

## Tavaszi fesztiváljaikkal is vetélkednek a városok

A Mojszejev Táncegyüttes, Kállóy Molnár Péter és a Csík zenekar több város tavaszi fesztiválján is fellép. Négyet hasonlítottunk össze. A szegedi ma kezdődik.

### GONDA ZSUSZANNA

A Debreceni Tavaszi Fesztivál nem csak a leghosszabb, de a legvonzóbb programokat is kínálja az általunk összevetett hasonló rendezvények - szegedi, győri, kecskeméti, debreceni fesztivál - közül. Igaz, Hajdú-Bihar nagy durranásai Szegednek két éven belül már mind megvoltak.

Ai Di Meola, Mojszejev Táncegyüttes, Macskák - a 28 napon át tartó Debreceni Tavaszi Fesztivál legerősebb programjai. A világhírű orosz együttes - amely 2008 novemberében lépett föl az újszegedi sportcsarnokban - a győri fesztiválon is táncol.

Szeged ereje a Presser Gábor-koncert és a Love Letters *Hernádi Judittal*, *Gálffy Lászlóval*, Győre a *Zorán*-koncert és a már említett orosz táncosok, Kecskemété *Rost Andrea* estje és a *Fenyő Miklós*-koncert.

Piei átfedés van a szegedi és a győri rendezvénysorozat között is: *Kállóy Molnár Péter* mindkettőn megfordul. A Csík zenekar pedig koncertezik Győrben és Kecskeméten is, az előbbi helyszínen *Lovasi András*sal.

Szeged és Debrecen kiállítással nyit, Kecskemét *Rost Andrea*-koncerttel,

→ **MA INDUL A SZEGEDI.** Marosi Kata festőművész Hétköznapi eklektika című kiállításával ma 16.30-kor nyílik a Szegedi Tavaszi Fesztivál. A Gulácsy Teremben Pataki Ferenc festőművész nyitja meg a kiállítást, köszöntőt mond Solymos László alpolgármester.

Győr pedig óriásbábo utcaszínházi játékkal, teltemető felvonulással.

A dzsessz három fesztiválnak is eleme. Szegeden a rendezvénysorozat része a negyedik blues- és dzsesszfesztivál, Győrött a nemzetközi ütősfesztiválon ünneplik a magyar dzsesszt, a kecskeméti tavaszin pedig megrendezik a XVIII. nemzetközi bohém ragtime dzsesszfesztivált. A fesztivál a fesztiválon belül szervezési móddal egyébként a debreceni kívül mind egyik rendezvénysorozat él.

A legkevesebb ingyenes programot Debrecen rendez, Kecskemét nagyvonalú, sok műsor ingyenes, csupán néhány száz forint. Persze izlés kérdése, hogy 400 forintért Kapos menti fehérhímzéseket vagy 11 ezer 900-ért a Mojszejevet éri meg megnézni. A majdnem 12 ezres jegyár (ami Győrben is érvényes) a legdrágább az összes rendezvényen. A táncgyüttes produkciójára egyébként van olcsóbb belépő is.

### → TAVASZI FESZTIVÁLOK A SZÁMOK TÜKRÉBEN

	napok száma	programok száma	legdrágább belépő (forint)
Szeged	17	35+4 kísérő rendezvény	5900 (Presser Gábor-koncert)
Debrecen	28	12	11 900 (Mojszejev Táncegyüttes)
Kecskemét	22	27+6 kísérő rendezvény	5000 (Fenyő Miklós-koncert)
Győr	17	17+4 kísérő rendezvény	11 900 (Mojszejev Táncegyüttes)

FORRÁS: A FESZTIVÁLOK HONLAPJA

DM-GRAFIKA

## Kalózkaland a Regiórában

### MUNKATÁRSUNKTÓL

A Magyar Televízió 1-es csatornáján ma 13 óra 20 perckor ismét jelentkezik a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. A műsorban hírt adnak a Szegedi Nemzeti Színház ma esti bemutatójáról, amely a Kalózkaland című Sullivan-operett magyarországi premierje is egyben. A nézők figyelmébe

ajánlják a Kecskeméti Tavaszi Fesztivál programjait, ahol a doni kozákoktól a Bohém Ragtime fesztivál zenész-virtuózáig sokan fordulnak meg. Ellátogatnak a pop art fenegyerekének, Andy Warholnak a Reök-palotában rendezett kiállítására is. A stúdióban az Álarc vonósnegyes játszik. A szerkesztő: *Sári Zsuzsa*.

## „Trinidad benzineshordó” az IH Rendezvényközpontban

A Grammy-díjas amerikai dobvirtuóz, *Andy Narell* és *Karen Carroll*, a bohém chicagói is fellép a szegedi blues- és dzsesszfesztiválon március 26-án és 27-én.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy Grammy-díjas zenész, aki még sosem lépett fel Magyarországon, egy bohém chicagói hölgy, valamint egy valódi all star csapat, akiket a szegedi közönség hallhat először hazánkban - többek között ők a 4. szegedi blues- és dzsesszfesztivál fellépői március 26-án és 27-én az IH Rendezvényközpontban.

A hivatalosan negyedik, valójában 30 éves múltra visszatekintő fesztivál idej programját *Boros Gyula* főszervező úgy jellemezte: olyan zenekarokat, zenészeket hívtak, akik régi motorosok a szakmában, mégis teljesen új zenei és hangzásvilággal mutatkoznak be Szegeden.

Március 26-án 18 órától *Vasvári Pál*

lép fel a többszörös Grammy-díjas amerikai dobvirtuózzal, a trinidad benzineshordóként is emlegetett *Andy Narell*el, a brazil *Jorge Bezzerával*, a lengyel *Bernard Maselivel* és *Vasvári Mártonnal*. 20.30-kor *Karen Carroll* and *The Mississippi Grave Diggers* foglalja el a színpadot. A chicagói, életvidám és bohém *Karen Carroll* muzsikája a déli államokból, a fekete blues világából és a gospelből ered. A hattagú *The Mississippi Grave Diggerst Oláh Andor* alapította, közreműködik benne *Frankie Látó* is.

Pénteken 18 órakor a *Fusio Group* kezd, 20.30-kor a *Victor Bailey Group* következik. A zenekar egy valódi all star csapat, mindhárom muzsikos - *Victor Bailey*, *Poogie Bel* és *Dean Brown* - a saját hangszerén a világ legjobbja. Ez a felállítás most hallható először Magyarországon, és a zenekar szerint ritka alkalom, hogy sikerül összeegyeztetniük az időpontot.

→ **JEGYÁR.** Napijegy elővételben: 3990 forint. Napijegy a koncertek napján: 4500 forint. Bérlet (2 napra): 7990 forint. Jegyek a Ticketportál országos hálózatában, Szegeden a Belvárosi moziban és az IH Rendezvényközpontban kaphatók.

## JURONICS TAMÁS HÁROM ÉV UTÁN TÁNCOLJA ÚJRA A BARTÓK-MŰ CÍMSZEREPÉT Kossuth-díjas Mandarin

Néhány óra alatt elkapták Juronics Tamás hétfő esti jutalomjátékára, A csodálatos mandarin nagyszínházi előadására szóló jegyeket. A múlt héten Kossuth-díjjal kitüntetett művész három év múltán táncolja el újra a Bartók-mű címszerepét.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

*Juronics Tamás* 1999-ben készített koreográfiát a Szegedi Kortárs Balett számára *Bartók Béla* nevezetes táncjátékából, *A csodálatos mandarinból*. A darabban minden valamire való táncos-koreográfus „megmérkőzik” - a szegedi együttes művészeti vezetője alkotóként és címszereplőként is nagy sikert aratott. Olyannyira, hogy idehaza és külföldön is sokfelé eltáncolta a *Mandarint*, sőt táncfilmet is forgattak

”Mandarinként visszatérni nem jelent számomra különösebb nehézséget, hiszen annak idején tulajdonképpen magamra találtam ki a koreográfiát.

*Juronics Tamás*

a produkcióból. Bár *Juronics Tamás* a legutóbbi nagyszínházi felújításon már a fiatal *Haller János*nak adta át a szerepet, de hétfő este, a március 15-én átvett Kossuth-díja megünneplésére egyetlen előadás erejéig újra színpadra lép.

- A *Mandarin* legutóbb több mint három évvel ezelőtt táncoltam Buda-

### → Isteni színjáték

- Az előadás utáni nap már rendezőként vetem magam a munkába: elkezdjük próbálni *Berlioz* operáját, a *Faust* elkárhozását. Abban a színház táncokra vesz részt, számukra természetesen én komponálok meg a mozgásokat is. *Pataki András* barátommal dolgozunk a 2010-es, több várost összekötő megaprojekt, az *Isteni színjáték* előkészítésén is. Most az anyagi forrásokat próbáljuk előteremteni, és a stábot szervezzük. Miközben érzem, hogy a Kossuth-díj kötelezi is az embert, szeretném ledobni magamról ezt a terhet, hiszen eddig is tisztességgel dolgoztam, ennek az eredménye ez az elismerés. Ezután is ugyanazzal a hittel, igényességgel és elszántsággal szeretnék rendezni, koreografálni. Talán a cél érdekében következetesebben nem kötök majd meg bizonyos kompromisszumokat, miközben persze együttműködésre képes alkotónak tartom magam - fogalmaz *Juronics Tamás*.



■ JURONICS TAMÁS BARTA DÓRÁVAL A MANDARINBAN

Fotó: DM/IV

pesten, a Philip Morris-díj átadása tiszteletére rendezett esten. Azóta keveset táncolok, de felléptem például a kis színházban a *Tudattalan* című darabomban is, ám abban nem szerepet alakítottam, hanem belekoreografáltam magamat. Hasonló volt a helyzet a XX. századdal is: a végén két percet táncoltam mint szerző. Egészen más helyzet *Juronics Tamás*ként megjelenni a színpadon, mint egy szerepet meg-

formálni - mondja a táncművész-koreográfus, aki tegnap már javában „tréningezett” a városi ünnepségként megszervezett hétfői előadásra. Örül annak, hogy néhány óra alatt elkapták a rajongók az ingyenbelépőket.

- Mandarinként visszatérni nem jelent számomra különösebb nehézséget, hiszen annak idején tulajdonképpen magamra találtam ki a koreográfiát. Ráadásul 94 előadást táncoltam belőle, szinte a véremben van. Inkább csak amiatt kihívás, hogy nem vagyok napi tréningben, a kondícióm miatt kicsit gyötrelmesek a próbák. *Palman Kitti* alakítja majd a Lányt, szép estét szeretnénk adni a közönségnek - hangsúlyozza *Juronics Tamás*, aki a táncszakmából is sok vendéget vár Szegedre. Itt lesz például a Kossuth-díjas *Uhrík Dóra*, *Kamarás Iván*, valamint meghívta a társegyüttesek vezetőit is. A mostani fellépését nem szeretné utolsó színpadra lépésnek mondani, inkább hosszú kihagyás utáni különleges, ünnepi alkalomnak.

## Gesztesi Károly szegedi szerelmei

**Gesztesi Károly, Kovács Patrícia és Hollósi Frigyes is tagja annak a sztár csapatnak, akik a Cigányszerelemben játszanak a Szegedi Szabadtéri Játékokon. Színészként mindannyian először lépnek a Dóm téri színpadra.**

- A Nemzeti Színház stúdiósaként, 1982-ben statisztáltam *Az ember tragédiájában* a szabadtérin. Fantasztikus élmény volt, olyan nagyszerű emberekkel álltunk a deszkákra, mint *Bubik István* vagy *Balkay Géza* - meséli *Gesztesi Károly*, aki nyáron a szabadtéri *Cigányszerelem* című produkciójában játssza *Kutulát*, a cigányvajdát. - Nem volt kérdés, hogy elvállalom, hiszen remek az előadás, és olyan kollégákkal játszhatok, akikkel már régen nem, így *Molnár Piroskával* és *Stohl András*sal.

*Gesztesi* imádja Szegedet, jól emlékszik arra az időszakra, amikor statisztált - nem csak azért, mert itt



■ GESZTESI KÁROLY KUTULÁT, A CIGÁNYVAJDÁT JÁTSSZA MAJD NYÁRON A DÓM TÉREN

vesztette el első szerelmét, később pedig egy másik lánytól is itt búcsúzott. Felejthetetlen nyarat töltött a városban stúdiósaként.

- A próbák során a darabnak élünk majd, hiszen fontos, hogy jól sikerüljön az előadás, de esténként „kirúgnak a hámból”, kulináris élvezetekre számítok. Ennek a csodálatos városnak a közepén, a Tisza partjára néző *Novotel*ben fogok megszállni.

Szintén a város csodálója *Kovács Patrícia*, aki *Bodrogi Gyula*, vagyis

→ **WARHOL-FILMEK.** Meleg cowboyokról is fogatott *Andy Warhol*, a *Rómeó és Júliát* megidézve - ezt is levetítik a REÖK-ben vasárnap 18 órától. A nézők ezenkívül a *The Velvet Underground Factory*-beli fellépéséről és egy a szexről mint frusztrációról beszélő filmet láthatnak. A teljes árú belépő 1000, a kedvezményes 800 Ft, a jegyekkel a *Warhol*-kiállítást is megtekinthetik.

*Dragotin* unokahúgát játssza majd. Gyerekszereplőként ő is vett már részt a szabadtérin, ez azonban komolyabb kihívás. - Nagyon büszke vagyok, hogy felkértek - árulja el a népszerű színész -, kíváncsi vagyok, hogy teljesítem ezt a számomra új feladatot. Mindenkitől azt hallok, hogy nagyon jó a hangulat ilyenkor Szegeden, a várost ismerem és imádom, kulturálisan pezsgő, színes, vidám hely.

*Hollósi Frigyes* sok barát, rokon, ismerős köti Szegedhez, úgyhogy nagyon várja a velük való találkozást is. - Szeretek járkálni, nézelődni, imádom a vendéglőket, úgyhogy biztos, hogy szorítok időt ezekre, várom a nyári szegedi életet. Szenvedélyem a horgászat, ki is néztem néhány helyet, ahol belógathatom a kukacom.

A *Cigányszerelem* című előadást július 3-án, 4-én, 10-én és 11-én látják a nézők a szabadtérin.

(X)