

Jubiláló szimfonikusok

Jubileumi koncertévadra készül az alapításának 40. évfordulóját ünneplő Szegedi Szimfonikus Zenekar, amely ingyenes hangversennyel is emlékezik a nagyszínházban.

HOLLÓSI ZSOLT

Vaszy Viktor 1969-ben alapította meg hivatásos, önálló együttesként a Szegedi Szimfonikus Zenekart. A 40. évfordulót szeptember 18-án ingyenes jubileumi hangversennyel ünneplik a muzsikuskó a nagyszínházban, ahol *Lendvai Kamilló* erre az alkalomra írt friss, fiatalos dzsessz-szimfóniáját is bemutatják. Mozart Concertantéját *Szecsödi Ferenc* és ezúttal a brácsa szólamot játszó *Kosztáni István* koncertmesterrel adja elő a zenekar, amely *Dvorák* szimfóniájával zárja az estet. A hangversenyre ingyenesjegyeket igényelhet majd a közönség.

A Filharmónia hagyományos *Fricsay- és Vaszy-bérletében* a következő hangversenyszegzenben többek között *Lukács Ervin*, *Kesselyák Gergely*, *Kovács László*, *Pál Tamás* és a művészi vezetői posztot továbbra is betöltő *Gyüdi Sándor* vezénylettel lép fel az együttes. Vendégszólistaként Szegedre várják *Jandó Jenőt*, *Baranyai Lászlót*, *Kokas Katalint*, valamint *Tarkóvi Gábor*t, a *Berlini Filharmonikusok* fiatal szólistáját. *Baross Gábor*, az intézmény igazgatója elmondta: vendég-együttesként meghívták a Filharmóniai Társaság Zenekarát, amely különleges műsorral érkezik. *Szakcsi Lakatos*

→ BÓNUSZKONCERT. Halottak napja előtt bónuszkoncertként Verdi Requiemjét sztárszólistákkal adják elő a szimfonikusok a dómában. Erre a bérletlajdonosok fél áron vehetnek belépőt.

Béla, Oláh Kálmán, Babos Gyula és Fekete Kovács Kornél közreműködésével ötözik a dzsessz és a klasszikus zene elemeit. Karácsony előtt *Kocsis Zoltán* vezénylettel vendégszerepel Szegeden a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Nemzeti Énekkar.

A Filharmónia a szokásosnál korábban meghirdeti a következő szezon programját, így már június 1-jén megkezdődik a bérletezés. Míg a legjobb helyre szóló Vaszy- és Fricsay-bérletek árát 10 ezer 500-ról 12 ezer forintra emelték, a 9 alkalomra szóló konstrukció IV. kategóriás bérleteihez változatlanul 6 ezerért lehet hozzájutni. „Kirándulás” is szerepel a bérletben: a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben a világhírű régizene-együttes, a Bruges-i Anima Eterna Mozart-koncertjét hallgathatja meg a publikum. A vasárnapi matinébérleten kívül újdonságként egyetemi bérletet is összeállítottak: három koncertre várják a hallgatókat a szegedi IH Rendezvényközpontba. A következő évadban az esti szimfonikus hangversenyek nagyszínházi főpróbájára beengedik a szegedi iskolák tanulóit.

A 100-1 ÉVES DÉLMAGYARORSZÁG MEGHÍVÁSÁRA MÁJUS 16-ÁN KONCERTEZIK

Katartikus pillanatokat ígér Ákos a 40+1 turnén



ÁKOS ÉS LAPUNK FŐSZERKESZTŐJE, SZETYEI ANDRÁS A TEGNAPI TÁJÉKOZTATÓN SZÉKHÁZUNKBAN

Fotó: Miskolczi Róbert

Színházi atmoszférájú, elegáns, szmokingos, zongoraközponti előadást ígért Ákos május 16-ára a szegedi sportcsarnokba. A 40+1 turné legkedvezőbb jegyei Szegeden, a Délmagyarország születésnapjára vásárolhatók meg.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Két felvonás, húsz év válogatott dalai, főleg lírai szerzemények, zongora, bőgő, visszafogott elegancia és sztorik - ezt ígéri Ákos a 40+1 című turné szegedi állomásán május 16-án, szombaton a Városi Sportcsarnokban.

A koncertről szóló sajtótájékoztatót az énekes, dalszerző lapunk szegedi szerkesztőségében tartotta tegnap - a meghirdetett képest több mint két óra késéssel. A csúszást Ákos azzal in-

dokolta, hogy korábban Pécsen tartott sajtótájékoztatót, ahonnan nehezen engedték el. Elnézést kért, és hangsúlyozta: nem szereti megengedni magának a késést.

A koncertről elmondta: színházi atmoszférájú, szmokingos, zongoraközponti előadásra számíthatnak a nézők, akik belépéskor ajándék maxi CD-t kapnak, amely három dalt, két videoklipeket és a tavalyi turné fotóit tartalmazza.

Az idei koncertsorozat gyakorlatilag a 2008-as 40 című körút folytatása, amelyet a kettős jubileum - 40 életév, ebből 20 a színpadon - apropóján készített lírai számvetés indokolt. Az idei turné neve ezért 40+1. Az előző évihez képest változtattak egy keveset a repertoáron, elhangzik például a Gumi-

cukor című dal. „A katartikus pillanatok ezen a turnén eddig minden korábbi koncertnél gyakrabban jöttek el” - fogalmazott az énekes.

→ KEDVEZMÉNYES JEGYEK. A 100-1 esztendő Délmagyarországgal közös rendezvényre lapunk előfizetői az országos 40+1 turné legkedvezőbb árú jegyét válthatják meg: 3990 forintért juthatnak belépőhöz a május 16-i koncertre. Előfizetői jegyek a Délmagyarország és a Délvilág ügyfélszolgálati irodáiban kaphatók. Egy előfizetéssel két kedvezményes jegy vásárolható.

További FOTÓK a témáról az interneten! www.delmagyar.hu

Parno Graszt-est

A szegedi Régi Zsinagógában ma 19 órától a Parno Graszt ad táncsal, filmvetítéssel, beszélgetéssel egybekötött MASZK-évadnyitó koncertet Menni, menni, muszáj menni - Cigányok Indiában? címmel. Az együttes neve 20 éves

fennállása óta egyet jelent az autentikus cigányzenével. Zenéjük 2008-ban Indiába szállt: Radzsasztánban, az európai cigányság feltételezett őshazájában kitalálták zenei gyökereiket, szokásokat, dallamokat keresve.

RÉTI ATTILA A FAUST ELKÁRHÓZÁSÁRÓL

Mephisto, a nagy sakkjátékos

Réti Attila alakítja Mephistót ma este a Szegedi Nemzeti Színházban a *Faust* elkárhózása bemutatóján. A népszerű baritonista szerint Berlioz muzikája megelőzte korát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

- Ez egy különös és különleges mű, nem opera, nem oratórium, hanem - ahogy Berlioz fogalmaz - drámai legenda. A rendezés és a színpadi látványvilág is különös és különleges: egyszerre nagyszabásúan letisztult és bensőséges - mondja a premier Mephistója, Réti Attila. - Állandóan kérdéseket vet fel. Hol van a kinn és a benn, a fent és a lent? Vagy mint a Csongor és Tündében: Melyik a helyes út? Mintha filmet néznék egy nagy utazásról, a lélek nagy utazásáról. Kicsoda Faust? Elefántcsonttoronyába zár-

kóztott, az élettől és a könyvektől megcsömörölt értelmiségi, aki a boldogságot keresi, és végső soron Istentben véli megtalálni? Kicsoda Mephisto? A sötét oldal? A gonosz? Vagy az életet cinikusan fölülről látó énünk, aki állandóan kérdésközlésre kész? Mephisto *Juronics Tamás* olvasatában Faust másik énje, talán az, aki Faust mindig is szeretett volna lenni, de soha nem volt hozzá bátorsága. Vagy Mephisto maga a Sors, a nagy irányító, a rajtuk kívül és felettünk álló erő? Ahogy *Juronics* fogalmazott: a nagy sakkjátékos. Faust végül Mephisto segítségével megtalálni véli élete értelmét, a Margitban megtestesülő tiszta, igaz szerelmet. Nem tudja azonban megtartani ezt az érzést, elhagyja Margitot, és panteisztikus módon, a természetben próbál feloldódni.

→ IZGALMAS MUZSIKA. - Gounod *Faustja* könnyedebb, franciásabb, első hallásra is könnyen megszerethető, gyönyörű zene, ezért talán közelebb áll a közönséghez. Berliozé viszont sokkal izgalmasabb muzsika, a komponista megelőzte a saját korát modernségben, hangzásvilágban. Először kicsit idegenkedtem tőle, de ahogy egyre jobban elmélyedtem benne, nagyon megszerettem. Ma már nem tudom magam kivonni a hatása alól - mondja a zenéről Réti Attila.

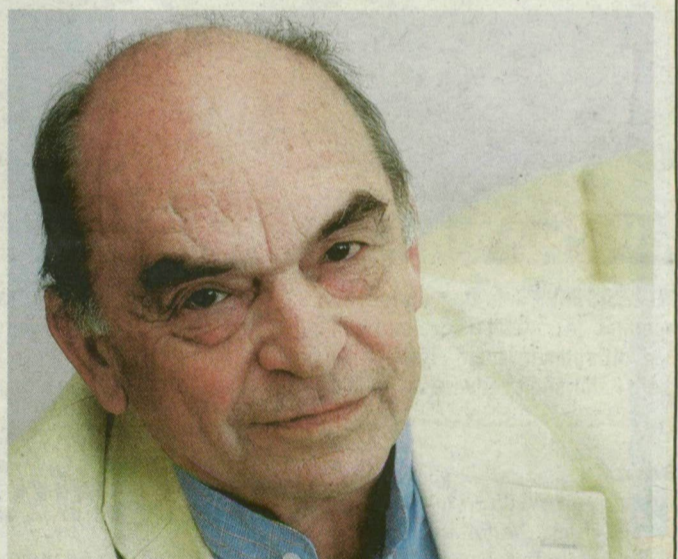
Szerintem ez csak önámítás, ő már elrontotta a sorsát, vagyis győz a sötét oldal, Mephisto magával viszi a pokolba. Ez persze szimbólum, amint a mű vége is, Margit megdicsőülése, amelynek üzenete maga a mű utolsó mondata: „Őrizd meg a reményt, és mosolyogj a boldogságra!” Amit egy kis mephistói-luciferi felhanggal úgy is mondhatnánk: „Ember küzdj, és bízza bizsál!” (Aztán majd meglátjuk.)

Réti Attila hangsúlyozza: Berlioz művének színpadi megvalósítása rendkívüli fegyelmet és koncentrációt követel mind az énekestől, mind a szólistáktól. - Szeretnék fejtegetni a produkció láthatatlan főszereplőinek, a műszaki munkatársaknak, akiknek áldozatos, kemény munkája nélkül nem születnének meg azok a termékeny pillanatok, amik miatt érdemes operába menni.



■ RÉTI ATTILA MEPHISTO SZEREPÉBEN A FŐPRÓBÁN Fotó: Frank Yvette

Bodrogi Gyula titkos iratai



■ BODROGI GYULA

Igazi családi hétvégének ígérkezik Bodrogi Gyula Irka firka című könyvének bemutatása. A Nemzet Színesze, a gyerekek kedvenc Süsüje - aki idén ismét fellép a szabadtéren - emlékezetes szegedi élményeit is megosztja a közönséggel.

Soha senkinek nem mutatta meg azokat a jegyzeteit *Bodrogi Gyula*, amelyekből most könyve született. Az *Irka firka* című kötetet május 9-én, szombaton fél ötkor Szegeden, a REÖK-ben mutatja be az ország kedvence, a nemrég hetvenötödik életét betöltött, Kossuth-díjas Nemzet Színesze.

- Nem gondoltam arra, hogy valaha könyv készül a körülbelül hatvanöt füzetnyi feljegyzésből, de a barátainom szófogattak, hogy adjam ki őket - meséli. - Verseket, színházról való elmélkedéseket, konferenciásrövidességeket

olvashatnak benne. Az eddigi tapasztalataim alapján nagy sikere van a könyvnek. Sokan hangsúlyozzák, hogy azért kellemes olvasmány, mert szinte beszélgetni tudnak velem: én elmondom a véleményem, amire nekik is van egy gondolatmenetük.

Bodrogi idén a Szegedi Szabadtéri Játékokon is fellép, mégpedig a fesztivál nyitóprodukciónak, a *Cigányszerelemben*, ahol Dragotin erdélyi földbirtokost alakítja. - Valódi operettes operett, egy igazán aranyos darab, amely zsúfolva van jó dalokkal, különböző szerelmi hőstettekkel és viaskodásokkal. A színművész sokak ked-

venceként, a szegedi operett-előadások sztárjaként tér vissza a városba. Emlékezetes időtöltésként említi a Roosevelt téri Halászsárdában és pubokban mulatót percekét, és - bár közel sem edesszájú - a Virág Cukrászda teraszán is szívesen időzött. - Könnyű helyzetben vagyok, hiszen élnek barátaim Szegeden, akik remek programokat tudnak kitalálni arra az időre, amikor nem kell próbálni.

Ezek mellett a szórakozások mellett talán Szegeden lesz először alkalma arra, hogy kipróbálja vadrónás golfütőkészletét, amit születésnapjára kapott a fiától.

A REÖK-beli exkluzív közönségtalálkozóra belépőket a nagy érdeklődésre való tekintettel elővételben lehet váltani a REÖK jegyirodáján, teljes áron 500, kedvezményes áron 300 forintért. A beszélgetést Balog József újságíró vezeti majd.

(X)

→ Estig még látható Marilyn és Mao

Ma este búcsúzik a REÖK nagyszabású Warhol-kiállítása, a szervezők éjjel is várják a látogatókat, hiszen kivételesen 22 óráig zár a palota. Magyarországi kiállításon még sosem szerepelt ennyi Warhol-alkotás, így érdemes ellátogatni a tárlatra annak, aki még nem látta a Marilyn Monroe-ról, Maórról és az indiánokról készült szitanyomat-sorozatokat.