

HÍREK

REGIÓRA BUGACRÓL

A Magyar Televízió 1-es csatornáján ma 13 óra 20 perckor ismét jelentkezik a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. A tartalomból: a múlt század 30-as éveiben élte igazi fénykorát hatalmas állatállományával a bugaci puszta. A Regióra adása ezúttal ebből az alig 3000 lakosú faluból jelentkezik, amelynek nevét ha említjük, csikósok, gulyások, a híres ménes vagy a szürkemarha-gulya jut eszünkbe. A műsorban a mai Bugac értékeit, barátságos, vendégszerető lakóit mutatják be. A nézők gyönyörködhetnek az ősborókás látványában, megismerhetik a hollywoodi szuperprodukciókban lovas kaszkadőrként dolgozó fogathajtó világbajnokot és családját, de nem maradhat el a virtuóz csikósbemutató sem.

ISKOLÁT NEVEZNEK EL BAKA ISTVÁNRRÓL

A József Attila-díjas szegedi költő, Baka István nevét veszi fel a tolnai megyeszékhely egyik általános iskolája, amelyet Magyarországon elsőként neveznek el az 1948-ban Szekszárdon született lírikusról. A város közgyűlésének tegnapi döntése szerint Baka István nevét a szekszárdi V. számú általános iskola viseli majd. Korábban több szekszárdi születésű híresség, Mészöly Miklós író és Hollós László természettudós is felvetődött mint lehetséges névadó, végül az életében kevésbé elismert költő, műfordító mellett döntöttek a legtöbben. Baka István Szekszárdon végezte általános és középiskolai tanulmányait, majd szegedi egyetemi éveit után 1972-től 1974-ig szülővárosában tanított. Ezt követően – egészen 1995-ben bekövetkezett haláláig – Szegeden élt és alkotott. Szekszárdon nyugszik, szülőházát 2001-ben irodalmi emlékhellyé avatták.

A FEJES STRING QUARTET SZEGEDEN

A szegedi konzervatórium egykori tanítványa tér vissza 22 év elteltével az alma materbe: Fejes Tamás hegedűművész együttesével ad koncertet holnap 19 órakor az SZTE Zeneművészeti Karának Fricsey hangversenytermében. Vonósnégyese és szólista fellépéseinek sikere elismert színfoltja Glasgow és Edinburgh zenei életének.

SZEGEDEN JÁTSZIK A SZABADTÉRI SZÍNHÁZAK AMFITEÁTRUM-DÍJASA: MOLNÁR PIROSKA

Lubickol a zenés szerepekben

Molnár Piroska megkapta az idei Amfiteátrum-díjat, amit olyan művészeknek ítélnék oda, akik sokat tettek a szabadtéri színházi kultúráért. Jövő péntektől Mademoiselle Bertát játssza a Cigányszerелеmben – tegnap este kezdték próbálni a Dóm téren.

HOLLÓSI ZSOLT

Visszatérő vendég a Szegedi Szabadtéri Játékokon Molnár Piroska, aki 1965-ben, még főiskolai hallgatóként Az ember tragédiájában lépett fel először a Dóm téren Vámos László rendezésében. Szegedi kötődése azonban nem ezzel kezdődött.

– Az itteni Körösy József Közgazdasági Technikumban érettségiztem, majd a színművészeti főiskola elvégzése után, 1968-tól három évadon át a Szegedi Nemzeti Színháznál voltam szerződésben. Ha jól számolom, már a hetedik nyaram egy részét töltöm idén a szabadtéren. A színházi szakma olyan kicsi Magyarországon, hogy majdnem mindenki ismeri egymást, így több kedves szegedi kollégával is jó kapcsolatban vagyok. Nem beszélve arról, hogy a Cigányszerелеmben most együtt lépek fel a Zórikát alakító Rácz Ritával, akinek az édesanyjával, Fekete Gizivel Kaposvárott évekig együtt játszottunk. Amikor Rita a színművészeti főiskolára készült, Gizi hoztam küldte el, hogy hallgassam meg. Szerintem operaénekesként fényes nemzetközi karrier előtt áll. Csodálatos énekhangja, szépsége, szerénysége, színészi játéka, szóval minden együtt van ahhoz, hogy világklasszis



MOLNÁR PIROSKA REJTVÉNYT FEJT, AMIKOR ÉPP NINC S DOLGA A CIGÁNYSZERЕLEM SZEGEDI PRÓBÁIN

Fotó: Karnok Csaba

lehesse – lelkesedik Molnár Piroska a készülő Cigányszerelem-produkció egyik próbaszünetében.

A Nemzeti Színház társulatának Kossuth-díjas tagja nemrégiben vehette át a Szabadtéri Színházak Szövetségétől az idei Amfiteátrum-díjat, amit olyan művészeknek ítélnék oda, akik sokat tettek a szabadtéri színházi kultúráért.

Lovak névjegye

– A Dóm téri színpadra lovas hintón érkezett meg Sisi édesanyja, hogy bemutassa a leányát. A lovak minden előadáson, szinte zenére lepakolták a névjegyüket. Megpróbálták korabelinek tűnő vödörrel és lapáttal megtisztítani a színpadot, ezen sokat kacagtunk – meséli a kilencvenes évek szegedi Elisabeth-előadásaira emlékezve Molnár Piroska.

PÓTELŐADÁS A JEGYŰZÉREK ELLEN

Népszerűek a szabadtéri produkciói



FEKE PÁL ÉS VADKERTI IMRE AZ ISTVÁN, A KIRÁLY ELŐADÁSÁN

Pluszelőadást kellett beiktatni az István, a királyból a szabadtéri műsorába, olyan csillapíthatatlan lázban égnek még mindig a rockopera rajongói. Speciális csemegeként Feké Pál és Vadkerti Imre – vagyis István és Koppány – szerepet cserél július 30-án. A szabadtéri többi produkciója is igen népszerű, legtöbbjükre már csak korlátozott számban lehet jegyet váltani.

A szabadtéri minden nyáron kötelező program: van, akinek divatból, van, akinek a kultúrszomj csillapítása miatt, de az biztos, hogy nem telik el úgy nyár, hogy ne látogatna el Szegedre a fél ország.

Az István, a király például – ahogyan tavaly is – tömegével vonzza a nézőket. A július 31-i és az augusztus 1-jei előadásra a jegyek máris elfogtak, a jegyzérek is megjelentek a városban, ezért az eredeti két időpontot még egy, július 30-i előadás-

sal bővítették a szervezők. Számos Társulat-rajongó vágya teljesül aznap: Feké Pál és Vadkerti Imre, az előadás két, női szíveket ostromló főszereplője egyetlen estére szerepet cserélnek. Feké a lázadó Koppány bőrébe bújik, Vadkerti pedig István alakját ölti magára most először, a szegedi Dóm téren. A speciális színházi csemegeért azonban igyekezni kell, hiszen korlátozott számban állnak rendelkezésre a jegyek.

Az idei szabadtéri pár napon belül

megkezdődik, az első előadás a Cigányszerelem, amelynek sztárszereplői tegnaptól már a Dóm téren próbálnak. Stohl András, Gesztesi Károly, Bodrogi Gyula, Kovács Patrícia, Hollósi Frigyes és Molnár Piroska, valamint a kiváló operisták, így Kiss B. Atilla, Rácz Rita, Frankó Tünde és Vadász Zsolt lelkesen készülnek a megaprodukcióra, amelyet már most hatalmas érdeklődés kísér.

A fesztivált nyitó produkció mellett az idei műsor összes előadása rendkívül népszerű, igyekeznie kell annak, aki jegyet akar váltani valamelyikre.

(X)

TITKOKRÓL MESÉLNEK A SZTÁROK.

A szabadtéri legnevesebb sztárjaival – többek közt Gesztesi Károllyal, Bodrogi Gyulával, Rost Andreával, Szabó P. Szilveszterrel, Janza Katával – beszélgethetnek a nézők a REÖK átriumában az előadásokhoz kapcsolódó közönségtalálkozókon. A remek hangulatra idén is számítani lehet, a nézők megismerkedhetnek a sztárokkal, titkokat tudhatnak meg az előadásokról, képletesen beleshetnek a kulisszák mögé. Az első – ingyenes – közönségtalálkozó június 28-án, vasárnap 16.30-kor lesz a Cigányszerelem sztárjaival: Molnár Piroskával, Hollósi Frigyessel, Vadász Zsolttal, valamint a rendezővel, Béres Attilával.

A legígéretesebb pályakezdő díját kapta Szarvas Krisztina

Az évad legígéretesebb pályakezdő táncosának járó Philip Morris Magyarországi junior díjat a tiztagú zsűri idén Szarvas Krisztinának adta oda. A Szegedi Kortárs Balett tagja úgy gondolja: a Csipkerózsikában nyújtott alakításával hívta fel magára a figyelmet.

BOBKÓ ANNA

Szarvas Krisztinának, a Szegedi Kortárs Balett művészenek ítélték oda idén a Philip Morris Magyarország junior díját, amelyet a tiztagú tanács az



A 23 ÉVES SZARVAS KRISZTINA

A CSIPKERÓZSIKÁBAN

Fotó: Segesvári Csaba

az évad kezdetéig. Krétára szerettem volna menni, de épp az az utazási iroda ment csődbe, ahova befizettem – meséli Molnár Piroska, akinek sokoldalúságát bizonyítja, hogy Elektrától a Csárdáskirálynő Ceciliáján át Az öreg hölgy látogatása Claire Zachannasian-jáig a legkülönbözőbb szerepekben sikert aratott már.

– Minden műfajt szeretek! Azt valom, hogy csak rossz színház van és jó. Bármelyik műfajban lehet jót csinálni. Karbantartom a hangom, rendszeresen járok énektanárhoz. Nagy boldogság egyik este egy klasszikus Racine-dramában föllépni, másnap pedig egy musicalben vagy operettben énekelni.

évad legígéretesebb pályakezdő táncosának ajánl. A magyar balett- és kortáránc művészetért díjat kedden vehette át a Győri Nemzeti Színházban, a II. Győri Táncművészeti Biennále gálaestjén.

Kölnből hazafelé, a buszon tudtam meg a hírt Pataki Andrástól, a társulat igazgatójától. Szinte sokkolt, azóta sem tudtam teljesen felfogni, hogy ilyen hatalmas megtisztetésért. A zsűri azért nekem adta a díjat, mert engem ítélték a legeredményesebb pályakezdő művésznek; zavarba ejtő és egyben rendkívül örömteli ebbe belegondolni – hallottuk a 23 éves balettostól. Véleménye szerint, bár az egész éves teljesítményt veszi figyelembe a zsűri, ő a Csipkerózsikában nyújtott alakításával hívhatta fel magára a figyelmet. Azonban nem ez volt az első főszerep, amelyben Krisztina megcsillogtathatta táncudását. Már 2007-ben, a Carmina Burana címszerében is bizonyított.

Az örömteli hírt elsőként barátjának árulta el. Ünneplésre azonban még nem jutott ideje: pénteken a társulat ismét Kölnbe utazik, a Tanztage in der Köln elnevezésű fesztivált zárják – a Carmina Burana-t táncolják. Július elsejétől azonban a pihenésé lesz a főszerep. Krisztina azt tervezi, hogy kedvesével meglátogatja Marcaliban élő szüleit.