjuk a magyar mozikban. Kevesebb időt, egészen pontosan másfél hónapot vett igénybe a Felnőttfilm forgatókönyvének megírása, amelyen rajta kívül hárman – László Péter, Koch Ariel és Mamzel – dolgoztak.

Miután elkészült a forgatókönyv, a rendező, László Péter személyesen kereste fel a színészeket, köztük Csujá Imrét, aki – a készítő nagy öröme – elvállalta az egyik szerepet a filmben, amit a 30 fős stáb egy fővárosi kávézóban forgatott le két éjszaka alatt.

Milyen a film fogadtatása? – kérdeztük a fiatal forgatókönyvírótól. – Eddig a lehető legjobb reakciókkal találkoztam: a nézők nevettek rajta, és beszélgettek róla – hallottuk a fiatalembertől, aki tervei szerint olyan filmeket ír majd a jövőben, amelyek tömegeket szórakoztatnak.

### HÍREK

**Kis Mukk a bábszínházban**  
**GALKÓ BENCE SZÍNŰVÉSZ** rendezésében vasárnap délelőtt 11 órakor mutatja be a szegedi Kóvér Béla Bábszínház társulata a Kis Mukk című bábjátékot. A címszerepet Diószegi Ágnes játssza. A produkció zenéjét Fábri Géza szerezte.

**Ságvárisokat díjaztak**  
**BAJNAI GORDON** miniszterelnök és Hiller István oktatási és kulturális miniszter adta át a díjakat tegnap a Parlamentben a nemzetközi diákolimpiákon részt vevő, kiemelkedő teljesítményt nyújtó diákoknak és felkészítő tanáraiknak. A szegedi Ságvári Endre Gyakorló Gimnázium diákjai közül Gévay Gábor és Danner Gábor informatikából nyújtott kimagasló teljesítményt. Felkészítő tanáruk Fodor Zsolt. Varga Ádám pedig fizikából ért el kitűnő eredményt, öt Tóth Károly segítette a nemzetközi diákolimpiára.

## Toulouse-Lautrec a REÖK-ben

**Toulouse-Lautrec legkedvesebb káncántáncosai, sanzonénekesei, kokottjai, bohócok és artisták kelnek életre a REÖK falain a mátlól látogatható kiállításon. A festő kedves figurája, amely romlott nők és alkoholizmusba merült férfiak szívébe lopta be magát, három hónapon keresztül kerülhet közel a közönséghez.**

**SZEGED**  
**MUNKATÁRSUNKTÓL**

Henri de Toulouse-Lautrec közel nyolcvan litográfiája a tizenkilencedik század mondán párizsi világát varázsolja a REÖK-be: a nemzetközi híru művész alkotásait mátlól láthatja a nagyközönség. A tárlat három nagy tematikában foglalja össze Lautrec életének utolsó tíz évét. A cirkusz világa mellett a Vörös Malom buja, szivarfüstös éjszakái elevenednek meg a falakon, valamint Lautrec zene iránti rajongása is lelepleződik. A kiállításon szereplő többi mű a kor ismert színészeit, énekeseit – így például Sarah Bernhardtot és Yvette Guilbert-t –, valamint Lautrec számára kedves életképeket mutat be.

A lovak, bohócok és artisták iránti szenvedélyét mutatja be a cirkuszszorozat 22 alkotása, kitűnően ábrázolva azt a felhőtlenül szórakoztató világot, amely Lautrec bizonyos szempontból gyermeki személyiségevel tökéletesen harmonizált. A képek egy folyamatos mozgásban izzó világot varázsolnak elénk.

A Moulin Rouge a bohémek legkedvesebb, a párizsi éjszakai élet legcsábítóbb mulatója volt. Lautrec a hely plakátjának megtervezése után – amely La Goulue káncántáncosnót ábrázolja – kezdett el komo-

lyabban foglalkozni a litográfiával. Ez az izgalmas, ám romlást hozó világ élete végéig fogva tartotta Lautrecet.

Ehhez mérten kissé bizarr, ám Lautrec híres volt érzékeny, barátságos lényéről. Ezzel a mítosszal cseng össze, hogy kedvelte az érzélgős románcokat. Sőt: gyakran ő maga is dalra fakadt – hamisan ugyan, de annál nagyobb áhítattal és odaadással. Désire Dihau-nak, a párizsi opera fagottművészenek melódiáihoz készített illusztrációk ezt a hóbortját elevenítik fel.

A párizsi éjszakai élet szerett „Monsieur Henri”-ja, Vincent van Gogh nagy barátja, a párizsi bordélyok kedves látogatója, a kabarék és mulatók szeretett vendége és nem utolsósorban a posztimpresszionizmus egyik legnagyobb mestere több mint három hónapon keresztül a szegedi közönséghez is közel kerülhet, hiszen egészen május 6-áig megtekinthető a tárlat.

(X)



A szegedi kiállítás plakátja.

### Farsangi készülődés a REÖK-ben

Jövő szombaton 10 órától már a farsangi mulatságokra készülhetnek a gyerekek a következő Helen Doron matinén. Átlarcok, zörgődobok és lámpások megalkotása lesz a feladat. A belépés ingyenes.