

VILLÁMRANDIN IS MEGTALÁLHATJUK A NAGY ŐT

Hét pár, hét perc – igen vagy nem?

Rapid- vagy villámrandi, vagyis néhány perc alatt kell eldönteni, szimpatikus-e a velünk szemben ülő partner. Ha igen, van esély egy második randira. Ha nem, nem nekünk kell közölni a másikkal, hogy nem jött be.

SZEGED
KOVÁCS KRISZTA

Hét férfi és hét nő ül egymással szemben, akik csak hét percig beszélgethetnek. Ennyi állítólag elegendő az első benyomás kialakításához, leszűrni, hogy szimpatikus-e a másik ember. Aztán egy kis lapon bejelölik, hogy igen vagy nem, vagyis hogy akarják-e látni még egyszer a másikat. Ha kölcsönös a szimpátia, összejöhet a második randi – ami már tovább tart, mint hét perc. Erre jó a villámrandi.

– A húgom egy barátnőjével Pestre készült, egy úgynevezett rapidrandira. Ekkor jutott eszembe, hogy miért ne csináljunk ilyet Szegeden is? – magyarázta Cselőtei Katalin szervező. Meglepődve mesélte, hogy több férfi jelentkezett a randira, mint nő, pedig



A szervező, Cselőtei Katalin és az egyik „első fecske”, Hegedűs Piroška. Nem házasságközvetítés, a társkeresés a lényeg. FOTÓ: FRANK YVETTE

azt hitte, a hölgyek aktívabban lesznek.

– 20 éves férfi a legfiatalabb és egy 67 éves hölgy a legidő-

sebb. Korosztályonként válogatjuk össze a jelentkezőket – árulta el a pár évvel ezelőtt még matematika-fizika szakos tanárként dolgozó Katalin.

A hét perc szerinte optimális ahhoz, hogy kitalálja valaki, érdekl-e a másik. A 15–20 perc kényelmetlenül hosszú lehet, ha a másik nem szimpatikus. A kölcsönös szimpátia esetén a szervezők értesítik a feleket, és

megadják a telefonszámokat. Innentől minden a páron múlik – ez nem házasságközvetítés, hanem társkeresés.

– Próbálkoztam újsághirdetés alapján ismerkedni, de mikor megláttam a férfit, két perc múlva mondtam neki, hogy inkább hazamegyek, annyira nem tetszett. Ezt a kellemetlen szituációt lehet ezen a villámrandin kiküszöbölni – emlékezett vissza

Hegedűs Piroška, aki az elsők között jelentkezett.

A 49 éves gyógymasszőr nyolc éve vált el. Azóta volt egy körülbelül két éves kapcsolata, aminek másfél éve vége lett. Már nem a párkapcsolatot tartja a legfontosabbnak az életben, mégsem akarja elhinni, hogy nincs férfi, akivel összeilene. Egy alkalommal például kiderült: a férfi, aki a társaságát kereste, valójában nő.

Zöldebb fesztivál lett a SZIN

A világ legzöldebb fesztiváljai közé választották a Szegedi Ifjúsági Napokat: elsőként a hazai fesztiválok közt a SZIN kapta meg a fesztiválok környezeti-datos törekvéseit értékelő Greener Festival szervező díját.

SZEGED
MUNKATÁRSUNKTÓL

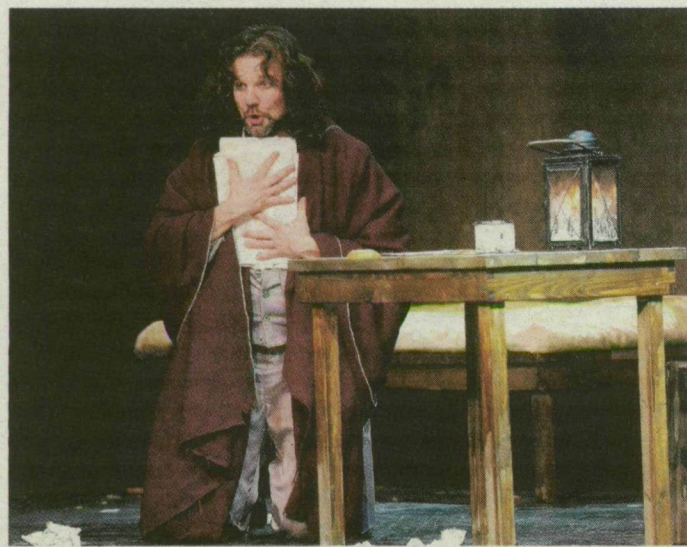
Elsőként kapta meg a hazai fesztiválok közül a Greener Festival díját a Szegedi Ifjúsági Napok. A 2009-es díjazottak közt szerepel még többek között az angol Glastonbury Festival, a skót T in the Park, vagy az ausztrál WOMADelaide is.

A Greener Festival célja, hogy segítse a zenei és egyéb művészeti események zöld törekvéseit. A szervezet díjára az a rendezvény pályázhat, amely a különböző környezetvédelmi kritériumok többségének megfelel.

Az idei Szegedi Ifjúsági Napokat értékelő szakértő elismerően nyilatkozott a SZIN-en bevezetett visszaváltható pohárról, illetve azokról a törekvésekről, amelyekkel a megújuló energiaforrásokat igyekeztek kiaknázni. Ben Challis, a Greener Festival társalapítója elmondta: – Büszkék vagyunk, hogy végre Magyarországról is van díjazottunk. Rendkívül fontos, hogy a zenei fesztiválok élen járjanak a környezettudatos életforma népszerűsítésében, nemcsak a mostani, de a jövő zenekedvelő generációi miatt is.

ALAGNA DARABJÁVAL MA INDUL A MEZZO-OPERAFESTIVÁL DÖNTŐJE

Világpremier a színházban



Jelenet az operafesztivál döntőjének nyitóprodukciójából, az Egy halálraítélt utolsó napjából. FOTÓ: KARNOK CSABA

Világpremier tartanak ma 19 órától a Szegedi Nemzeti Színházban: az Egy halálraítélt utolsó napját a Mezzo-operafesztivál nyitányaként mutatja be a debreceni társulata.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

Második alkalommal rendezik meg az Operaverseny és Fesztivál a Mezzo Televízióval döntőt Szegeden. Az idei nemzetközi operaviadal finise David Alagna Egy halálraítélt utolsó napja című darabjának világpremierjével ma kezdődik, és a november 17-i díjátadó gálával zárul. Idén is öt színház öt versenyprodukciójának főszerepeiben küzdenek az énekesek a legjobb férfi és női előadónak járó két fődíjért.

A ma és holnap látható Egy

halálraítélt utolsó napja előbemutatóját múlt pénteken tartotta a Csokonai Színház társulata Debrecenben. Az opera szövegkönyvét Victor Hugo azonos című regénye alapján fivéréivel, Fredericóval és a világhírű tenorral, Roberto Alagnával közösen David Alagna írta. Három versenyző szerepel az operában: a férfi elítéltet Nyári Zoltán, a női elítéltet az amerikai Donita Volkwin, a La-tort a Dél-Koreából érkezett Chul Jun Kim alakítja. A további szerepekben fellép a Szegedről indult Bálti Fazekas Zoltán, Cseh Antal és Kóbor Tamás is. A produkció rendezője a francia Nadine Duffaut, karmestere Kocsár Balázs.

Belépők a tavalyihoz képest lényegesen kedvezőbb áron kaphatók – a versenyt szervező Armel Produkció szerint ez el-

sősorban a szegedi önkormányzattól kapott támogatásnak köszönhető. Míg tavaly az előadásokra 2500–16 ezer 500, a gálára pedig 4500–19 ezer 500 forintért lehetett belépőt váltani, idén 600-ba kerülnek a legolcsóbb jegyek, és a legrágábbakért is csak 6600-at, a gálára szólókért 900–6900-at kell fizetni. – A múlt szerdán kaptuk meg a szervezőktől azokat a jegyeket, amelyeket az elmúlt hónapokban nem értékesítettek – a 11 előadásra összesen 208 belépőt adtak el. Csütörtöktől további 194-et vásároltak a jegyirodánkban, szerencsére ennél sokkal több foglalást kaptunk már – mondja Gyüdi Sándor, a színház főigazgatója, aki úgy véli: az alacsonyabb helyárak miatt idén több lehet a néző a fesztiválon, mint tavaly. Az ismert szerzők darabjai iránt nagyobb az érdeklődés, bár sokan kíváncsiak a máshol nem hallható különlegességekre is.

Versenyprodukciók

Richard Strauss Ariadné Naxosban című operáját a lengyel Panstwowa Opera Baltycka 6-án és 7-én; Bohuslav Martinu Alexandre Bis és Maurice Ravel Pásztoróra című darabját a svájci Théâtre Bienne Soleure társulata 9-én és 10-én; Marco Tutino Vita című operáját a cseh Morva-sziléziai Nemzeti Színház 12-én és 13-án, Tobias Picker Emmeline című darabját az amerikai Dicapo Opera Theatre 15-én és 16-án játssza. A díjátadó gálát 17-én 20.30-tól tartják.



Virtualoso eMail

Microsoft Exchange 2007 mobil e-maillal és naptárral.

Biztonságosan, adatvesztés nélkül intézheti céges levelezését, akár laptopján vagy mobiltelefonján is. Az új, bérlehető Virtualoso eMail szolgáltatás jogtisza Microsoft szoftvere lehetővé teszi a céges naptár és címjegyzék megosztását is. Hozzon ki többet cége erőforrásaiból a T-Systems biztonságos, bérlehető szoftvereivel, 24 órás szakértői támogatással!

Próbálja ki most egy hónapig díjmentesen! További információ és megrendelés: www.t-systems.hu

Microsoft

T-Systems

Próbálja ki
1 hónapig
díjmentesen!