

Mezzo- középdöntő Szegeden

MUNKATÁRSUNKTÓL

Meghallgatásokkal, rendezői workshopokkal ma kezdődik Szegeden a második Mezzo-operaverseny második fordulója, amelynek végére, szombat este eldől, hogy kik alakítják majd a fesztivál öt produkciójának főbb szerepeit. A tegnapi sajtótájékoztatóon *Havas Agnes* versenyigazgató elmondta: a viadal első fordulójába 41 országból 386 énekes jelentkezett, közülük választották ki öt meghallgatáson - New Yorkban, Párizsban, Bergenben, Gdanskban és Budapesten - azt az 55 versenyzőt, aki ma és holnap Szegeden a döntőbe jutásért küzd. Míg tavaly 90 százalékban magántőkéből, szponzori támogatásokból rendezték meg a versenyt, idén már a költségvetés több mint 30 százaléka közpénz. Az NKA és a szegedi önkormányzat támogatásának is köszönhető, hogy a novemberi fesztivál-előadások jegyárait a tavalyihoz képest jelentősen - akár felére - csökkenthetik. A belépők értékesítését már a nyáron megkezdik.

Regióra

Ma délután 13 óra 20 perckor ismét jelentkezik a Magyar Televízió 1-es csatornáján a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. Az újvidéki, a temesvári és a szegedi stúdiók közös műsorában, a Trióban a temesvári motorosok a bal- és a jobbkezes közlekedésért kampányolnak. A Dél-Alföldön látványos fejlődésnek indult a termálurizmus, amely az egyre jobban kiépülő wellnessközpontokkal, élményfürdőkkel testi-lelki felüdülést nyújt. Ezúttal Orosháza, Gyopárosfürdő és Kiskunmajsa mutatkozik be. Újvidéken már 35 éve működik a Csillagászati Társaság, amely a világűr jelenségei iránt érdeklődőket gyűjti egy csoportba a helyi planetáriumban. Milyen esélyei vannak ma egy tehetséges „művészpalántának” arra, hogy műveivel a nyilvánosság elé lépjen? Képek *Bubla Éva* tárlatából. Szerkesztő: *Sári Zsuzsa*.

ITÁLIAI CSEREDIÁKOK TANÍTANAK A DÓZSA-ISKOLÁBAN – CÉL: A TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS A FELZÁRKÓZTATÁS

Szegeden is remek az olasz fagy

Olasz cserediákoktól tanulnak nyelvet a szegedi Dózsa-iskolások. Beszélgetnek, nyelvvizsgára készülnek a gyerekekkel a tehetséggondozás, felzárkóztatás jegyében. Szeptemberig maradnak – szerintük a magyarok készségesek, de zárkóztak, Szeged pedig olyan meghitt, mint egy nagy falu.

R. TÓTH GÁBOR

– Forza Milan! – fordult oda egy 5. a osztályos kisfiú a szegedi Dózsa György Általános Iskola ifjú olasz vendégeihez. Bár a három fiatal nő – *Dalila Anneo*, *Michela Abrami* és *Marica Sabbatini* – nem a híres talján futballcsapat képviselője, szívesen hallotta az olasz szavakat *Radek Árpádné* csoportjában. Ezért vannak itt: órát tartanak a gyerekeknek, beszélgetnek velük, segítenek felkészülni a 3 csoportban a közel 40 hete-



”A „cseretanárok” beszélgetéseket tartanak, szituációkat játszanak el.

Tóthné Lengyel Mária

dikesnek, nyolcadikosnak a nyelvvizsgára.

A Dél-alföldi Regionális Társadalomtudományi Kutatási Egyesület és az Eurotender Egyesület cserediák-programja révén kerültek hazánkba az olaszok. S miért pont a Dózsába?

– Ebben az iskolában akár első idegen nyelvként is lehet olaszt tanulni. A „cseretanárok” beszélgetéseket tartanak, szituációkat játszanak el a gyerekekkel. A korábban 2 hónapig itt tanító Alessandróval ma is tartjuk a kapcsolatot, e-mailben. Cél: a tehetséggondozás és a felzárkóztatás – magyarázta *Tóthné Lengyel Mária*. Az igazgató vallja: fontos, hogy ne csak egy tanártól hallja az adott idegen nyelvet a tanuló.



■ DALILA ANNEO (ELÖL, BALRÓL), MICHELA ABRAMI ÉS MARICA SABBATINI SZEGEDI DIÁKJAIVAL

Fotó: Schmidt Andrea

Az olasz „cseretanárok” bérlakásban élnek Szegeden, szeptemberig maradnak. Nyáron megismerhetik Magyarországot, táborkba mennek, hétvégén az ópusztaszeri nemzeti emlékparkba utaznak.

– A gyerekek olasz földrajzból kicsit bátortalanok, de a specialitások nevét ismerik. Tanulhatnak tőlünk az Európai Unióról, az olasz kultúráról, környezetvédelemről is – árulta el Miche-

→ **CSEREDIÁKOK.** 10–10 lengyel és felvidéki diák érkezett a megyébe a visegrádi cserediák-program révén. Ezen a héten előadásokkal, filmvetítésekkel, városnézéssel, beszélgetésekkel elevenítik fel népeink közös múltját. A programban a csongrádi Batsányi János Gimnázium, a lóczy Báthory István Líceum, valamint a révkomáromi Marianum Egyházi Gimnázium diákjai vesznek részt. Virágozik a cserediák-együttműködés Csongrád megyében: a Rotary Club helyi szervezetei egyik legfontosabb feladatuknak tartják a 15–18 éves diákok utaztatását. Farkas Andrásról, a szegedi szervezet programfelelőseitől megtudtuk: évente 3 tanuló tölthet el 10 hónapot valamely Európán kívüli országban, például Braziliában, Mexikóban, az Egyesült Államokban, Kanadában, Japánban. Ugyaninnen, ugyanennyi vendéget fogadnak a partneriskolák, a Radnóti, a Deák és a Ságvári. A vásárhelyi és a szentesi szervezet ugyanennyi cserediákot küld és fogad.

la. – Úgy látjuk, a magyarok készségesek, kicsit zárkóztak, de jól neveltek. És sportosak – mesélt tapasztalatairól *Marica*. Utóbbi onnan tudja: a múltkor uszodában volt, és sok iskolai ismerőssel találkozott.

– Szeged? Rendezett, tiszta, inkább egy nagy falura hasonlít, hiszen mindenki ismer mindenkit – fogalmazott a Milánó közelében, Bergamóban élő *Dalila*. Hozzátette: az olasz fagy itt, a Tisza-parton sem rossz.

Már próbálják a Cigányszerelmet

A szabadtéri idei nyitóprodukcióját, a *Cigányszerelmet* már próbálják a sztárok Budapesten. Óriási média-érdeklődés mellett jó hangulatú olvasópróbát tartottak, amelynek során az is kiderült: Gesztesi többkilós fukszokat magára aggatva személyesíti meg a cigányvajdát.

Hangulatos olvasópróbát tartottak a fővárosban a *Cigányszerelm* sztárszereplői és alkotói, így már szinte biztos, hogy egy újabb remek csapat áll össze nyárra a fesztivál következő megaprodukciójához.

A színészek – már ahogyan az művészberekhez illik – az utolsó pillanatban, de még éppen időben érkeztek meg a próbaterebbe, ahol a rendező, *Béres Attila* már a díszlettervvel és a szöveggel fogadta őket. A rekkenő hőség ellenére a népszerű sztárszínészek, valamint a kiváló operisták kirobbanó formában várták a munkás próbafolyamat első felvonását. A rendező igyekezett megnyugtatni őket: nem lesz nehéz dolguk, „Szegeden már csak mint egy puzzle-t össze kell rakni a részleteket”.

Béres Attila lelkesen vázolta fel a születendő produkció elképzelt feelingjét, majd hamar kiderült: nem mindenki hozta el kinyomtatott szövegkönyvét a próbára, *Stohl András* és *Gesztesi Károly* cinkosan, össze nézve tette fel kezét a rendező kérdésére. A próba azért természetesen elindult, méghozzá nem is akárhogyan: *Rác Rita* – aki az egyik főszereplőt alakítja – varázslatosan adta elő *Zórika* nyitóadalát. Nemcsak leendő férje, a karmester *Silló István* ar-



■ HÁRMAN A CIGÁNYSZERELM FŐSZEREPLŐI KÖZÜL AZ OPERETT SZÍNHÁZI PRÓBÁN: HOLLÓSI FRIGYES, STOHL ANDRÁS ÉS GESZTESI KÁROLY

cán látszott az elérzékenyülés, *Molnár Piroska* és a többiek is áhitattal hallgatták.

A próba szünetében az újságírók megrohanták a színészeket, az előadás megjósolható sikere nem csupán a jegyeladásokon, de a hatalmas médiaérdeklődésen is látszik. Később tovább folyt a próba, közben az is kiderült, hogy Gesztesi „aranyba burkolják” az előadást, hiszen cigányvajdaként több kiló fuksztot és aranyfogakat kell majd viselnie.

A szegedi próbák június 18-án kezdődnek, addig a fővárosban készülnek a színészek a nyári előadásra. A közönség négy alkalommal, július 3-án, 4-én, 10-én és 11-én láthatja a produkciót a Dóm téren.

(X)

JÓNAK ÍTÉLTÉK A SZEZONT A SZÍNHÁZI ÉVADZÁRÓN Juronics lépést akar tartani a világgal, nem lemaradni

A Szegedi Nemzeti Színház vezérkara jónak ítélte a szezont a tegnapi évadzáró társulati ülésen. A 298 saját előadásukat összesen több mint 83 ezer fizető néző látta.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Rendhagyó módon kezdődött tegnap az évadzáró társulati ülés a nagyszínházban: évértékelés helyett először Goethe Faustjának Előjátékát adta elő a vezetői triász. *Gyüdi Sándor* főigazgató az Igazgató, *Juronics Tamás* művé-

dos János. Az önkormányzat kulturális irodavezetője azt kívánta a társulatnak: soha ne legyen rosszabb szezonja.

A téatrum főigazgatója részletes statisztikával is alátámasztotta az eredményeket. A legfontosabb: az évadban összesen 53-féle produkciót lehetett látni, a három tagozat 298 saját előadására és az 5 vendégelőadásra 83 ezer 39 fizető néző váltott jegyet.

Juronics Tamás arról beszélt: a színház nem akar mindig mindenkinek tetszeni, mert ez lehetetlen, de mindenkinek sze-

→ Kitüntettek

Az évadzárón átadták a hagyományos kitüntetések is: az SZTE közönségdíját Horváth Illés színművész, a Szegedi Operabarátok Egyesületének díját Ersek Dóra és Tóth Judit operanékes kapta. A Vaszy Viktor-díjat Rákai András korrepetitor, a Makó Lajos-díjat Szilágyi Annamária színművésznő, az Imre Zoltán-díjat Czár Gergely balettművész, a Varga Mátyás-díjat Eperjesi Ferencné, az Énekkari Nívódíjat Tóth Péter vehette át.

zeti vezető a Költő, *Bodolay Géza* főrendező a Komédiás szövegét olvasta fel. „Vizsgáld meg pártfogóid gondosabban! / Felelők, felelő, / Színház után ez jó kártyát remél, / ringyójjal vad éjszakát a másik. / Gyötörni hát ilyen ügyér’ / szelid Múzsád: nem balgaság itt? / Ezért mondom tehát: többet s tarkábbat adj, a célot el így sohase véted, / szédítsd, bolondítsd el a népet, jóllaktni nagy feladat...” – szövegezték a Gyüdi Sándor szerint 201 év múltán is aktuális direktori hitvallás. Eklektikusnak nevezte az évadot *Kar-*

retne adni valamit. Vannak, akik ma is a 80-as éveket szeretnék, fanyalognak, miközben lépést kell tartani a világgal, mert aki erre nem képes, az lemarad. „Ha kell, kidöntöm a falakat, megváltoztatom a szokásokat és az embereket. Ehhez partnerek is kellenek, akik tudják, milyen a színház a 21. században” – fogalmazott a Kossuth-díjas koreográfus-rendező, aki szerint a fanyalgók miatt lehet sokakban rossz érzés, pedig újító szándékkal megtervezett, jó évadot zártak, amelyben színháztörténeti jelentőségű bemutatók is voltak.