

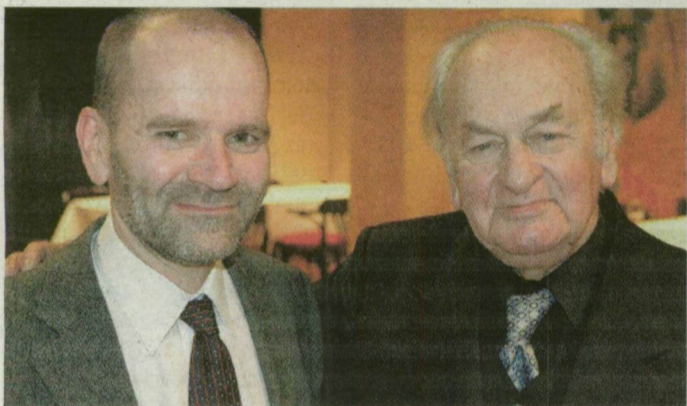
## Jazz-szimfóniával ünnepel a zenekar

Különleges koncerttel ünneplik megalakulásuk 40 éves jubileumát ma 19.30-tól a nagyszínházban a szegedi szimfonikusok.

**SZEGED**  
MUNKATÁRSUNKTÓL

Ősbemutatóval indítja ma esti jubileumi koncertjét a Szegedi Szimfonikus Zenekar: Gyüdi Sándor vezényletével Lendvay Kamilló erre az alkalomra komponált Jazz-szimfóniáját játszó. „Szeretem a jazz sokféle stílusát, a nagyzenekari jazzt, a big bandet éppúgy, mint a jazz-kombót. Olyan zenét akartam írni, amely megidézi az eltűnt korok, Duke Ellington, Harry James, Glenn Miller szellemét, ami erőteljes, ritmusokban gazdag, olykor lírai, máskor ironikus, vagy ha kell, éppen

séggel groteszk. Mindehhez kellett egy nagyon jó szimfonikus zenekar, amelyik értője a XXI. századi zenének” – fogalmaz Lendvay Kamilló. Különlegesnek ígérkezik a másodikként felcsendülő Mozart-darab, a Sinfonia concertante is, hiszen a hegedűszólót az érdekes művészi címmel idén ki-tüntetett szegedi virtuóz, Sze-csödi Ferenc, a brácsaszólót pedig az együttes koncertmestere, Kosztáncsi István hegedűművész játssza. Az ünnepi műsor Dvorák Új világ szimfóniájával zárul. Tandi Lajos szerkesztésében CD-mellékletet is tartalmazó kötet jelent meg a jubileumra, amely 1919-ig, a Szegedi Filharmonikus Egyesület megalakulásáig visszatekintve mutatja be a város elmúlt 90 évének zenekari életét.



Gyüdi Sándor karmester és Lendvay Kamilló zeneszerző. FOTÓ: DM/DV

## Regióra Szarvasról

**SZEGED, SZARVAS.** A Magyar Televízió 1-es csatornáján ma 13 óra 20 perckor ismét jelentkezik a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. A műsorban a történelmi Magyarország közepén fekvő Szarvas városa mutatkozik be a Holt-Körös élővilágával, a Haltenyészési

Kutatóintézet legújabb tudományos eredményeivel és sok más látnivalóval. A 12. Szarvasi Szilvanap forgatagáról is beszámolnak a műsor készítői – különös tekintettel a hagyományos lekvárfőzésre, szilvasgombóc-készítésre. Szerkesztő: Sári Zsuzsa.

ÖTVEN ÉVE HŰ SZEGEDHEZ KIRÁLY LEVENTE – A LAPON KERESZTÜL ÜDVÖZLI KOLLÉGÁIT

# 3 hónap kórház után már otthon gyógyul a művész



A színészkirály már színpadra lépne. FOTÓ: KARNOK CSABA

**Fél évszázaddal ezelőtt szerződött Szegedre Király Levente, aki főszerepet játszott volna a színház idei évadnyitó premierjén. A Nemzet Színésze azonban három hónapja csigolyatörést szenvedett, a nyarat a klinikán töltötte. Már otthon gyógyul, azt reméli, hamarosan tud majd járni, és újra színpadra léphet.**

**SZEGED**  
HOLLÓSI ZSOLT

Ötven évvel ezelőtt egy tősgyökeres pesti vagány, egy tehetséges pályakezdő színész két kis bőrdíjával leszállt a gyorsvonatról a lepusztult szegedi pályaudvaron, és azt mondta magában: „Atyaúristen! Ez is város?” Úgy tervezte, letölti itt a kötelező két éves

vidéki száműzetést, s aztán rohan vissza Budapestre. Aztán minden másként alakult. A szegediek hamar megszerették Király Leventét, ő pedig beleszeretett Szegedbe – és a feleségébe, akiben életre szóló társra talált. A folytatást mindenki tudja: a város díszpolgárrá választott színészkirálya az elmúlt fél évszázadban Keantól Willy Lomanig, Falstafftól Lear királyig szám-

talán főszerepben meghódította a Szegedi Nemzeti Színház közönségét.

A teátrum vezérkara tavasszal még azt tervezte, hogy az őszi szezonnyitó Offenbach-premierén újra főszerepet játszik. Csak az évadnyitón hallottuk, hogy beteg.

– Három hónappal ezelőtt elcsúsztam itthon a küszöbön, elestem, és eltört az egyik csigolyám. A nyarat a szegedi klinikán töltöttem, ahonnan csütörtökön engedtek haza. Még nem vagyok teljesen jól, de már lassan javulok – mondta tegnap lapunknak Király Levente, akit vár

vissza a társulat. Az Orfeusz az alvilágban a Pesti Magyar Színház igazgatója, Iglódi István rendezte – a Nemzet Színésze szánt főszerepet, Styx Jankót egyelőre kollégája, Megyeri Zoltán váltótárs nélkül játssza a jövő pénteki nagyszínházi bemutaton és a további előadásokon. Szó van arról is, ha Király Levente újra felléphet, akkor Plutó szerepében fia, Király Attila is visszatér majd a szegedi színpad-

**„Várom, hogy olyan állapotba kerüljek, amikor újra próbálni, játszani tudok.”**  
Király Levente

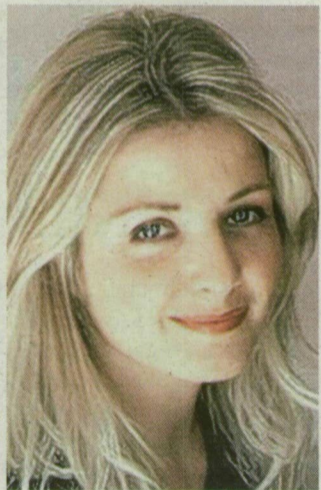
ra – így hosszú évek után ismét egy produkcióban játszhatnak.

– Úgy tudom, kitaláltak számomra egy speciális változatot az Offenbach-operettből, és ha újra színpadra léphetek, azt játszom majd. Egyelőre azonban még járni is alig tudok, feküdnöm kell, és járőkeretet használok. Nem vagyok benne a színházi ügyekben, mert a balesetem óta elég volt magammal foglalkoznom. Nagyon nehezen viseltem a klinikán eltöltött hónapokat, rengeteg vizsgálatot elvégeztek, és mindenféle más bajokat is megállapítottak. Várom, hogy olyan állapotba kerüljek, amikor újra próbálni, játszani tudok. Addig is a lapon keresztül üdvözölöm a szeretett kollégákat és a kedves közönséget! – köszönt el Király Levente.

## REŐK: színházi előadások

**Minőségi színházi előadásokból és népszerű művészekből nem lesz hiány októberben a REŐK-ben. Az Őszi Kulturális Fesztivál keretében például Bálint András Márai-estje, Bácskai Juli improvizációra épülő pszichoszínháza Létay Dórával és Szabados Mihálylyal várja a közönséget.**

Neves színművészek vendégszerepelnek októberben a REŐK-ben, ahol bomba produkciókkal indul a színházi előadások sora idén. Október 7-én 19 órakor Bálint András estjét láthatják a nézők, amelyet a Kosuth-díjas színművész, a Radnóti Színház igazgatója Márai 1945 és 1949 között írt naplórészleteiből állított össze az író századik születésnapjára. Bálint András többek között följegyzéseket ad elő a koalíciós időről, politikáról, hazaszeretetről és költészetről, szellemes



Létay Dóra színművész.

megjegyzéseket az író kortársairól.

Huszerett egy hangra a megjelölése annak az előadásnak, amelyet Bíró Kriszta tolmácsolásában láthatunk Parti Nagy Lajos monodrámájából, az Ibusárból október 8-án 19 órakor. „Egy

harisnya-szomorú, ám végzetes őszi napon, Sárbovárdi Jolán MÁV menetjegykiadó föllázad”, és elpanaszolja sérelmeit. Az előadást Pel-sőczy Réka, a Katona József Színház kiváló színésznője rendezte.

Különleges kezdeményezés Bácskai Juli pszichoszínháza, amelyet közel tíz éve imád a közönség és a benne részt vállaló színészek is. Az esteken nagy szükség van az improvizációra, hiszen a megadott témát két színész – Szegeden Létay Dóra és Szabados Mihály – játssza el a pszichológus-vezető irányításával. Bácskai Juli szerint, ha valaki nyitott, a szórakozás mellett talán még önmagára is ráismer az előadásban, amely október 12-én 19 órakor lesz a REŐK-ben.

Galkó Bence különleges tárlatlátogatásra hívja a nézőket: október hétfőin – 5-én, 12-én, 19-én, 26-án – este hat órától Gulácsy Lajos álomországába kalauzolja őket, amelyhez háttérként festményeit hívja segítségül. Na'Conxypan szomorú, elűzött hercegének kamarakiállítását csak ezeken a napokon láthatják az érdeklődők.

(X)

## Ópusztaszeri kun világtalálkozó

**ÓPUSZTASZER.** Hagományteremtő szándékkal tegnap kun világtalálkozót tartottak az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban. Célja a tatárdúlás után, 770 éve, 1239-ben benépesített kiskun és nagykun települések hagyomány-

inak ápolása, a kun identitás megőrzése és továbbfejlesztése. A találkozót háromévente rendezik meg, az idei összejövetelen átadták a kun halom, amelyre Györfi Sándor három éve avatott két kőszobrát állítják. A kultikus kun halom

megépítéséhez szükséges földmennyiséget a kun települések szállították Ópusztaszerre, egyenként 4 köbmétert. A nagyrétnek a Kunság mezeje elnevezést adták, rajta közel 3 méter magas, 14 méter széles domb épült.

## 700 dorozsmai diáknak játszott Rákász Gergely



Kiss Attila, a Jerney-iskola tanára szervezésében a népszerű koncertorionista, Rákász Gergely tegnap a kiskundorozsmai templomban adott jótékonyági hangversenyt hétszáz általános iskolás diáknak. Nemcsak Bach- és Mozart-darabokat szólaltatott meg a hangszerek királynőjén, hanem a barokk zene és az építészet kapcsolatáról is mesélt a gyerekeknek. Csongrád megyei hangversenykörútján tegnap este a szegedi zsinagógában orgonált. FOTÓ: FRANK YVETTE

**Még mindig keresik a Zoltánfy-alkotásokat.** Zoltánfy István életmű-kiállítására novemberben nyílik a REŐK-ben, a tragikus hirtelenséggel, fiatalon elhunyt szegedi festőművész idén lenne hatvanéves. A szervezők Zoltánfy ismeretlen gyűjtőknél lévő alkotásait is szeretnék bemutatni a közönségnek, ezért kérik azok jelentkezését a rendezveny@reok.hu email címen, akiknél lappang egy-egy ilyen mű.