

AKINEK TELIK RÁ, TÖBB SZELVÉNNYEL JÁTSZIK

Válságban felértékelődik a szerencsejáték is

Bíznak a szerencsében a szegediek: a lottózók forgalma nem csökkent. Az ötös lottó főnyereménye 677 millió forint – gazdasági krízisben bárkinek jól jönne. De vannak, akik pont a megszorítások miatt nem tudnak „áldozni” Fortuna képzeletbeli oltárán.

KOVÁCS KRISZTA

Igazi pénteki hangulat fogadott bennünket a Széchenyi téri lottózóban: a szegediek ikszeltek, sorban álltak, reménykedtek. A megszokottnál több szelvénnel állt a pult mellett Csanyevác László. A nyugdíjas szállodai szobafőnök azt mondta, hogy már csak a szerencsében bízik.

– Totón már többször volt 13+1-es találatom, amivel több 100 ezer forintot nyertem. Ha többet játszom, nagyobb az esélyem a főnyereményre! – mosolygott.

A fiatalok is bíznak a szerencsében, és többnyire nyernek a csapataik. *Militár Ádám* a barátaival szokott Tippmixet játszani, a nyereményt „visszaforgatják”. – Egy éve kezdtük, hetente háromszor-négyszer is fogadunk. A meccsektől függ, mennyit játszunk meg.

Hetente négyezer forintot költenek ötös lottóra *Berta Sándorék*. A 25 éves fiatalember a szülei szelvényét hozta be: két mezővel játszanak. Azt mondta, legalább 20 éve ugyanazokat a számokat ikszeli a család. Egyetemi csoporttársa kísérte el a lottózóba: *Lakatos Elizabeth* kétszáz forintot nyert a piramisos sorsjeggyel. – Nem szoktam játszani, de most úgy gondoltam, kipróbálok. Ennek a kis összegnek is nagyon örülök! – újságolta.



■ SZABÓ DÁNIEL, BAZSIK TAMÁS ÉS BABARCI NORBERT HETENTE AKÁR NÉGYSZER IS FOGADNAK A TIPPMIXEN

Fotó: Schmidt Andrea



SZENVEDÉLLEL. A gazdasági krízis jelentősen megnöveli a szenvedélybeteg számát a svéd nép-egészségügyi intézet kutatása szerint. A szakemberek állítják, hogy a fiatalok és a munkanélküliek a legveszélyeztetettebbek, mert a pénztelenség és a semmittevés miatt felerősödik a szerencsében és a nagy nyereménybe vetett hit.

Néhány borúlátóbb szegedivel is találkoztunk. *Balogh Árpád* például a megszorítások miatt kevesebbet lottózik, de nem meri végleg abbahagyni. A 68 éves nyugdíjas pék hetente egy mezőt tölt ki a korábbi kettő helyett. Hasonló megfontolásból hagyott fel Fortuna megkísértésével László is. A 70 éves nyugdíjas hetente kitöltött egy-egy hatoslottó-szelvényt. Azt mondta, a válság miatt már nem telik rá: havonta csak egyszer játszik.

– Fél éve döntöttünk úgy, hogy kevesebbet költünk szerencsejátékokra. A feleségemnek és nekem együtt 100 ezer forint a nyugdíjunk, aminek a fele elmegegy a gyógyszerekre – árulta el László, aki most csak nosztalgiaiból jött be a lottózóba: megcímzett egy borítékot, majd továbbcsúszta a postára feladni.



■ SAJÓ PÉTER VIKTOR MOST EGYETEMISTA. KÜZDELEMBŐL ÉS KITARTÁSBÓL JELES

Fotó: Schimdt Andrea

Novellákat is ír az enyhén diszlexiás Sajó Péter Viktor

Kiskorában keservesen megküzdött a betűk olvasásával és kiejtésével a szegedi Sajó Péter Viktor. Az enyhén diszlexiás fiú ma már falja a könyveket, és verseket, novellákat, drámákat is ír.

JUHÁSZ LÁSZLÓ

– Péter rendkívül nehezen birkózott meg a betűkkel. Sokáig nem volt hajlandó olvasni, egy kötetet sem lehetett a kezébe nyomni. – kezdi a most 25 esztendőes *Sajó Péter Viktor* történetét édesanyja, *Sajóné Gercsó Valéria*.

Péter kiskorától cseréli a betűket, gyermekkorában logopédushoz járt. A gondot tetézte, hogy alsó tagozatos olvasmányait izzasztó kötelességként élte meg. Az általános iskola harmadik osztályában azonban édesanyja gondolt egyet: nem engedte fiát pótvizsgázni magyar nyelv és irodalomból. Péter évet ismételt. A fiú ezután egy új

tanárnő, *Patyiné Goda Margit* hatására megszerette az irodalmat, a könyvek világát. Mindez a Szőregi Általános Iskolában történt.

– A kötelező olvasmányoktól mindig is irtóztam – emlékszik vissza Péter –, de ennek ma már tudom az okát: akkor egyikhez sem voltam még felnőve. Az első meghatározó élmény *Graham Greene Utazások a nagynénémel* című regénye volt, ami egy teljesen más világra, teljesen más emberi kapcsolatokra irányította rá a figyelmemet – meséli a fiú.

Dürrenmatt és Brecht szintén a korai hatások közé tartozik, majd jöttek az alapművek, az örök kedvencek, később pedig a Péter által csak véletlenkönyveknek, véletlenverseknek nevezett nagyhatású olvasmányok, költemények. Ilyen volt Szergej Dovlatov *Ezek vagyunk mi* című önéletrajzi prózája, vagy *Baka István Hideg* tremben hölgyek és urak című verse.

→ Nem betegség, rendellenesség

A diszlexia olyan olvasási rendellenesség, amely abban mutatkozik meg, hogy a gyermek vagy felnőtt olvasási képessége jelentősen elmarad az életkora, iskolázottsága és intelligenciája alapján elvárható szinttől. A diszlexiásoknak problémát okozhat a betűk, szavak és számok felismerése, leírása. A leírt betűket felcserélhetik, vagy ellenkező irányban olvashatják.



HÍRES DISZLEXIÁSOK. Kevesen tudják, de diszlexiás volt Albert Einstein, a XX. század legnagyobb tudósa, Sir Winston Churchill, a kiemelkedő angol politikus, valamint Dimitrij Ivanovics Mengyelejev orosz vegyész, természettudós is. A mai hírességek közül Tom Cruise, Sylvester Stallone és Cher küzdött gyermekkorában súlyos olvasási rendellenességgel.

Sajó Péter Viktor ma egyetemista. És aki azt gondolja, hogy valamelyik irodalmi tanszéken hallgat kurzusokat, az téved. Vegyésznek tanul. – Sokan csodálkoznak azon, hogy művészvénnél rendelkezem, rengeteget olvasok, írok, néha festetek, mégis a real tantárgyak érdekelnék. Erre mindig ezt válaszolom: valamiből meg kell élni.

A fiatalember egyelőre a fióknak ír: műveit gyakran újragondolja, érlelgeti – egyszóval rendkívül önkritikus. Verseinek és prózai írásainak megjelentetését nem sürgeti, ám mint mondja: a jövőben szívesen tartaná kézben kötetit, vagy látná viszont színpadon valamelyik drámáját.

KEVESEBBEN VÁSÁROLNAK KÖNYVET

Luxussá válik az irodalom?

A könyvesboltokban nincs különösebb ok az öröme, egyre kevesebb a vásárló, de nem mindenki borúlátó.

BÁLINT CSABA

Azt mondják, a válságot, a vele járó aggodalmat, a kollektív spórolást leginkább azok érzik meg, akik olyan termékeket állítanak elő, vagy olyan árut forgalmaznak, amely luxussá válik ingés időszakban. Például irodalmat.

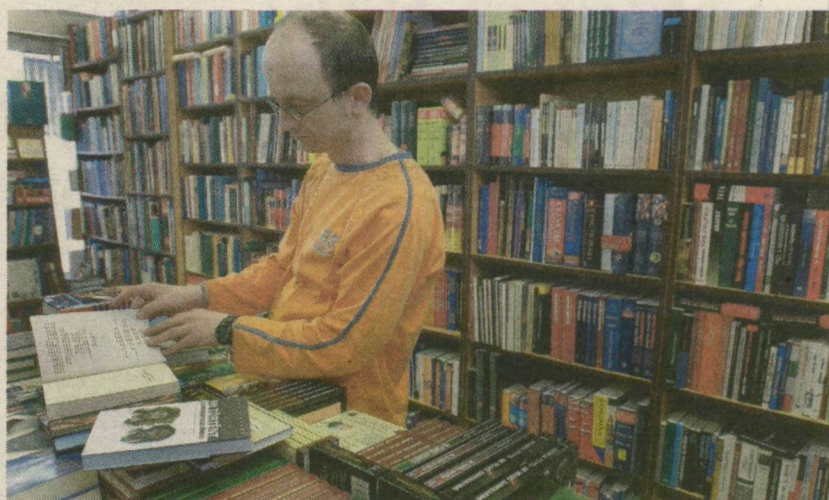
– Sokat rontott a helyzeten, hogy az

év elején semmi újdonság nem került a polcokra, de a forgalom úgy általában véve is visszaesett – válaszolja *Veszelka Mária*, az Alexandra-hálózat egyik boltjának vezetője, amikor a keresletről puhatolozunk. Úgy saccolja, legalább 15–20 százalékos a visszaesés.

A Fókusz Könyvruházban viszont nem tudnak rossz hírről szolgálni. – Nálunk semmi sem változott, sőt talán jobban megy a bolt, mint tavaly ilyenkor – ezzel fogad a boltvezető, *Molnár Imréné*.

Igaz, nálunk a tankönyvek sokat javítanak az összképen – teszi hozzá.

A Fókuszban tapasztalt derűlátás ellentétben áll a Bálint Sándor Könyvesboltba érünk. – Nem tudok pontos számot mondani, tippelni sem akarok, de nem kicsi a különbség a korábbi forgalomhoz képest. Panaszkozik a többi kereskedő is, de az is igaz, hogy én nem emlékszem olyan évre, amelyben ne panaszkodtunk volna – mondja *Bányász István*.



■ A BÁLINT SÁNDOR KÖNYVESBOLTBA KEVESEBBEN TÉRNEK BE

Fotó: Miskolczy Róbert

ANDY WARHOL

kiállítás

REÖK Szeged, Tisza Lajos krt. 56. • reok.hu

február 7. - május 8.

REÖK

© FACTORY