

JURONICS TAMÁS LÁTVÁNYOS PRODUKCIÓJA KÖZÖNSÉGSIKER

Faust elkárhozása – filmszerű mai opera



■ RÉTI ATTILA (MEPHISTOPHELES), ÉRSEK DÓRA (MARGUERITE) ÉS LÁSZLÓ BOLDIZSÁR (FAUST) SZEREPÉBEN

Fotó: Frank Yvette

Operafronton a Faust elkárhozása sikeres hétvégi bemutatójával tette le a névjegyét a szegedi teátrum két új irányítója, Juronics Tamás művészeti vezető és Gyüdi Sándor főigazgató. Valahogy így érdemes a 21. században operát játszani.

HOLLÓSI ZSOLT

Pénz, paripa, fegyver láthatóan rendelkezésre állt Juronics Tamásnak, hogy a két héttel elhalasztott csatát megnyerje: csapatával sikerre vitte a Faust elkárhozását a Szegedi Nemzeti Színházban. A magyarországi bemutatóként színpadra állított Berlioz-darabhoz az egyik legkreatívabb, legmerészebb diszlettervező, Kentaur álmodott izgalmas, absztrakt teret. A műszaktól szinte emberfeletti teljesítményt kívánó színpadkép központi eleme egy hatalmas, változékony falszerkezet, ami két fémtornyra erősítve lélegzetelállító forgásokra képes. Olykor megdöntik a teret: hol Faust szobáját látjuk 90 fokos szögben felállítva, hol pedig az Elba zöldellő-virágzó partját. Filmszerűen pergő, izgalmas képekből építkezik a jelképekben is gazdag produkció – mintha klipek füzérének látnánk. Egyetlen percre sem engedik a publikumot

atnakozni: hatásos fények, füstök, tágul-szűkül-pulzál a tér – és a néző teljesen elvarázsolódik.

A címszerepet az eddigi előadásokon László Boldizsár alakította, aki néhány hónap alatt avanzsált a társulat tenoristájává. Biztos magasságokkal, fényes hangon, meggyőzően énekelté Faustot, és az ördöggel cimboráló doktor lelki vívódását is érzékeltette. Szerzőtete jó döntésnek bizonyult. A premieren Réti Attila virtuóz Mephistopheles volt: tökéletesen sikerült megmutatnia a figura démoni karakterét. Kelemen Zoltán nem tudta meggyújtani a kezében a lángot, így kimaradt egy pokoli effektus, de parádésan énekelté a szerepet. Két eszményi Marguerite is született: Érsék Dóra átszellemülten énekelve a lány angyali vonásait erősítette, Tóth Judit a thulei király legendáját és az operairodalom ta-

lán legszebb mezzo áriáját – D'amour l'ardente flamme – nagy drámai erővel énekelté. Altorjay Tamás megbízható, korrekt Brander volt, Gábor Géza mérgezett patkány történetét dalolva vérbő kocsmai hangulatot is teremtett.

A szegedi szimfonikusok újra bizonyították: ők az ország egyik legmuzikálisabb operazenekara. A premieren Gyüdi Sándor, a szombati második előadás pedig Kardos Gábor vezényletével huszáros temperamentummal csendült fel a népszerű Rákóczi-induló, a zenekar mindvégig érzékenyen, sok színnel, karakteresen játszott.

Juronics Tamás Faust-értelmezése – a tudós és az ördög tulajdonképpen egy ember két éneje – egy a lehetséges olvasatok közül. Lehet ugyan vitatkozni vele, de az vitathatatlan: ez a Berlioz-produkció ízig-vérig mai, modern, világszínvonalú zenés színház.

➔ **FŐSZEREPBEN AZ ÉNEKKAR.** Az előadás főszereplője az énekkar is (karigazgató: Kovács Kornélia), amely a szárnyaló húsvéti himnuszt és a többi monumentális, tablószzerű kórusművet is áradó erővel, szépen szólaltatta meg. A kisegítőként fellépő egyetemista fiúk ifjonti hévvel és jókedvvel dalolták a latin nyelvű diáknótát. A tánckar az alvilág királyának segédcapataként vette ki részét a sikerből, jó rendezői-koreográfusi ötlet a két, ember nagyságú marionettfigura mozgatása is.

Szervezik az Operettfalut

1,3 millió jött össze eddig Kübekházának az Operettfalura a rendezvényre kiadott támogatói kártyákból. Vennének Zalaegerszegről és Dunaszerdahelyről is. Szegedről csak kevesen. A rendezvény sorsáról pénteken döntenek.

GONDA ZSUZSANNA

Tegnapig, vagyis négy nappal az önmaguknak szabott határidő letele előtt 1,3 millió forint értékben adott el támogatókártyát Kübekháza az Operettfalura. Az önkormányzat szeretné, ha péntekig a szelvényekből 2,5 millió forint gyűlne össze a július utolsó szombatjára tervezett rendezvényre.

Korábban megírtuk: 2008-ban anyagi okok miatt nem tudták megtartani a 10. gálát, az Operettfalu szokásos ORTT-támogatása ugyanis elmaradt.

Idén nem is kértek állami segítséget, önerőből szeretnék összehozni a 6 milliós költségvetést. Ezért találták ki a különben ingyenes rendezvényre a támogatói szelvényt. A legdrágább, 10 ezres kártyából fogyott a legtöbb – 80 darabot készítettek, már csak néhány maradt. A legolcsóbb 1500 forint.

Vettek eddig – többek között – Zalaegerszegről, Dunaszerdahelyről, Oroszázáról, Kiskunfélegyházáról, Hódmezővásárhelyről, Szekszárdról. Szegedről csak nagyon kevesen igényelték. A megyeszékhelyen élők érdeklődését szórólapokkal szeretnék a következő napokban felkelteni.

– Annak ellenére folyik a szervezőmunka, hogy a bevételi oldal egy részét még nem látjuk tisztán. Ez részünkről hit kérdése is, bízunk a rendezvényben, ami több mint operett –

mi a szívünket adjuk bele. A művészekkel már egyeztetünk, itt lesz – többek között – *Oszvald Marika*, *Pitti Katalin*, *Leblanc Győző*, *Teremi Trixi* – mondta *Molnár Róbert* polgármester. Hozzátette: Kübekházának az előzetes készülődés, a vendégfogadás is fontos, nem csupán maga az esti rendezvény. Ezt értékeli is a nézők – az Operettfalu közönsége körében végzett közvélemény-kutatás szerint. Sokan mondták, hogy a vendégszeretet a program egyik vonzereje.

Az önkormányzat most pénteken, a kártyaeladás alapján dönti el, hogy megtartják-e idén a jubileumi gálát. Ha mégsem, akkor a támogatói kártyák árát természetesen nem kéri el. Ezek ugyanis egyelőre nyilatkozatok, a pénzt csak akkor veszik át, ha biztosan lesz Operettfalu.

A szegények segítői

„Szegénységben él Magyarországon a gyerekek 20 százaléka. A nagycsaládosoknál még ennél is rosszabb a helyzet.” E hír nyomába eredtünk: szegedi helyzetképet kértünk sokgyermekesektől, civilszervezetektől, valamint az önkormányzati hivatal szociális és családvédelmi irodájától. Itt a segítyt kérők számánál többen foglalkoznak a szegények segítségével.

ÚJSZÁSI ILONA

– Szegény az, aki annak vallja magát. Így is mondhatnám, mert annyira viszonylagos, kit is tekinthetünk ma szegénynek Magyarországon – mondja *Simon Andrea*. A három gyereket egyedül nevelő ástothalmi asszony, a Magyar Szegénységellenes Hálózat dél-magyarországi régiós vezetője azért számokkal is szolgál. Szerinte a nyugdíjminimum 28 ezer 500 forintos összege az egyik iránytű: ahol ennél kevesebb az egy hónapban egy főre jutó összeg, ott szegénységről beszélhetünk. Különösen, ha a család nem saját lakásban él, hanem bérlemben. Mutatja a 2004-ben alakult, a szegénység témájával foglalkozók együttműködésének fejlesztését célul tűző Hálózat kiadványát, amely szerint 2005-ben a gyermektelen háztartások 10, míg a gyermekek 21 százaléka élt szegénységben. A legveszélyeztetettebbek azok a gyerekek, akiket csak egyik szülőjük nevel: az ilyen családok 40 szá-

megvenni a gyerekeknek.” Egyre többen jelentkeznek ilyen problémával nálunk is. Anyagilag nem tudunk segíteni, de legalább meghallgatjuk a bajbajutottakat, s jó tanáccsal szolgálunk, merre lehetne továbblépve kiutat találni nehéz helyzetéből. A Nyitra utcai ruharaktárunkból pedig senki sem megy el üres kézzel.

– Nálunk a 75 tag közül 20-22 napi 4-5 órát dolgozik a többiekért. Egy-egy nagyobb rendezvényünkön, például a június 20-i, a Topolya sori sportcentrumban tartandó gyereknapunkra két és fél ezer vendéget

➔ **Több fajtáját is ismerjük a szegénységnek. Az anyagi nehézségek mellett léteznek más csapdák is.**

Taryné Péter Ágnes

várunk – becsüli meg a Fészek nyújtotta segítők munkáját *Román Angéla*. Az egyesületi titkár családjában 7 gyerekről gondoskodik: a legidősebb 21, a legkisebb 3 éves. Angéla régóta munkanélküli, s közel három esztendeje önkéntes segítő a Fészek egyesületben.

– Idén márciusig 376 millió forintot, tavaly ugyanezen időszakig 343 millió forintot fizetett ki Szeged önkormányzata 23-féle, szociális támogatásra. A növekedés oka, hogy változott a jogszabály. Míg 2008-ig a

➔ Szociális háló

A szegénységbe zuhanást fölfogni hivatott szociális hálónak Szegeden fontos része a kiterjedt (például a gyermekeseket, időseket, fogyatékkal élőket támogató) civil szféra, az egyházi szervezetek, s az ezt mozgató önkéntesek ezres sokasága. E szervezetek közül négy állami feladatot vállal, ezért szerződéses alapon működik együtt az önkormányzattal. A hivatal szociális irodáján dolgozók közül 46-an nap mint nap találkoznak a segítségre szorulókkal. De e hálózathoz tartozik – többek között – a Humánszolgáltató Központ gyermekjóléti, családsegítő és hajléktalanellátással foglalkozó szakembergárdája. Többek között a 15 bölcsi 200, vagy a szociális otthonok 140 gondozója, az idősekkel foglalkozó 160, a fogyatékkal élőkkel törődő mintegy 140, vagy a drogosoknak segítő 20 szakdolgozó. Közben változik a (gáz-, áram-, távhő-) szolgáltató cégek viszonya is: az adósságrendeztést segítve egyre inkább szociálisan védendő embernek látják ügyfeleiket. A bankoknak is hasonlóan kellene foglalkozniuk adósaikkal, hogy sűrűbb szövésű legyen a szociális háló.

zaléka szegény. Elismeri: ők is ebbe a kategóriába tartoznak. – Igaz, van mit az asztalra tenni, nem éhezünk. A számlákat is ki tudom fizetni, de nálunk luxusnak számít például a könyvvásárlás vagy a nyaralás.

– A munkanélküliség a legfőbb oka a szegénységnek – jelenti ki *Taryné Péter Ágnes*. A Fészek Nagycsaládosok Szegedi Egyesületének elnöke három gyermeket nevel, s nem tud elhelyezkedni. – Több fajtáját is ismerjük a szegénységnek. Az anyagi nehézségek mellett léteznek más csapdák is, amelyek a lakhatást, vagy a gyerekek iskoláztatását veszélyeztetik. „Nem kellek egy munkahelyen se, mert öregnek tartanak.” „Nem tudom a hitelemet fizetni...” „Cipő kellene, de nincs miből

családi segélyezés jellemezte a szegedi önkormányzat viszonyát a szegénységhez, addig idén az Úton a munkához program keretében az aktív korú rászorulókat, az eddig rendszeres szociális segélyben részesülőket munkavállalásra ösztönözzük. A 750 rászoruló közül 518 munkaviszonyba is került, s így részesül rendelkezésre állási támogatásban, ami jóval magasabb összeg, mint a korábbi segély – magyarázza *Novkov Veszelinka*. A szegedi önkormányzati hivatal szociális, családvédelmi és egészségügyi irodájának vezetőjétől megtudtuk: a tavalyi 1550-nel szemben idén eddig 1700-an fordultak segélykérelemmel az önkormányzathoz – a törvény változása, illetve a gazdasági krízis miatt.



■ ROMÁN ANGÉLA GYERMEKEIVEL. AZ ASSZONY HÁROM ÉVE ÖNKÉNTES SEGÍTŐ A FÉSZEK EGYESÜLETBEN

Fotó: Schmidt Andrea