

HÍREK

Japán és pécsi győztes

EGY 27 ÉVES JAPÁN hegedűművész, Matsumoto Mariko mellett a 12 éves Balogh Ádám nyerte az V. Szegedi Művészeti Akadémia és Mesterkurzus keretében a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán megrendezett első kortárs zenei versenyt. A pécsi zeneiskolás virtuóz zongorajátéka lenyűgözte a zsűrit, ezért megsztva kapta az első díjat Matsumoto Marikóval. A japán versenyző Láng István Villanások című művének, míg Balogh Ádám Legány Dénes Burleszkjének részletét szólaltatta meg a viadalon. A zeneművészeti kar dékánja, Kerek Ferenc szerint népszerű volt a verseny, hiszen 25 művész mérte össze tudását az akadémiára jelentkezett több mint 100 résztvevőből. A zsűri elnöke Hollós Máté Erkel-díjas zeneszerző volt, a tagok között pedig a kurzusokat tartók – Temesi Mária operatárs, Szecsődi Ferenc hegedűművész és Lass Zoltán fuvolaművész – kaptak helyet.

Levendel-gyűjtemény a Reökben

A KORÁNYI TÜDŐKÓRHÁZ egykori orvosa, Levendel László szinte teljes képzőművészeti gyűjteményéből nyílt kiállítás tegnap a szegedi Reök-palotában. Bemutatják a Fővárosi Képtárhoz került szobrokat, festményeket és a családnál maradt alkotásokat. Levendel Lászlót a II. világháborúban elhurcolták munkaszolgálatra a bori koncentrációs táborba, túlélte az erőtelt menetet, 1944 végén Baján megszökött, és a már felszabadult Szegedre gyalogolt, hogy beiratkozzon az egyetemre. A Hódmezővásárhely melletti Kút-völgyön, majd 1952-től 1994-es haláláig az Országos Korányi Tbc és Pulmonológiai Intézetben dolgozott. Az egyedülálló „szeretegyűjtemény” 200 alkotásának többségét a tudógyógyász nem vásárolta, hanem ajándékba kapta az alkotóktól és hozzátartozóiktól. A tárlat szeptember 25-éig látogatható.

SPECIÁLIS DÓM TÉRI PRODUKCIÓVAL ÉRKEZETT SZEGEDRE A BÉJART BALLET

Szerelemtánc, Versacében

Bolero, Rómeó és Júlia, Tavasz áldozat, Szellemelek kaszinója – többek között ezeket a táncokat mutatják be ma és holnap este a szabadtéri nézőinek a Béjart Ballet táncosai. A Szerelemtánc című produkcióban a Queen és a U2 egy-egy dala is felhangzik. A színpadkép egyszerű, a tánc hatásos lesz – ezt ígéri az egyesület tagjai.

SZEGED KOVÁCS KRISZTA

Le garçon et la fille! Entrer! Vagyis: Fiúk és lányok! Belépés! – többek között ezt a vezényszót kiabálta franciául Gil Roman a Dóm téren, a lausanne-i Béjart Ballet szegedi próbáján. A világhírű társulat vezetője irányításával szerda este próbálta először a Szerelemtáncot a 37 tagú együttes a szabadtéri színpadon. Egy speciálisan Szegedre szerkesztett válogatással készülnek a két előadásra.

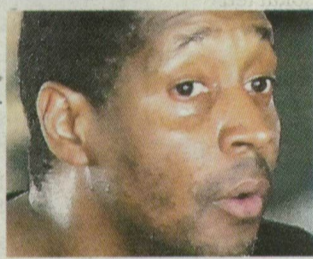
Balettszőnyeget terítettek le, ami az év eddigi legmelegebb napján igencsak felforrósodott. De azt mondták, ez nem probléma, mert nem ez az első nyári szabadtéri fellépése az együttesnek: az év 80 százalékában

Eredeti Versace. Amikor felcsendül a Queentől a Show must go on című sláger, a balettosok eredeti Versace-ruhát viselnek. Ez valójában egy fehér táncos dressz, aminek az egyszerű vonalvezetése beleillik a színpadképbe. Mégis felbecsülhetetlen az értéke, mert egy igazi barátságot szimbolizál. Gianni Versace divattervező és Maurice Béjart barátsága ugyanis több mint egy évtizedre nyúlt vissza. Versace ezért tervezett fellépőkostümöket a balettosoknak. A divatmágnás halála után előadásban emlékezett meg barátjáról Béjart.

zotnak a dóm előtti színpadon, mintha nem ez lenne itt az első fellépésük. Bár kisebb térhez szoktak, könnyen alkalmazkodnak, mert hozzászoktak, hogy állandóan máshol lépnek fel. Betöltötték a teret, a háttér feketén hagyták, hogy minél jobban érvényesülhessen a tánc. Többen megálltak a kordonokon kívül, hogy pár perc izelítőt kapjanak a produkcióból.

Megtudtuk, hogy szeretik a szabadtéri fellépéseket, és Gil Romant inspirálja, hogy a fogadalmi templom előtt lépnek fel. Szerinte a dóm előtti szakrális tér és a klasszikus zene kombinációja nagyon izgalmas.

A Bolero után végigpróbálták az összes táncot: többek között a Rómeó és Júlia, a Tűzmadár és a Tavasz áldozat című produkciót. Különös kitérő volt, mégsem hatott idegen módon a U2 zenéje a komolyzenei klasszikusok között, ahogyan a Queen két dala, a Show must go on és az I was born to love you sem.



„A dóm előtti szakrális tér és a klasszikus zene kombinációja nagyon izgalmas.”

Gil Roman

turnéznak, és már hozzászoktak, hogy a melegben bogarakat nyelnek, a hidegben pedig vacognak. A Boleróval kezdték a próbát – a kedden kiválogatott 20 magyar státsztaival. Középen egy nagy, piros asztalon táncolt a női szólista, körülötte piros székeken ültek a társulat férfitagjai és a helyi fiatalok.

A profi balettosok úgy mo-



Egyszerű és hatásos színpadképpel készül a Béjart Ballet társulata. A fekete háttér előtt jobban érvényesül a tánc. FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

A LEGNAGYOBB TÉR A SZÁZSZORSZÉPNEK ÉS AZ INFORMATIKAI GYŰJTEMÉNYNEK JUT

2011-ben nyit a szegedi csodák palotája

2011-ben nyit a tervek szerint az Agóra, vagyis a szegedi csodák palotája a Kálvária sugárúton. A telekről összelelt költözik el az IKV, az építkezés jövőre kezdődik. A beruházás több mint 2 milliárd forintba kerül.

SZEGED GONDA ZSUZSANNA

Egyelőre a cseppet sem csodás Agóra néven fut a szegedi csodák palotája projekt, de még nem biztos, hogy ez lesz a tervek szerint 2011 nyarán megnyíló új kulturális centrum, közösségi tér neve.

A Kálvária sugárút–Jósika utca–Londoni körút–Gogol utca által határolt területre megálmodott intézményről lapunkban már többször beszámoltunk. A ma még az IKV által használt T alakú telken épülő közösségi központban kap helyet két év múlva a Százszorszép Gyermekeház, az Őthalmi úti volt szovjet laktnyában őrzött informatikatörténeti gyűjtemény, a Szegedi Tudományegyetem informatórium nevű programja – ahol



A szegedi csodák palotája látványterve. Az épület inkább funkcionális, mint különleges.

például majd nemcsak dolgoznak, hanem be is mutatják munkájukat a PhD-hallgatók – és a Szegedi Biológiai Központ (SZBK) látványlaborató-

riuma, ahol a látogatókat is bevonják a kísérletekbe.

Az IKV összelelt költözik el, az építkezés jövőre indul. A beruházás jórészt pályázati

forrásból valósul meg, összesen 2 milliárd 65 millió forintba kerül, ebből az önrész 385 millió forint – tájékoztatott Nagy Sándor városfejlesztési alpolgármester.

A tervek már elkészültek, a kulturális centrumban 1291 négyzetméter kap a gyermekház, 1294-et az informatikai gyűjtemény. 418 jut az informatóriumnak és 250 az SZBK-nak. A közös tér 2090 négyzetméter. Hetven autó és két busz fér el a parkolóban. A belső udvarban egy kisebb domb lesz – ez takarja majd el a diszkrétan a parkolót –, rajta sétányok.

Egyedülálló gyűjtemény

A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság 5 évre vállalta az Agóraba költözést, Európában egyedülálló, több ezer darabos számítástechnikai gyűjtemény működtetését. A történeti rész feldolgozását már elkezdték, az élő, gyarapodó gyűjteményt fejlesztik, katalogizálják.

SZEGEDISZABADTERI.hu

július 3. – augusztus 22.

Puccini
TURANDOT
opera július 24., 25.

Turandot:
RÁLIK SZILVIA
Liu:
ROST ANDREA

Jegytékesítés:
• Szegeden: Szeged REÖK, Tisza L. krt. 56. Tel.: 62/541-205
• Utánvetés: Tel.: 62/541-209