

FESZTIVÁLMUSTRA BADÁRRAL ÉS VARGA LIVIUSSZAL

Meglepetésszex, strandházibuli, nyírségi metalista

Badár Sándornak mindenütt jó, ha elkapja az este izgalma, Varga Livius kategóriái a fesztiválok megkülönböztetésére: zene, öltözék, szex. A SZIN színté patinás és romantikus.

GONDA ZSUZSANNA

A Balaton Soundra elfogytak a bérletek, a 12 ezer forintos SZIN bérletek még több mint egy hónapig kaphatók.



„Szöke Tisza-séta, városnéző-romantika, szerelemfüzesek, „meglepetésszex”.

Varga Livius

megvolt a Pannónia, lesz még Volt, Hegyalja, Sziget.

- Ha jó zenét hallok, és elkap az este izgalma, akkor jól érzem magam mindenhol - utasította vissza a kérést: válasszon kedvenct. Érzékeltette viszont zenészekhez képest nehezebb helyzetét: tőle minden évben újat várnak, a zenekaroktól nem.

- Kezdetben egyfajta fesztiváltípus létezett, azt követte sorra a többi. Ahogy a számuk nőtt, rá kellett jönni, hogy az emberek nagyon is vágnak az újra. A szervezők azon kezdtek agyalni, mitől sajátos, különleges, speciális egy fesztivál, amitől egy fiatal csapat úgy dönt, azt választja a többi helyett. Jól mutatja ezt a máig is talán legspecifikusabb, a Balaton Sound, amit elsősorban az elektronikus zenét kedvelő



■ A SZIN-T SOKAN A NYÁRZÁRÓ „UCCSÓ” BULINAK TEKINTIK

Fotó: Segesvári csaba

nem kis tömeg látogat - magyarázta a Quimby zenekar tagja, Varga Livius. Szubjektív elemzést kértünk tőle. Íme!

A Hegyalja fesztiválról soha nem hiányozhat a legzűsösabb rock. Mégis: a lájtosabb programok is helyet kapnak, ugyanis senki ne higgye, hogy a rocker nem nyitott az újra. Többségében mégis a farmer jár, börrrel, bakancsossal, és a hosszú

haj. Folyik a bor, ritka a pezsgőzés. „Tisza-parti sátorsex.”

A Volt, ó, a Volt! Klasszikus magyar Sziget-típusú multikulturális, nem csak zenei fesztivál. Zenében azonban színes palettával. Megfér itt a hip-hop Ákossal, a soproni polgár a nyírségi metalistával, a Kiscsillag a Magna Cum Laudával. Ennek megfelelően ezerféle az öltözet, de ha öltönyt látsz, fogd meg a gombod! „Alpokalja-bungalósex.”

A Balaton Sound zenéje főleg elektronikus, azon belül viszont igen sokszínű. Nem nevezhető rockfesztiválnak. Az emberek partizva nyaralnak. Sok a fürdőruha, még este is. Feszes vagy lence, alig takaröltözékek. Gyakori a pezsgőzés, koktélozás. Strandházibuli, modern zene, „vízibalett-sex”.

A SZIN sokaknak nyárzáró, uccsó örület. A Tisza-part másik húzóneve rengeteg egyetemistával, akik még nem utaztak el az ország más tájaira tanulni, aki pedig Szegeden tanul, ilyenkor már rendszerint megérkezett. Egyik legpatinásabb fesztiválunk, mindenkor életre hívásában pedig maga a város jeleskedik. Ritka, hogy egy város nemcsak gyönyörű, évszázados természeti és építészeti kuliszszákat nyújt fesztiváljának, de működteti is azt. Zenéje sokféle, évről évre változó stílus-összetételű az egyetemista korosztály kedvére. Némi nosztalgiazenével fűszerezve. Szöke Tisza-séta, városnéző-romantika, szerelemfüzesek, „meglepetésszex”.

→ FESZTIVÁLOK NYÁRON - A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL

	VOLT	BALATON SOUND	HEGYALJA	SZIN
MIKOR?	július 1-4.	július 9-12.	július 15-19.	augusztus 26-30.
HOL?	Sopron	Zamárdi	Tokaj-Rakamaz	SZEGED
NAPIJEGY A HELYSZÍNEEN (FT)	7990	12 000	6900	6200
BÉRLET A HELYSZÍNEEN (FT)	19 900	29 900 (elfogyott)	17 900	16 700
LEGNAGYOBB NEVEK	Franz Ferdinand, Marilyn Manson, Limp Bizkit	Underworld, Kraftwerk, Moby	Basement Jaxx, Machine Head, Faithless (DJ set)	Guano Apes, Gabriella Cilmi, Macy Gray

FORRÁS: DM/DV-GYÜJTÉS

DM-GRAFIKA

Nyakunkon a Volt, a Pannónia meg már el is múlt.

- 3-4 cég szervezi a hazai fesztiválokat, a rendezőkhöz tartozó előadói körök ezért több helyszínen is előfordulnak, turnészerűen mennek körbe. Aki az egyik helyszínen lemarad, ott lehet a másikon - rajzolta meg a hazai fesztivál körképét Badár Sándor színész, humorista. A könnyűzenei fesztiválok jellemzésének és összehasonlításának nehéz munkáját ezúttal fellépőkkel végeztük el. Badár Sándornak idén

TELEKI MIKLÓS ORGONAMŰVÉSSZEL LÉP FEL A MAGYAR DÍVA

Franciául játssza majd Callast Sass Sylvia a zsinagógában

Teleki Miklós orgonaművésszel ad közös koncertet csütörtökön 19.30-tól a szegedi zsinagógában világhírű dívánk, Sass Sylvia, akinek Európától Amerikán át Japánig ma is óriási a rajongótábora. Tervezi, hogy prózai szerepben is bemutatkozik: Maria Callast játszáná franciául a Mesterkurzusban.

HOLLÓSI ZSOLT

A világ legrangosabb énekversenyének zsűrijébe hívják, mesterkurzusokat tart Franciaországtól Japánig, festményeit, grafikáit kiállításokon láthatja a közönség, és nemrégiben jelent meg Az álmok éneke című kötete, melynek illusztrációit is ő készítette. A legnagyobb operaházak ünnepelelt szopránja, Sass Sylvia színpadon már nem vállal fellépést, koncerteken viszont rendszeresen hallhatjuk. Szenczációnként adta hírül a francia média, hogy Terence McNally világsikerű darabjában, a Mesterkurzusban Maria Callas szerepét alakítaná. A görög díva annak idején lehet-

séges utódjaként fogadta őt Párizsban.

- A bemutató még a jövő zenéje, de bízom benne, hogy sikerül összehozni. Minden a jogdíj kérdése pillanatnyilag. Hatalmas munka lesz franciául megtanulni a szöveget, hiszen sohasem játszottam még prózai szerepet, pláne nem idegen nyelven! Azzal nyugtatnak: ne izguljak, hiszen Callas is akcentussal beszélt franciául. Valószínűleg 2011-ben vagy 2012-ben Nantes-ban tartjuk majd a premiért, több színház közös produkcióként hozná létre az előadást. Néhány felvételt ugyan meghallgattam Maria Callas amerikai mesterkurzusáról, de inkább azt a képet szeretném megőrizni magamban róla, ami a párizsi találkozásokról az emlékeimben él. Teljesen más volt, amikor nyilvánosság előtt tanított - meséli Sass Sylvia. Zalában értük utol a művésznőt, aki elmondta: a pótrétei templomnak készített oltárképet, mely Szent Annát ábrázolja.



■ SASS SYLVIA

Fotó: DM/DV

Szegedi koncertjükkel kapcsolatban úgy fogalmazott: a program összeállításakor elsősorban az inspirálta, hogy Teleki Miklós orgonaművész kíséretével énekel. - Olyan Händel-, Mendelssohn- és Mascagni-darabokat választottam, amelyeket bár nem orgonára írtak, úgy képzeltem, hogy nagyon szépek lehetnek a hangszerek királynőjével is. Richard Strauss műve, a Zueignung pedig az egyik legkedvesebb darabom. Miklós számára is meglepetés volt, milyen szépen hangzik orgonakísérettel.

Elhunyt Nagy Albert

Szárnyon jár a rossz hír - így a mondás. „Meghalt az Öreg” - járta be Szegedet az elmúlt hét végén a mondat. Szinte mindenki így hívta: Öreg. Pedig dehogyan volt az, 68 évesen, még az utolsó napjaiban is többször dolgozott, mint akár melyik harmincas.

Meghalt Nagy Albert. 50 évvel ezelőtt szervezte meg első néptáncgyűttesét Gyomán; három híján 40 éve működött Szegeden. Generációkat tanított a táncra. Táncra? Gyakran mondogatta: nem elég tudni, melyik lépés következik! Ismerni kell, hogyan éltek, miként gondolkodtak a régiek. Tudni kell becsülni emberségüket, tisztességüket, egész mentalitásukat. Ettől lesz autentikus a tánc, nem pusztán a mozdulatok hűségétől. Tanította a szokásrendszert is, vitte a gyerekeket a helyekre, ahol még eredetiben láthatták a táncot, hallhatták a zenét, vendégül látta az úgynevezett adatközlőket, néniket, bácsikat a világ eldugott helyeiről, akik még őrizték a múltak szépségeit. Folyton szervezkedett. Lótott-futott, harsogott. Az élete volt az együttes, klasszikus nevén a Szeged Táncgyűttes; a név az idők során változott, mindig bele kellett venni a fenntartót, de a lényeg maradt: gyerekek, csak pontosan, szépen! Mutassuk meg a világnak, micsoda kincs a mi hagyományunk! És mentek, szerepeltek, felléptek, fesztiváloztak itthon, külföldön. Amit ma PR-nak nevezünk, arra Nagy Albertnek nem maradt ideje - mégis megismerte a szegediek néptáncát ország-világ. Szegediek? 8 másik Csongrád megyei településen tanított, táborokat szervezett Erdélyben, a Bánságban, 9 Temes megyei, 5 Bihar megyei helységben oktatnak a tanítványai - akik egyébként az egész országban is jelen vannak.

Mindent akart, és mindentől a tökéleteset - nem bírta a tempót a szíve. Amíg lesznek néptáncosok, népzeneészek, emlékeznek rá.

Június 19-én 12 órakor lesz a gyászszertartás a Belvárosi temetőben. Sulyok Erzsébet



Gábor Arnoldnéra emlékeznek

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Szegedi Tudományegyetem Zene-művészeti Karán (Szeged, Tisza L. krt. 79-81.) ma 11 órakor avatják fel Gábor Arnoldné hegedűtanár emléktábláját. Köszöntőt mond Kerek Ferenc Liszt-díjas zongoraművész, a

kar dékánja, megemlékezést tart Meszlényi László nyugalmazott főiskolai docens. Közreműködik: Sze-csödi Ferenc, az SZTE ZMK tanszék vezető egyetemi tanára, érdemes művész. Az emléktáblát Lapis András szobrászművész készítette.

→ SZTÁR AZ INTERNETEN IS. Sass Sylvia évek óta kétféle életet él: betegségéből felépülve, orvosa tanácsára az év jelentős részét Dél-Franciaországban, páradús, tiszta levegőjű környezetben tölti. Rajongói rengeteg videofelvételeit feltöltötték a YouTube-ra és más portálokra, ahol százezrek nézik. - Többnyire azt sem tudom, hogyan kerülnek fel a felvételeim az internetre. Egy amerikai újságíró felfedte magát: ő a myspace.com-on készített rólam egy oldalt, amiről sokan azt hiszik, én működtetem, holott hozzáférésem sincs. Nekem egy egyszerű honlapom van, ahol az e-mail címemet is meg lehet találni, így rengetegen írnak. A világ minden tájáról napi 60-70 levelet kapok mindenféle nyelven. Boldogító érzés, hogy ilyen sokan szeretnek, és kíváncsiak arra, mi van velem - árulja el Sass Sylvia.