

KEDVEZMÉNYEKEL CSÁBITANAK A TEÁTRUMOK – JELENTŐSEN CSÖKKEN A KÖZÖNSÉG SZÍNHÁZRA FORDÍTHATÓ KERETE

Egyre árérzékenyebb a publikum

A legtöbb hazai színházba egy átlagos multiplexes mozijegynél olcsóbban is lehet már belépőt kapni. A szegedi teátrum jegy- és bérletárai országos viszonylatban a középmezőnybe tartoznak – nő viszont a különbség a kedvezményes legolcsóbb és a teljes árú legdrágább belépők között.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

Nem könnyű összehasonlítani a színházak jegy- és bérletárait: az egyre szélesebb körű kedvezmények, a változó bérletkonstrukciók miatt alig vannak összevethető elemek. Bár az elmúlt hét esztendőben átlagosan évi 5–10 százalékkal emelkedtek az árak, vannak olyan teátrumok, ahol az akciók miatt olcsóbban is meg lehet ma nézni egy-egy előadást, mint a 2002–2003-as évadban. Például az operaházban 2002-ben még létezett a 162 ezer forintos Business-bérlet, amit topmenedzserek számára kínáltak extra szolgáltatásokkal. A dal-színházról megtudtuk: a kezdeményezés nem volt sikeres,

A LEGOLCSÓBB ÉS LEGDRÁGÁBB jegyek, bérletek					
A 2002/2003-as és a 2009/2010-es színházi évad, forint					
INTÉZMÉNY	Jegyárak		Bérletárak		Egy bérleti előadás ára*
	2002/2003	2009/2010	2002/2003	2009/2010	
Magyar Állami Operaház (Budapest)	300–16 000	300–15 200	2300–162 000	500–68 000	250–13 333
Szegedi Nemzeti Színház	600–1500	250–7900	1300–10 800	1620–23 400	810–2340
Győri Nemzeti Színház	1000–2300	1000–3500	4900–14 000	8000–24 000	1333–3000
Kecskeméti Katona József Színház	400–1600	800–3400	2200–8700	1700–14 400	850–2400
Miskolci Nemzeti Színház	500–1200	800–2000	3000–4500	1350–9400	675–1880
Pécsi Nemzeti Színház	700–1500	700–3750	4700–10 500	9600–22 500	1600–3750
Vígyszínház (Budapest)	200–1400	700–4200	3000–5700	2500–14 500	833–3625

Forrás: DM/DV-gyűjtés

*Bérlet ára/előadásszám

DM-GRAFIKA

így ebben az évadban 68 ezer forint a – 6 előadásra szóló – legdrágább bérletük. A legdrágább szegedi premierbérlet ára hét év alatt 10 ezer 800 forintról 23 ezer 400-ra emelkedett – igaz már nem 8, hanem 10 bemutatót tartalmaz. Ha a pécsi színház 6 előadásra szóló 22 ezer 500 forintért kínált bemutatóbérletével vetjük össze, nem is mondható drágának.

Az új kedvezményrendszernek köszönhetően Szegeden lehet legolcsóbban akci-

ós színházjegyet venni. Az operaházba már évek óta 300 forintért is be lehet jutni a kakasülő legrosszabb helyei-re. Pécsen a diákok, pedagógusok és nyugdíjasok számára 6 ezer forintért lehetővé tesszik a Baráti kör-kártya megvásárlását, amellyel minden produkcióra egy alkalommal 700 forintos kedvezményes jegyet lehet váltani. Míg az operaházban a kiemelt előadások legjobb helyeiért 15 ezer 200 forintot is elkérnek, Szegeden az átlagos je-

gyek kedvezmény nélkül 800–3200 forintba kerülnek. Nálunk a legtöbbet – 7900 forintot – a *Rost Andrea* vendégzereplésével látható két márciusi Bohémélet legjobb jegyeiért kell fizetni.

A színházi jegyár sehol a világon nem reális: a vételárak összegéből nem jönnek ki a produkciós költségek. Nem is kell, hogy így legyen, hiszen a polgároktól beszedett adó egy részét az állam kultúrára költi. Ha ez így is marad – miként az oktatást és

az egészségügyet – a kultúrát is valamennyire piacósítani kell, azaz a nézőknek is részt kell vállalniuk a költségekből. Míg a szegedi színházat minden műfajt tartalmazó kínálat, produkcióinak költség-szintje a legfelső egyharmadba sorolja, addig a jegyáraink tekintetében a középmezőnybe tartozunk – hangsúlyozza Gyüdi Sándor, a teátrum főigazgatója, aki úgy véli: váltság idején a könyvről és a színházjegyről mondanak le leghamarabb az emberek.

Nem követik az inflációt

– Érzékelhetően csökken a közönségünk színházra fordítható kerete. Üzletpolitikánkat ezért úgy határozzuk meg, hogy az árszínvonal ne nőjön: idén csak az áfaemelés mértékét hátrítottuk át a nézőkre, az inflációt már nem. A legolcsóbb jegyek ára nem emelkedett, a bérleteknél pedig nyitottunk egy, az eddigieknél olcsóbb kategóriát. Akcióinknak köszönhetően időnként megdöbbenően kedvező áron is belépőjegyhez lehet jutni – állítja a szegedi színi-rektor, aki úgy gondolja, a jövőben nem tartható, hogy a színházak évről évre az inflációt követő mértékben emeljék az árakat. – Egyre több olyan néző van, akinek döntő szempont, hogy mennyibe kerül a jegy. Aki a legjobb helyekre be akarja biztosítani magát, annak komolyabban a zsebébe kell nyúlnia, de akinek szűkösek az anyagi lehetőségei, és nem az a legfontosabb számára, hogy milyen helyről néz meg egy előadást, annak hihetetlenül olcsón is biztosítjuk a bejutást.

PÁR HÉT MÚLVA MÁR KÖSZÖNNI IS ELFELEJT AZ, AKIVEL KORÁBBAN BESZÉLGETTEK

Alig ismerik egymást az egyetemisták

Sokan vannak egy évfolyamon, ezért sem ismerik jól egymást az azonos szakon tanuló egyetemisták. A gyógyszerészhallgató Szabó Katalin szerint normális kapcsolatot maximum tíz emberrel lehet kialakítani.

SZEGED
KISS GÁBOR GERGŐ

– Régen az egyetemisták mindent tudtak csoporttársaikról, de manapság már nem ismerik egymást. Ezért sem tűnhetett fel társainak a Pécsi Tudományegyetemen gyilkoló gyógyszerészhallgató zavart viselkedése – mondta Rácz Béla, a Szegedi Tudományegyetem stratégiai rektorhelyettese.



Kószó Vivien, Nagy Nikolett, Ván Tímea és Christian Gale: barátok, de személyes dolgait nem szívesen osztják meg egymással. FOTÓ: KARNOK CSABA

az évfolyamtársaimat – mondta a TIK kávézójában barátaival ücsörgő Nagy Nikolett. Barátnője, a kar másik szakirányán tanuló Kószó Vivien kivétel: tavaly ültek egymás mellett, onnan a barátság. Mennyire mély az ismeretségük? – A másik személyes dolgairól csak felületesen tudunk. Leginkább a jövőbeli terveink kerülnek szóba – magyarázták a szegedi lányok. „Inkább ellenségek va-

gyunk, mint barátok. Ne segítünk a másikat a vizsgán, mert később a konkurenciánk lehet” – mondta a lányoknak pár oktató, amikor elkezdték az egyetemet. – Ez a mai napig sok társunkat befolyásolja – mondta szomorúan Kószó Vivien.

– Mi éppen a vizsgákon jövőnk össze. Segítjük egymást, jól elvagyunk a számonkérés előtt. Pár hét múlva azonban már köszönni is elfelejt az,

akivel akkor beszélgettem – mondta a gyógyszerésztudományi karon tanuló negyedéves Szabó Katalin. Évfolyamukon 120-an tanulnak, a lány nagyjából 10 embert ismer közelebbről.

– Normális kapcsolatot ennél több emberrel nem is lehet ápolni. Ha egy évfolyamtársunk nagyon rosszkedvű, csak akkor merünk igazán rákérdezni a bajára, ha benne van a szűk baráti körben – magyarázta.

Szegedi kutatóé a Simonyi-ösztöndíj

BUDAPEST, SZEGED
MUNKATÁRSUNKTÓL

Simon István szegedi biológus mellett Kollár László pécsi kémikus és S. Varga Pál debreceni irodalomtudós kapta tegnap a Charles Simonyi Kutatói Ösztöndíjat Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémián. Az évente átadott elismerés egyenként 3 millió forinttal jár. Az MTA Szegedi Biológiai Központjában dolgozó Simon István munkájának középpontjában a

fehérjék szerkezetét meghatározó alapelvek feltárása áll. Charles Simonyi, a magyar származású amerikai szoftverfejlesztő (és kétszeres Hold-turista), a legendás fizikus-tanár, Simonyi Károly fia a magyar kutatók támogatására alapította az ösztöndíjat 2000-ben. Összesen 110 millió forintot adományozott a kimagasló teljesítményt nyújtó tudósoknak. Évente 3, egyetemen vagy kutatóintézetben dolgozó kutatót díjaznak.

INGYENES SZAKKÉPZÉSI LEHETŐSÉG!

Nappali tagozaton (22 éves korig)
Esti tagozaton (22 év felett)

- Pénzügyi-számviteli ügyintéző 1,5 év
- Logisztikai ügyintéző 2 év
- Marketing- és reklámügyintéző 1 év
- Sportszervező-menedzser 1 év
- Vállalkozási ügyintéző 1,5 év

FELTÉTEL: A képzésekhez érettségi bizonyítvány szükséges
KEDVEZMÉNYEK: családi pótlék, diákigazolvány igényelhető
INDUL: Szegeden, 2010. február 1-jén
JELENTKEZÉS A MAI NAPTÓL A KERETLÉTSZÁM BETÖLTÉSÉIG!
JELENTKEZÉSI CÍM: Perfekt Szakközép- és Szakiskola Szegedi Tagintézmény (OM: 102591)
6722 Szeged, Mérey u. 6/b. • web: www.perfectszakkozep.hu • e-mail: szegedszki@perfekt.hu

Infovonal: 62/481-060 **perfekt**

steilmann KAPALUA KIRSTEN

CSÜTÖRTÖKTŐL VASÁRNAPIG minden szövetkabát és dzseki 20-30%-os kedvezménnyel, szoknyák, blúzok 20% engedménnyel kaphatók.

STEILMANN NŐI DIVAT • Szeged, Kígyó utca 3.

ZOLTÁNFY

ÉLETVONAL 1944–1988

2009. november 26. – 2010. január 31.



REÖK
FOTÓELŐKÉPZÉS ÉS SZAKKÉPZÉS