

ÚJ TALAPZATÁRA AZ ÉV VÉGÉRE KERÜL VISSZA A HUSZÁREMLÉKMŰ

Restaurálni viszik a lovas szobrot

Bánvölgyi László szobrász, restaurátor tervei alapján születik újjá a szegedi Reök-palota előtti huszárszobor, amelyet ma visznek el a szakember műtermébe.

DOMBAI TÜNDE

A nyár végén kezdődő, 3,3 milliárd forint értékű szegedi belváros-rehabilitáció része a Lófarának nevezett



„A huszárszobrot 1994-ben a város kérésére időtálló bronzból önttettem újra.
Bánvölgyi László

térrészen álló lovas szobor restaurálása. A 3. honvéd huszárezred emlékének 1943-ban állították emlékül. Most két részletben újítják fel: külön a szobrot, amit restaurálni kell, és külön a talapzatot, amit újra kell építeni. A műveletek közül a szoborfelújítás tart hosszabb ideig, öt hónapig, azért ez az első lépés. Ehhez a lovas huszárt ma leemelik a helyéről, és restaurátorműhelybe szállítják. A talapzat egyelőre marad, helyette az új néhány hónap alatt elké-

szül. A szobor és a posztamens egyiséget alkot, emiatt a szoborrestaurálásra felkért Bánvölgyi László szegedi szobrászművész, restaurátor az egésznek elkészítette a restaurálási tervét. A több mint 20 oldalas dokumentációt a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal és a képzőművészeti lektorátus jóváhagyta.

- A huszárszobrot a világháború idején olcsóbb alumínium-réz ötvözetből öntötték. Törekény volt, megpedezett, 1994-ben a város kérésére időtálló bronzból önttettem újra. Az eredeti lépcsője mészkből, a posztamense vékony márványlapokból készült. Ezek annyira szétfágytak, elrepedtek, hogy már 15 éve ki kellett volna cserélni, csakhogy nem volt rá pénz. Akkor egyedül a teljesen tönkrement Reök-palota felőli márványablakot cseréltem ki. A lovasról ráfolyt réz-oxidos, galambpiszkos lé beleivódott, semmivel nem oldható ki, nem takarítható le - magyarázta a mostani beavatkozás szükségességét Bánvölgyi László. Ahhoz, hogy egységesen, harmóniában kerüljön vissza év végére az egész alkotás, a huszárszobrot restaurálni kell. Hiába csak 15 éves, megrongálták: letörték a huszár sarkantyúját, és elgörbítették a kardját. Ezeket újra kell önteni. A huszárt és a lovat fémtisztára kell pucolni, ezt a szakember próbatétel után finomszemcsés vagy pasztás tisztítással végzi. Ezután alapos átvizsgálás következik, hogy a legapróbb hibákat, sérüléseket is kiküszöbölhesse. Az újraöntött részletek felillesztése után cizellálással eltünteti a hegesztés nyomait. Újrapatírozza, ezzel nyeri el a szobor az egyseges barna színét, majd viasszal be-



■ NEMCSAK A LÓ FARÁRA, A FEJÉRE IS RÁFÉR MÁR EGY KIS „CSUTAKOLÁS”

Fotó: DM/DV

vonja, hogy azt minél hosszabb időre meg is őrizze.

A restaurálási tervek alapján az

egyetlen változtatás az egész huszárszobron a posztamens köve lesz majd: a márvány helyett a fagyálló kemény

mészkből készül. Arra az eredeti stílusú és méretű betűkkel vésik fel a most látható szöveget.



3,3 milliárd Ft. európai uniós forrás a belváros megújulására

Sétálóutca lesz a Kölcsey utca, megújul a Reök palota előtti tér

A jelentősen megrongálódott huszárszobor rekonstrukciójával – mely több hónapot vesz igénybe – megkezdődik a Reök palota előtti tér átalakítása. A terület három zsúfolt utca kereszteződéséből valódi térré növekszik.

A felújított, megszépült szobor a tér új arányainak megfelelően, annak közepén kerül majd vissza a helyére, az eredetivel megegyező állásban, új márványablával, körbejárhatóan, időjárásálló talapzaton. A ma meglévő tárgyakból semmi nem vész el, a kovacsoltvas díszkerítés a gyalogosokat fogja védeni, a díszkövek a növényágyakat keretezik majd és még a rózsakertet is újratelepítik. A díszburkolatos tér padokkal, ivókúttal, fákkal, virágokkal Szeged újabb hangulatos ékessége lesz.

