

62 EZER FIZETŐ NÉZŐVEL TELJESÜLT A 360 MILLIÓ FORINTOS JEGYBEVÉTELI TERV

Jó évadot zárt a szegedi szabadtéri

Erős évadot zárt a Szegedi Szabadtéri Játékok, a fesztivál előadásait 62 ezer néző látta, és a gazdasági válság ellenére is sikerült teljesíteni a 360 millió forintos jegybevételi tervet.

SZEGED
HOLLÓSI ZSOLT

A nyári fesztiválok a gazdasági válság miatt idén kétségek közepette vágtak neki a szezonnak. Júniusban a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft. igazgatója, **Bátyai Edina** is arról számolt be: míg korábban a legdrágább jegyek fogytak el leghamarabb, idén az olcsóbb belépőket keresték először. Bár nincs még pontos, lezárt statisztika, de az máris biztos, hogy az összkép végül sokkal jobb lett a vártnál, kö-



A Dóm téren marad a népszínházi profil. FOTÓ: KARNOK CSABA

tenünk a 360 millió forintos jegybevételi tervünket – nyilatkozta lapunknak **Bátyai Edina**, aki azt is elmondta: látogatottság szempontjából a nyitóprodukció, a Cigányszerelem számít az idei kínálatból a legsikeresebbnek. A Lehár-operett mind a négy előadását telt ház előtt játszották. Hasonlóan jó eredményt ért el az Elisabeth: az öt előadás mindegyike 95 és 100 százalék közötti nézettséget hozott. Az István, a király két előre meghirdetett előadása is

100 százalékos volt, a néhány héttel korábban hétköznapra meghirdetett szereplőcserés

pótelőadásra a jegyek 70 százaléka kelt el. A Béjart Ballet Lausanne Szerelemtánc 75, a

tavalyról visszatért Turandot 70 százalékos nézettség előtt ment két-két estén.

– Továbbra is komolyan kell vennünk népszínházi mi voltunkat, mert csak a nagy előadásszámban játszott musical- és operettprodukcióink bevételeiből tudjuk finanszírozni az opera- és a tánchammatóinkat. Prózai játszóhelyünknek elsősorban az Újszegedi Szabadtéri Színpadot tekintjük, ahol ezen a nyáron szép sikerrel mutatkozott be a beregszászi színház társulata

Nem kellett esőnap. Már az idei nyitóprodukció, a Cigányszerelem premierjét is megzavarta az időjárás: három esősünettel tudták csak megtartani a bemutatót. A Lehár-operettre rájárt a rúd: a harmadik, július 10-i előadáson csak az első felvonást sikerült eljátszani, a szünetben esni kezdett, és nem is állt el óráig. A szabályzat értelmében megtartottak tekintették az előadást, de másnap a nézőtér mögött felállított projektor segítségével végignézhették azok, akiknek előző este nem sikerült. A Szerelemtánc közönsége szerencsésebb volt: a második előadás utolsó öt percét mosta csak el az eső. A többi produkciónál csupán a próbákat zavarta meg az égi áldás.

Korábbi tervek 2010-re

Bár a jövő évi programot még nem lehet tudni, korábban már írtunk arról, hogy a pécsi, a győri és a szegedi balettegyüttes összefogásával, Juronics Tamás irányításával készül egy nagyszabású táncprodukció Dante Isteni színjátéka alapján az EKF-projekt részeként. Úgy tervezték, ezt az előadást jövő nyáron nemcsak Pécsen és Győrben, hanem Szegeden, a Dóm téren is láthatja a publikum. Az elmúlt években a szabadtéri operettprodukcióit két nyáron is játszották, így jövőre is szerepelhetne a programban az idén bemutatott Cigányszerelem. Esedékes lenne a nemzetközi néptáncgála, valamint visszatérhetne akár a tavalyi worldmusical, a Szentiváneji álom is. Kesselyák Gergely karmester, a fesztivál művészeti vezetője várhatóan egy újabb népszerű operát állít színpadra jövőre.

a Dekameronból készült Solyompecsenyével. 89, illetve 92 százalékos nézettséggel ment a két előadás, ami azt mutatja, hogy van igény a prózára is – mondja a fesztiváligazgató.

A szabadtéri 2010-es programjáról – amely kapcsolódik a Pécs Európa kulturális fővárosa projekthez, emiatt kiemelten fontos Szeged számára – **Bátyai Edina** egyelőre nem árult el konkrétumokat. A műsorterve szeptember elején jelentik be, most a bemutatókról folytatnak tárgyalásokat. Információink szerint a 2008-as szezonhoz hasonlóan 2010-ben is négy új, saját produkciót állítanak színpadra, és összesen 16 előadást terveznek.



„Míg korábban a legdrágább jegyek fogytak el leghamarabb, idén az olcsóbb belépőket keresték először.”

Bátyai Edina

zel 62 ezren váltottak jegyet a produkciókra.

– A fesztivál előadásainak átlagos nézettsége 90 százalék fölött volt, ami egyben azt is jelenti, hogy sikerült teljesí-

KEREKES ANIKÓ KALANDVÁGYBÓL HAGYTA EL MAGYARORSZÁGOT

Érettségi találkozására repült haza Ausztráliából

1980-ban kalandvágyból hagyta el Magyarországot a vásárhelyi Aczélné Kerekes Anikó, aki családjával Ausztráliában telepedett le. Az 58 éves asszony most a 40 éves érettségi találkozására jött haza Vásárhelyre.

HŐDMEZŐVÁSÁRHELY, REDCLIFFE TÖRÖK ANITA

– Anya, igazi magyar pirospaprikát hozzál! – bocsátotta el **Aczélné Kerekes Anikó** lánya Ausztráliából. Ezt a kívánságot nem tudja teljesíteni, mert nem lehet bevinni élelmiszert a szigetországba. E helyett fia és lánya, valamint 4 unokája magyar címeres és a Parlamentet ábrázoló pólót kap ajándékba.

– Fontosak a magyar gyökereim. Ezért is időzitem a szabadságomat 5 évente a református gimnázium érettségi találkozására. A volt osztálytársak, barátok, a vásárhelyi utcák, az egykori szülői ház látványa igazi feltöltődés szá-

momra – mesélte az 58 éves asszony, akinek az édesanyját az Andrássy úton lévő egykori virágüzletéről – ma díszhaltereskedés – jól ismerték a városban.

Anikó 29 évvel ezelőtt kalandvágyból hagyta el családjával hazáját. A kezdet nem volt könnyű, hiszen nem beszéltek angolul. Nyelvtudás nélkül pedig csak nehe-

„A volt osztálytársak, barátok, a vásárhelyi utcák, az egykori szülői ház látványa igazi feltöltődés számomra.”

Aczélné Kerekes Anikó

zen talált munkát kirakatrendező végzettségével. Végül egy butikban helyezkedett el, ahol kiélhette kreativitását, ugyanakkor eladóként is dolgozott.

Pár év után megszűnt a munkahelye, ezért úgy döntött: kitanulja a vendéglátós szakmát. Pincérként pedig

nem is akárhol kapott állást, Ausztrália legnagyobb turisztikai célpontján, a híres Arany-part kaszinó-étterem-szálloda komplexumában. Végül egy európai utazás kedvéért fordított hátat az üdülőparadicsomnak.

– Amikor visszatértem, szabadúszóként dolgoztam, emléktárgyakat festettem a turistáknak. Bumerángokat díszítettem – kenguruval, kacsacsőrű emlőssel, emuval, krokodillal – magyarázta Anikó, aki jelenleg egy

Redcliffe nevű 50 ezres városban él, egy órára Brisbane-től.

Az asszonynak nagyon hiányzik a valódi kultúra a szigetországból. Elmondta: Ausztráliának nincs igazi történelme, múltja, nincsenek gyökerei. Ezért is erősíti gyermekeiben a magyarságtudatot.



Az utazás vége. Aczélné Kerekes Anikó 5 éve nem járt Vásárhelyen. FOTÓ: TÉSIK ATTILA

Otthon csak magyarul beszéltek egymással. Sajnos unokái már csak angolul tudnak, de Anikó feltett szándéka, hogy a legfiatalabbat, a 3 éves Kalebet megtanítsa magyarul. Kinn még most is szívesen főz töl-

tött káposztát vagy pörköltet.

– Ausztráliában viszont sokkal nyugodtabbak, kiegyensúlyozottabbak az emberek. Ez nem csupán a magasabb életszínvonalból adódik, de a mentalitásból is.

Igaz, ott a heti átlagkereset 800–900 ausztrál dollár – 120–135 ezer forint –, de a legolcsóbb kenyér is 2 dollár, azaz 300 forint – állapította meg Anikó, aki másfél hetet tölt Vásárhelyen, szeptember elején repül vissza Ausztráliába.