

A DÓM TÉRRE SZERKESZTETT, SPECIÁLIS ELŐADÁSSAL KÉSZÜL A VILÁGHÍRŰ SVÁJCI TÁRSULAT

Ma érkeznek a Béjart Ballet Lausanne

A Szelemtánc egy speciális, a szegedi Dóm térre szerkesztett válogatásával készül hétvégi fellépésére a világhírű Béjart Ballet Lausanne. A társulat ma már Szegeden próbál.

SZEGED
MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy speciálisan a Dóm térre szerkesztett válogatással vendégszerepel Szegeden a világhírű lausanne-i Béjart Ballet. Ma kezdik a próbákat a pénteki és a szombati fellépésre: a Szelemtáncot hozzák a szabadtéri játékokra – egy kicsit másmilyet, mint amivel már bejárták a világot.

– Egy szabadtéri fellépés mindig kihívás, de egyúttal inspiráció is. A Szelemtánc első, körülbelül 45 perces összeállítás „ernyője” Béjart Rómeó és Júliája, de láthatók lesznek részletek a mester leg híresebb műveiből, például a 80 perc alatt a Föld körül című produkcióból – mondta Gil Roman, az együttes vezetője a tegnapi budapesti sajtótájékoztatóján.

A 2007-ben elhunyt koreográfus, Maurice Béjart 37 tagú társulata a Bolerót is el táncolja Szegeden, de nem a férfi, hanem a női szólistás verzió kerül színre. Előtte Gil Roman egyik kiemelkedő darabját adják, a Casino des Esprits címűt, amely a társulat alapításának ötvenedik

„Egy szabadtéri fellépés mindig kihívás, de egyúttal inspiráció is.”

Gil Roman

évfordulójára készült. Az együttes vezetője szerint a rituális szépségre, amelyet a műsor képvisel, hatással lesz a dóm előtti szakrális tér, és ennek megfelelően renndezi színpadra a számokat.

Az ország talán legjobb balett gyakorlótermét, a szegedit még soha, senkinek nem adták kölcsön, de egy percig sem volt kérdés, hogy a Béjart Ballet Lausanne számára megtiszteltetés átengedni – magyarázta Juronics Tamás.

Magyar statiszták a profik között. 20 szerencsés magyar fiatal léphet fel a lausanne-i Béjart Ballettel: 175 centinél magasabb, nem pocakos és nem mackós fiúkat válogattak ki statisztának tegnap a kis-színház balett-termében. A Boleró című koreográfiához kerestek segítőt: bármelyik országban lép fel a Béjart Ballet, mindig helyi fiatalokat válogatnak ki, akik a női szólista mozdulatait kísérik. A fiúk rögtön próbálni kezdtek, a körülbelül 15–20 perces produkció gyakorlását nehezítette, hogy Julio Arozarena, a társulat vezetőjének, Gil Romannak az asszisztense végig angolul instruálta őket.

A Szegedi Kortárs Balett igazgatója, a Szegedi Nemzeti Színház művészeti vezetője azt mondta, hogy bár a szegedi együttes szabadságon van, és így a közös gyakorlat elmarad, tanulságos lesz látni a világ legkitűnőbbjei közé tartozó társulat művészeinek felkészülését.



A szegedi balett próbatermében tegnap magyar statisztákkal próbáltak. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

Csak a budapesti tűzijáték népszerűbb a szabadtérinél

A szabadtéri fesztiválok, rendezvények közül legtöbben az augusztus 20-ai budapesti tűzijátékra kíváncsiak – a Szonda Ipsos felmérése szerint. Második a Szegedi Szabadtéri Játékok.

SZEGED
GONDA ZSUZSANNA

Az ország második legnépszerűbb szabadtéri rendezvénye a Szegedi Szabadtéri Játékok. A Dóm téri fesztivált csak a budapesti, augusztus 20-ai tűzijáték előzi meg. Ez derül ki a Szonda Ipsos felméréséből, amelyben a fesztiválokkal,

szabadtéri rendezvényekkel kapcsolatos szokásokra-szándékokra kérdezték rá. Konkrétan arra: tervezi-e a részvételt ebben az évben az augusztus 20-ai tűzijátékon, a szegedi szabadtérin, a Völgykavalkádon, a Balaton Soundon, a Szigeten, a Volt Fesztiválon, az ingyenes Kapcsolat koncerten vagy a T-Home Gyerekszigeten.

A legtöbb rendezvény ezek közül budapesti. A Balaton Sound helyszíne Zamárdi, a Volté Sopron, a Völgykavalkád (korábban Művészetek Völgye) több helyszínen – Kaplcs, Monostorapáti, Nagy-

vázsony, Öcs, Taliándörögd és Vigántpetend – rendezik.

Legmelegpőbb tanulsága a felmérésnek, hogy a válaszolók 70 százaléka a felsorolt programok közül egyikre sem tervezte, hogy elmegy.

A tűzijátékok minden nyolcadik megkérdezett szeretné látni, ez a válaszolók 13,9 százaléka. A szegedi szabadtéri 5,4 százalékat vonz, a Völgykavalkád 5,2-t. Utóbbinak is komoly a szegedi kötődése, hiszen Tisza-partiak is szervezik, ők pedig zömmel a „napfény városából” való, illetve Csongrád megyei fellépőket hívtak.

A következő a sorban az in-

gyenes Kapcsolat koncert a Simply Reddel – 4,3 százalékat kapott. A legkisebbeket megszólító T-Home Gyerekszigetre a kutatásba bevontak 3,7 százaléka tervezte, hogy elmegy.

A könnyűzenei fesztiválok közül Magyarországon a Balaton Sound bizonyult a legnép-

A Dél-Alföld népszerűbb Horvátországnál

A Magyar Turizmus Zrt. felmérése szerint a magyar lakosság legnépszerűbb úti célja 2009-ben májustól szeptemberig a Balaton, ahová a megkérdezettek 25,3 százaléka utazik. A második: Budapest és a Közép-Duna vidék, a harmadik: az Észak-Alföld. A Dél-Alföld a negyedik, mert az utazók 7 százaléka választja. Utánunk következik a Nyugat-, majd a Közép-Dunántúl, aztán Horvátország és a Dél-Dunántúl. A felmérés szerint a bel-földi utazások átlagos időtartama 4,2 éjszaka.

szerűbbnek (3,6 százaléka), a Sziget (2,8 százaléka) és a Volt Fesztivál (1,3 százaléka) előtt.

Bátyai Edina, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója azt mondta: 5 éve 92–95 százalékos az előadások nézettsége. Ezt pedig már nem nagyon lehet fokozni. A népszerűség oka lehet – többek között –, hogy a szabadtéri jól tervezhető a nézők számára, a program ugyanis már egy évvel előre ismert.

– Büszkeséggel tölt el, de nem lep meg a népszerűség: az ország legrangosabb, legnagyobb színházi fesztiválja a Dóm téri – fogalmazott az igazgató. Tavaly egyébként a nézők 67 százaléka nem Szegedről érkezett.

TAVALY 19 900, IDÉN 6900 FORINT A LEGDRÁGÁBB

Olcsóbbak a jegyek a Mezzo-fesztiválra

A tavalyinál sokkal olcsóbb jegyekkel láthatja idén novemberben a Mezzo-operafesztivál versenyprodukcióit a Szegedi Nemzeti Színház közönsége. Megkezdtek a belépők árusítását.

SZEGED
MUNKATÁRSUNKTÓL

Megkezdtek az Operaverseny és Fesztivál a Mezzo Televízióval 2009-es döntőjének előadásaira szóló jegyek értékesítését.

A belépők a tavalyihoz képest sokkal kedvezőbb áron kaphatók. Ez – a versenyt szervező Arnel Produkció szerint – a Szeged önkormányzatától kapott támogatásnak köszönhető.

Míg tavaly a fesztivál-előadásokra 2500–16 500, a díjkiosztó gálára pedig 4500–19 500 forintért lehetett belépőt váltani, információink szerint idén 600 forintba kerülnek a legolcsóbb, IV. kategóriás jegyek, és a legdrágábbakért is csak 6600-at kell fizetni. A gálára 900–6900 forintot kérnek a belépőkért, valamint minden produkció egy-egy előadására szóló kedvezményes bérletkonstrukciót is kínálnak 3500 forinttól 35 ezerig.

Versenyelőadások. David Alagna Egy haláraitelt utolsó napja című operáját a debreceni Csokonai Színház november 3-án és 4-én; Richard Strauss Ariadne Naxosban című operáját a Państwowa Opera Białystok (Lengyelország) november 6-án és 7-én; Bohuslav Martinu Alexandre Bis és Maurice Ravel Pásztoróra című operáját Théâtre Bienne Soleure (Svájc) társulata november 9-én és 10-én; Marco Tutino Vita című operáját a Morva-Sziléziai Nemzeti Színház (Cseh Köztársaság) november 12-én és 13-án, Tobias Picker Emmeline című darabját a Dicapó Opera Theatre (USA) november 15-én és 16-án játssza. Az előadások 19 órakor kezdődnek. Az eredményhirdetéssel egybekötött fesztiválzáró gálát a Pannon Filharmonikusok közreműködésével november 17-én 20.30-tól tartják, az előadásokat idén is közvetíti a Mezzo Televízió.



Gyülekezik a publikum a Dóm téren. FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA