

KASSÁK LAJOS MŰVÉT VITTE A BÜNTETÉS-VÉGREHAJTÓ INTÉZETBE – „ITT EGYETLEN DOLOG NEM RAB: A KÉPZELET”

# A ló meghalt a Csillag börtönben

Kassák Lajos önéletrajzi művét, *A ló meghal, a madarak kirepülnek* című költeményét vitte a MASZK tegnap a Csillagba. Harsányi Attila után egy fogvatartott is mondott verset.

SZEGED  
GONDA ZSUZSANNA

– Gyönyörű volt. Ilyen színeszék kellenének nekünk is ide, a Csillagba – lelkesedett egy fogvatartott tegnap *Harsányi Attiláért*. A szegedi színház korábbi művésze, a Szegedi Hetek Csoportjának egyik alapítója Kassák Lajos önéletrajzi művét, *A ló meghal, a madarak kirepülnek* című szabad versét adta elő a

## Az elítéltek ajándéka

Földi István ezredes, parancsnokhelyettes az elítéltek ajándékával kedveskedett a MASZK-osoknak, a Thealter szervező egyesületnek. Egy fadóbozt adott át, amelynek belsejébe egy színpadot ábrázoló képet festettek, a színpadon maszkot viselő rabruhás alakok játszanak. Az ezredes azt mondta: „A fogvatartottak számára fénypont, hónapokig téma az előadás.”



Harsányi Attila őszi hangulatot teremtett a kánikulában. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

Thealter programjaként a Szegedi Fegyház és Börtönben. A csillagos programok minden évben a fesztivál legkeresettebbjei közé tartoznak – bár idén egyébként is telt házas

előadásokkal fut a Thealter. Ilyenkor az elítéltek és a civilek közösen néznek meg egy-egy darabot. Tavaly például *Pogány Juditot* látták a *Pedig én jó anya voltam* című

dokumentum-monodrámában. A különleges programra annak ellenére rendszeresen nagy az érdeklődés, hogy fémdetektoron és számtalan rögtön záródó kapun át vezet az

út a színházterembe, ahol a nézők nagyjából nyolcvan százalékát adják a bentlakók.

Őszi hangulatot teremtett a kánikulában Harsányi Attila, aki egy könyvhalmon, utcai

lámpa alatt ülve, nagykabátban, mezítláb változott Kassákká. A nézőkre nézett, de nem őket látta, 100 évvel korábbra nézett, és gyalogolt Párizs felé. A közönség tapsa változtatta újra Harsányi Attilává, amikor harmadjára, negyedjére kérték vissza a színpadra, eltűnt a nikkelszamorvár árnyéka és a színész mosolyogni is tudott.

– Nyomorult élte volt ennek a Kassáknak – jegyezte meg az egyik elítélte. Egy másik arra volt kíváncsi, Harsányi Attila mennyi ideig tanulta a szöveget. A kérdésre *Melkvi Bea*, a Szegedi Hetek Csoportjának másik tagja válaszolt: két hónapig. Erről egy elítéltnak eszébe jutott Fehér Anna *A kicsikó* című verse, amelyet gyerekként tanult, és amelyre azóta is emlékszik. *Balog József*, a fesztivál művészeti vezetője biztatására elő is adta.

– Kíváncsi voltam, ez a Kassák-szöveg működik-e, meg tud-e szólalni – indokolta az avantgárd választást Balog József. – Attilában bízom, úgy gondoltam, megbirkózik vele. Ez a szöveg a képzeletre játszik. Itt pedig egyetlen dolog nem rab: a képzelet.

ILLATOZÓ RÓZSASZÍNEK KÉKESZÖLD ESERNYŐBEN

## Katonai akció mentette meg a lótuszt

Virágzik a újszegedi fűvészkertben az indiai lótusz – az álmány azonban nem volt mindig ilyen gyönyörű. A hetvenes években szinte teljesen kipusztult – a honvédség műszaki alakulatának segítségével hozták rendbe.

SZEGED  
BOBKÓ ANNA

Nem volt mindig olyan gyönyörű az újszegedi fűvészkert lótuszállománya, mint most. Harmincnégy évvel ezelőtt teljesen eltűntek a kis tavacs-kából a rózsaszínű virágok, amelyeket a fűvészkert megalapítója, Györffy István professzor honosított meg 1932-ben.

– A professzor egy növénygyűjtő út során, az óföldéaki Návay-kastély tavából hozta Újszegedre munkatársaival az első töveket – tudtuk meg *Pulics Juliannától*. A kertvezető elmesélte: az ötvenes évek végére az indiaiak szent növénye annyira benőtte a ta-



Az indiai lótusz augusztus közepéig virágzik az újszegedi fűvészkertben. FOTÓ: KARNOK CSABA

vat, hogy szinte ki sem látzott a víz, ezért elkezdték kaszálni és ritkítani. Ennek

következtében azonban a hetvenes évekre csak néhány levél és virág maradt, majd azok is teljesen eltűntek. Több próbálkozás után végül 1981-ben a honvédség műszaki alakulatától kértek segítséget. Megvárták, míg nyáron kiszárad a tó, majd a katonák speciális gépekkel kitolták az iszapot a mederből, és tisztai fővénnyel terítették be. Ősszel belesett az eső, télen a

hó, tavasszal pedig – láss csodát – a még csiraképes lótuszmagvak kikeltek. Egy másik tóban közben további töveket neveltek, ezeket is átültették a „túlélők” mellé.

Az újszegedi kertben ezer négyzetméteren jelenleg több száz gyönyörű, illatos rózsaszín virág látható, amelyeket esernyő formájú, kékeszöld, viaszos levelek még különlegesebbé tesznek.

MELKVI BEA JÁTSSZA COCTEAU MONODRÁMÁJÁT

## Emberi hang – a kisszínházban

Melkvi Bea Jean Cocteau nevezetes monodrámáját, az *Emberi hangot játssza ma a kisszínházban*.

SZEGED  
HOLLÓSI ZSOLT

A Szegedi Hetek Csoportja produkciójaként, *Harsányi Attila* rendezésében adja elő *Melkvi Bea* az *Emberi hangot* a Thealter fesztivál programjában ma 18 órától a kisszínházban.

– Jean Cocteau monodrámája egy elhagyott nő története. Elhagyta egy férfi, akit nagyon szeretett, és ebbe három nap alatt belehal. Minden embernek van hasonló pillanat az életében, amikor felismeri, hogyan zajlanak ezek a dolgok. Magamról tudom: az első ilyen megrázkódtatás

annyira meglepi az embert, hogy nem is érti, mi történik vele; teljesen elveszti a talajt a lába alól. Cocteau tökéletesen érthetővé teszi, milyen folyamaton megyünk keresztül addig, amíg egy kapcsolat végén el tudunk engedni valakit. Jó esetben az elhagyott fél talpra áll valahogy – ebben a történetben azonban nem: a nő végül meghal. A haldoklásnak a stációit igyekszem megmutatni: a dühtől, az értetlenségtől eljut az ember a megengedésen és elfogadáson át a világot átlátó, higgadt megértésig. Számomra az a legnagyobb élmény, hogy mindenki számára érthetővé válik ez a folyamat – mondja Melkvi Bea, aki szerint a színház azal is gyógyít, hogy a saját fájdalmainkat és örömeinket láthatjuk másban megtestesülni, s így kívül kerül rajtunk. – Nagyon érdekes volt, amikor egy férfi néző azt mondta az egyik előadás után: fogalma nem volt, hogy ez történik a nővel, ha ő így bánik vele. Valami fontosat megértett.

A produkciót a KÉP-SZÍN-HÁZ Alapítvány és a Salvador Cabaret közreműködésével hozták létre, Melkvi Bea korábban más rendezésben is játszotta már a darabot.

### Szabadúszóként folytatja

Szegedi éve alatt változatos szerepekben láthatta, és megkedvelte Melkvi Beát a közönség. A következő szezonban már nem kötődik szerződéssel társulathoz, szabadúszóként folytatja. Tele van tervekkel, amelyekről babonából előre nem szívesen beszél.

SZEGEDISZABADTERI.hu

Puccini

TURANDOT

TURANDOT: Rálik Szilvia

opera július 24., 25.

LIU: Rost Andrea

Jegytékesítés:  
REÖK, Tisza L. krt. 56  
T.: 62/541-205

