

LEHÁR FERENC OPERETTJE A SZEGEDI SZABADTÉRIN

# Cigányszerelem – a kopár nyírerdőben

Nem volt szerencséje a Cigányszerelem stábjának: a premiért háromszor is meg kellett szakítani az eső miatt. A bemutatónak éjjel egy óra után lett vége, de a nézők többsége kitarzott.

**SZEGED**  
HOLLÓSI ZSOLT

Sokan azt hitték, szerencsétlenkedés zajlik a színpadon, a karmester leállítja a zenekart, és újra kell kezdeni az előadást. Holott Béres Attila rendező ötlete volt a színház a színházban indítás: a kolozsvári opera társulata Lehár utolsó operettjét, a Giudittát próbálja – a címszereplő belépőjét lekési a primadonna, bénázik a tánckar, Tivadar, a nárcisztikus színész-rendező-koreográfus – Stohl András tökéletes karikatúrát ad – el ejti a primabalerinát, aki dühé-

**» A romáktól rettegő figurájával Molnár Piroskának sikerült neveltségessé tenni az irracionális előítéleteket.**

ben letépi a parókáját, és így beigazolódik a gyanú, hogy férfi.

A renghagyó indítás után visszatért a produkció a címben ígért másik Lehár-darabhoz, és



Látványos jelenet a Cigányszerelemből. Kiss B. Atilla a cigányprímás, Józsi szerepében FOTÓ: SCHMIDT ANDREA

rákanyarodott a hagyományosabb operettjászság útjára. Hamar kiderült az is: a szövegkönyvet átírták, sok benne a mai kiszólás, amit hálásan fogadott a közönség. A Cigányszerelem deklarálta az Alföldi Róbert Csárdáskirálynőjével elindított és az Eszenyi Enikő Marica grófnőjével továbbvitt Dóm téri operettsorozat folytatása ki-

vánt lenni, ezt a célt nem sikerült elérni. A darab sem biztos, hogy alkalmas erre – jóval kevesebb benne a közismert sláger, viszont vannak operai igényű, hosszú áriák, így nehezebb a korábbiakhoz hasonlóan filmszerű, pergő, gyors tempójú produkciót létrehozni belőle. Ráadásul az alkotók önmaguk ellen is dolgoztak: lehet, hogy eredeti ötlet Daróczi Sándor díszlete, csak hogy a kopár nyírerdő a forgószínpaddal és a kustericai világot idéző ci-

gány lakókocsikkal együtt is hamar unalmas, statikus látvánnyá válik. Bár érvényesülnek benne Velich Rita pompázatos jelmezei. A Dóm téren az elmúlt években hozzászoktatták a publikumot a pazar show-hoz, így hiába korrekt Bodor Johanna és Szögi Csaba koreográfiája, nincs benne olyan attrakció, mint a Csárdáskirálynőben a medencébe ugrálás vagy a Marica grófnő fergeteges revüjelete az óriási piros cipőben. 80

millió szuperprodukciótól többet várna a néző.

Szerencsére a szereposztás telitalálat. Operettben is élvezet hallani a nagyszerűen éneklő Kiss B. Atillát, aki az öntörvényű cigányprímás, Józsi karakterét is jól megrajzolja. Frankó Tünde ízig-veérgig primadonna: az ellenállhatatlanul vonzó végzet aszszonyát adja. Tökéletesen énekel, drámát visz Ilona záróslágerébe. Zórikaként Rácz Rita kristálytisza hangjával és va-

rázlatos játékával is bizonyított: ott a helye a legrangosabb színpadokon. Vadász Zsolt is szépen énekelte Jonel dalait. Stohl András a kivételes humorérzékel megáldott Kovács Patríciaval jópofa táncos komikus, szubrett párost alkotott. Molnár Piroška harsányabb színektől sem visszariadva zseniálisan játszotta az aggszűz nevelőnőt. Bodrogi Gyula ismeri a műfaj

## Politikailag korrek

Minden propagandánál meggyőzőbb erejű a Cigányszerelem a szélsőséges cigánygyűlölet ellen. Az első felvonás utáni szünetben – a produkció részeként – a cigányzenét játszó EtnoRom Zenekar szórakoztatja a közönséget. A romáktól rettegő figurájával Molnár Piroskának sikerült neveltségessé tenni az irracionális előítéleteket. A cigányvajda szerepében Gesztesi Károly mondja ki az üzenetértékű mondatot: „cigány vagyok én, nem gazember”.

minden csinját-bínját, Fekete Gizi remek pipás cigányszasszonyként, Hollósi Frigyes pedig Mosu szerepében. Silló István biztos kézzel dirigálta a stílusosan muzsikáló szimfonikusokat, Kosztándi István koncertmesternek pedig köszönet fantasztikus hegedűszólóért.

## Arattak az agrárgazdasági világforumon

**SZEGED.** Bronzérmet szereztek, ezzel az európaiak közül a legjobb helyezést érték el a június 20–23. között Budapesten megrendezett nemzetközi agrárgazdasági világforum esettanulmány-versenyén a Szegedi Tudományegyetem hallgatói.

Csak két amerikai egyetem hallgatói előzték meg a Jani Renáta, Bologh Ádám, Rózsa-völgyi Árpád és Sprok Marcell alkotta csapatot, amelyet az SZTE Mérnöki Kar adjunktusa, Panyor Ágota készített fel.

Olyan komplex rendszert kellett megálmodniuk, amely az agrárgazdaság szempontjából adhat választ a fenntarthatóság, a munkanélküliség és az elvárosiasodás kérdéseire.



**MOST VÁLASSZON ÚJ OTTHONT A ZÖLDÖVEZETBEN!**

Kulcsrakész lakások, 20% lekötéssel 29-68 m<sup>2</sup>-es, augusztusi átadással 221.000 Ft/m<sup>2</sup> ártól!

T: 62 / 555 821 • 70 / 312 1914  
Ügyelet, lakásbemutató: 70 / 372 0014  
Szeged, Etelka sor 1.  
Tisza Center I. emelet  
www.realthungary.hu  
ügyfélfogadás munkanapokon 8-19h szombaton 8-12h

EDDIG NEM HITT A VAKSZERENCSEBEN AZ IFJÚ PÁR

## Lottószelvényt kért a táncért a menyasszony



Eladó a menyasszony! Kitélt lottószelvényekért bárki „megvehette”. FOTÓK: DM/DV

**Meglepő ötlettel állt elő Boda Magdolna algyői menyasszony és vőlegénye, Böjti László: azt kérték a násznéptől, hogy a menyasszonytáncnál ne pénzt, hanem kitélt hatoslottó-szelvényeket dobjanak a szitába. Hogy nyertek-e vele, azt még a násznépek sem árulják el.**

**SZEGED**  
BOBKÓ ANNA

– Az interneten olvastam, hogy egy lagziban a menyasszonytáncnál pénz helyett sorsjegyeket kért az ifjú pár. Ezt az ötletet gondoltam tovább, így találtam ki, hogy nekünk kitélt hatoslottó-szelvényt hozzanak – árulta el a 26 éves Boda Magdolna, aki eddig nem hitt a szerencsejátékokban. Soha nem lottózott, annak ellenére, hogy családjában már ketten is nyertek nagyobb összeget. Nagypapája évtizedekkel ezelőtt talált



Vajon hány szám marad fenn a szerencseszítán?

el négy számot az ötösön, ezt ismételte meg a 90-es években édesapja.

Magdolna azonban eddig nem hitt a vakszerencsében, esküvőjét sem a véletlenre bízta: már márciusban elkezdtek az előkészületeket. Kedvese, Böjti László 2007 karácsonján kérte meg a kezét, tavaly júniusban pedig megszületett kislányuk, Maja, aki csinos kis ruhájában tipegett szülei között

az esküvőn. A fiatal menyasszony a legújabb párizsi divatot követő A vonalú, ekrészínű ruhában állt az anyakönyvvezető elé. Meghatódva mondták ki a boldogító igent.

A lakodalmat az algyői faluházban tartották, itt adták át a vendégek a nem mindennapi „menyasszony-táncoltatási díjat”. A násznép tagjainak is tetszett az ötlet, egymás után nyújtották át a kitélt szelvényeket. – Lenne helye a pénznek, hiszen építkezés előtt állunk, de utazásra is szánánk belőle, és jótékonykodásra is fordítanánk egy kis részét. Mindenkit megkértünk, hogy írja rá a nevét a szelvényre. Így ha nyerünk, annak akitől kaptuk, adunk a pénzből – hallottuk az újasszonytól, aki tegnap már átnézte a szelvényeket. Hogy találtak-e köztük nyertest? Ezt még a násznépek sem árulják el.

## Ismét acélszobrok a Dóm téren

**SZEGED.** Különleges képzőművészeti látványosság kíséri az idei Szegedi Szabadtéri Játékok programját: a VI. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpózium szobortárlata a Dóm téren. Harmadik alkalommal érkeznek a KÉSZ Ipari Park gyártóüzemében rendezett alkotótáborban

készült fém műalkotások az óratorony alatti térrészre. A műveket holnaptól a fesztivál végéig, vagyis augusztus 22-éig nézhetik meg az érdeklődők. A kiállítást Nagy T. Katalin művészettörténész nyitja meg kedd délelőtt 10 órakor, a nézőter mögötti büfénél.

**SEVER CENTER ÁRUHÁZ**  
Egy szilus Neked!

**ÓRIÁSI NYÁRI AKCIÓ A SEVER CENTERBEN!**

**30-50% VILÁGMÁRKÁK EGY HELYEN!**

NIKE, ADIDAS, PUMA, REEBOK, LITTO, CONVERSE, O'NEILL, SPORTRUHÁZAT!  
MUSTANG, LEVI'S, WRANGLER, LEE, CONS, REDSTAR FARMERÁRUK!

**ÁRUHÁZUNKBAN LAKÁSTEXTIL, KONYHAI FELSZERELÉSEK SZÉLES VÁLASZTÉKBAN KAPHATÓK! MINDENNAP FOLYAMATOSAN BŐVÜLŐ ÁRUKÉSZLETTEL VÁRJUK KEDVES VÁSÁRLÓINKAT!**

Az akciók árak nem minden termékre vonatkoznak, 2009. 07. 31-ig vagy a készlet erejéig érvényesek!

Cím: 6724 Szeged, Vásárhelyi P. u. 3-5. • Tel.: 62/451-455  
Nyitva tartás: hétfő-péntek: 9-20, szombat: 8.30-20, vasárnap 9-19 óráig.

**EZ A KUPON 15% KEDVEZMÉNYT ÉR ÖNNEK, HA FELMUTATJA! (Kivéve akciók termékek)**