

A HÉT TÉMÁJA

SZERKESZTI: FARKAS JUDIT

„Huligánok”
a Stefánián

A hetvenes évek végén több ezer fiatal lepte el Szeged utcáit, nagyobb tereit – három napig tartott a Szegedi Ifjúsági Napok. Németh György fotóriporter, karikaturista boldogan emlékezett vissza a gondtalan fesztiváli hangulatra, amikor a bulizó fiatalok a Stefánián, a fűben töltötték az éjszakát.

SZEGED
KANCSÁR TÍMEA

– Hosszú volt a hajam és a szakállam, bajuszt viseltem, és a farmernadrágom mindig koszos volt – emlékezett a hetvenes évek végi divatra Németh György fotóriporter és karikaturista, aki akkoriban a szegedi tanárképző főiskolán dolgozott. A Szegedi Ifjúsági Napokra nem fotózni járt, hanem bulizni.

A SZIN volt az első többnapos, koncerteket felsorakoztató rendezvény, az országban hasonlóval találkozni sem lehetett. A Széchenyi teret, a Móra parkot, a Stefániát és a Tisza-part Szeged felőli oldalát ellepték az ország „huligánjai”, a hippik kinézetű fiatalok. A város több pontján tartottak koncerteket, de a nagyszínpadot mindig a Stefánián állították fel. Olyan neves zenekarok és előadók léptek színpadra három napon át, mint az Illés, Demjén Rózsiival az élen a V'Moto-Rock. Híre ment a bulinak, Szerbiából, a Vajdaságból is érkeztek szórakozásra éhes zenekedvelők, sok ezren.

– Nem mindennapi volt – olykor szakadt – far-

egy fesztivál krónikája



Míg 2003-ban 12 ezren voltak kíváncsiak a fesztiválra, tavaly már 60 ezren tomboltak a Partfűrdőn. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

SZIN-történelem: a hatvanas évektől napjainkig

Az utcán, hálósákban alvó lumpen- és hippitömegektől féltek az idősebbek 2003-ban, amikor bizonyossá vált, hogy újraélesztik a Szegedi Ifjúsági Napokat. A rendezvény kiállta az elmúlt hét év próbáját, és lassan kinövi a Partfűrdő területét. A hét témájában ezúttal a szerdán kezdődő, de kedden már bemelegítő programokkal „hangoló” SZIN történetét járjuk körbe. A hatvanas évek végén született fesztivál múltjáról és jelenéről Boros Gyula főszervezővel beszélgettünk.

SZEGED
KOVÁCS KRISZTA

A hatvanas évek végén rendezték meg először a Szegedi Ifjúsági Napokat. Az első fesztiválokról az akkori újságok így írtak: „...az ország minden tájáról érkező fiatal vendégek (szombat) délután 5 órakor a Széchenyi téren megtekintik a XI. Ifjúsági Karnevál színpompás felvonulását, majd este a szabadtéri játékok Bánk Bán előadásán vesznek részt. Vasárnap esztrádműsor (alkalmi jellegű, zenés és prózai számokból álló, szórakoztató műsor – a szerk.) szórakoztatja a turistákat: a fiataloknak szóló műsort délelőtt 10, délután 2 és 5 órakor rendezik meg az újszegedi szabadtéri színpadon.”

– A KISZ szervezésében indult a SZIN. A zenében érdekelt szegedi fiatalok szerveztek olyan rendezvényt, ahol a fiatal munkások közönség előtt adhatták elő dalaikat – magyarázta Boros Gyula főszervező.

A hetvenes évek közepétől

körülbelül a rendszerváltásig egyre inkább arról szólt a fesztivál, hogy olyan produkciókat lehetett előadni, amiket nem kellett előre egyeztetni a rendőrséggel és a különböző ellenőrző hivatalokkal. Cenzúra nélkül játszhattak az előadók, emiatt egy kicsit olyan érzésük volt az embereknek, hogy itt mindent szabad: például bő szárú farmerben bulizni.

– Ez okozta a legnagyobb problémát, amikor 2003-ban újraindítottuk a fesztivált. Akik még emlékeztek arra, hogy a 80-as években lumpen- és hippialakok hálósákban aludtak a Stefánián, a Kárász utcán és a Dugonics téren, attól tartottak, megint ez lesz. A nyolcvanas évekre ugyanis kissé koordinálatlanná vált az ingyenes rendezvény – mesélte.

A rendszerváltás után az addigi főszponzor, a KISZ megszűnésével egyre kisebb volumenűvé vált a rendezvény. Hiányzott a dél-alföldi régióból egy fesztivál, ezért 2003-ban újjáélesztették a SZIN-t. Nagy segítség volt,



A farmer maradt, a helyszín változott: a Stefániáról a Partfűrdőre költözött a buli. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

meres, hosszú hajú, tarisznyás lányokat és fiúkat látni a Stefánia előtti téren a fűben heverészni. A vendégségbe érkezők egy része az egész éjszakán át tartó tivornyától elfáradva itt pihent meg. Reggel úgy tíz körül ébredtek, látványuk igencsak meglepetést keltett a környékbeliekben. A Móra-múzeum előtti szökőkútban fürdöztek és mostak fogat. Esténként előfordult üvegdobálás és megymás – olcsó és meleg volt a sör –, de nem emlékszem rá, hogy lett volna bármikor is különösebb rendőri beavatkozás. A Délmagyarországban akkoriban többször is megjelent a lakosok véleménye: összegyűltek az ország huligánjai – mesélte Németh György, aki hozzáfűzte: politikai színezetű rendezvényhez képest – a KISZ szervezte – meglepően laza volt a fesztivál.



A LEGHÍRESEBBEK

Boros Gyulák (képünkön) 2003-ban, amikor az Incognito volt a sztárvendég, még nem hitték a sikerben. 2004-ben Ákos, 2005-ben a The Cure, 2006-ban a Toy Dolls és a Transglobal Underground volt a legnevesebb fellépő, 2007-ben a Kosheen és az Apollo 440. 2008 leg híresebbjei a Morcheeba, a Within Temptation és a Matiffix, idén jön Macy Gray, Gabriella Cilmi és a Guano Apes.

Leg..., leg..., leg...

A legzöldebb fesztivál: a Szegedi Ifjúsági Napok tavaly elsőként vezette be a visszaváltható sörös-kovót. 2009-ben már az összes standnál újrahasznosítható és utántölthető, 100 mosást kibíró repohárba csapolják a sört. A többi italt és az ételeket biológiailag lebomló, komposztálható edényekben árulják majd. Felépítenek egy zöld-SZIN-teret is, melynek házigazdája Novák Péter műsorvezető, előadóművész lesz.

A legdrágább fellépők: The Cure (2005), Guano Apes (2009), Morcheeba (2008). A Cure érkezett a legnagyobb stábbal a fesztivál történetében.

A legextrémebb kíváncságok 2009-ben: Gabriella Cilmi rózsákat és vanília illatú gyertyát akar az öltözőbe. Bár aktívan használja notebookját, golyóstollat is kért. A SZIN egyik sztár csapatának tagjai utálják a fénycsöves lámpákat, viszont szeretnének egy Ghetto Blastert (nagy, hordozható rádiós magnó). Egy DJ elektromos szobabiciklivel akar gyúrni a lemezpakolásra, egy másik fellépő legalább 160 centiméter magas masszört igényelt, ha kell, tolmáccsal. Az egyik rockcsapat komolyzenei CD-ket szeretne hallgatni a koncert előtt. Előnyben Haydn, Mozart, Beethoven.

Akkor és most. Zajlik a készülődés a Partfűrdőn: bezárt a strand, felépült a Pepsi színpad és hamarosan elkészül az A38 sátra. 2003-ban, az első újraélesztett SZIN-en három zenei helyszín volt: két színpad és egy sátor, úgy 300 négyzetméteres területet foglaltak el, a három napon 70 biztonsági őr felügyelt a bulizókra, és nem volt mobilvédelem. 2009-ben 11 zenei helyszínen, 3750 négyzetméternyi partizátorban szórakozhatnak a fesztiválzók, akikre naponta 300 biztonsági őr vigyáz, és 140 mobilvédelem áll a rendelkezésükre. A biztonság és az évről évre komfortosabb szórakozás miatt nőtt a belépő ára: a napjegy a helyszínen 6200, a hetijegy 16 ezer 700 forint, és a –1. napon csak hetijegyesek vehetnek részt. Az idei 240 millióhoz képest az első év költségvetése 30–32 millió körül volt.



A kakastaréjos fiatalember is nagy riadalmat keltene némely város-lakóban. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

hogy a város önkormányzata a rendezvény mellé állt. A Szegedi Ifjúsági Házat bízták meg a szervezéssel, azóta is ők a főszervezők.

– Előbb kellett egy jó hely: olyan terület, ami körülhatárolható, védhető, elérnek az emberek és a színpadok – emlékezett vissza Boros Gyula. – A Partfűrdő optimális volt, ráadásul közel van a belváros-hoz, és a közlekedés is jó.

– Az egyik legnagyobb probléma a hangoskodással volt. Tudtuk, hogy a városban is lehet majd hallani a bulizás zaját, ezért rendszeresen mértük a zajszintet. A hely föld-

rajzi adottságai, a szél és a Tisza miatt azonban akár még Dorozsmán is hallani lehet az előadókat – magyarázta Boros Gyula. Hozzátette: a fesztivál évről évre halkul az egyre jobb technika és a színpadok beállítása miatt.

Eleinte senki nem bízott a sikerben. A szervezők remélték, hogy az első, ekkor már fizetős fesztiválra 4–5 ezer ember kilátogat. Őket is meglepte, hogy augusztus 28–31-éig 12 ezren voltak kíváncsiak a koncertekre. Tavaly közel 60 ezer látogatója volt a SZIN-nek, idén 65 ezer főre számítanak.