

TÉVEDÉSEK KOMÉDIÁJA KEVESEBB MINT MÁSFÉL ÓRÁBAN

Shakespeare az örület határán



■ GÖMÖRI KRISZTIÁN, BORSOS BEÁTA, ERDÉLYI TÍMEA ÉS BOROVICS TAMÁS – MINDENKI MEGTALÁLTA A PÁRJÁT Fotó: Schmidt Andrea

Önmagával szemben is ironikus, a sztorihoz azonban hű Bodolay Géza Shakespeare-vígjátéka, a kisházban bemutatott A tévedések komédiája. Egyesekből egy van, másokból kettő, és van, akiből másfél a színpadon.

GONDA ZSUZSANNA

Megduplázni a szereplőket régi trükk, Plautustól a Nincs kettő négy nélkül című Bud Spencer-Terence Hill filmig sok ilyet láttunk. A helyzetkomikumra épülő vígjátékok ráadásul engem inkább bosszantanak, mint szórakoztatnak. Bodolay Géza Shakespeare-rendezése azonban más: szürreális és ironikus, picit provokatív, kimondottan vicces.

A tévedések komédiája címen a kisházban futó előadás Emil Rulez Hello turistjával kezdődik, a tenger egy medence és egy kék lavór, rózsaszín neoncsovek előtt Nádasdi Szilárd fújja a tubát. Shakespeare-portrétől több is van a színpadon, végül egy marad, ez néha megkoszorúzzák, máskor megcsókolják – köszönet a szövegért, William.

Bodolay ragaszkodik a történethez, amit kissé összeránt, de a sztori tényleg ennyi, belefér alig másfél órába.

Shakespeare ugyan öt felvonásra osztotta, ezúttal egyben megy le – a felvonások kezdetét Galkó Bence mondja be, tütüben. Az ironia tehát nem a szövegben, hanem az előadásmódban van jelen, sőt teng túl, burjánzik. Drómió (Gömöri Krisztián) a csupasznak mutatja a nézőknek, Égeon (Janik László) kulcsa pont illik apácafőnöknőként karriert csinált egykori felesége (Melkvi Bea) erényövébe.

A darabban egyesekből kettő van, másokból egy, és van, akiből másfél. Utóbbi a dupla rendőr egy fejlel és három lábbal (Szívós László). Az idő közben megy – szó szerint –, az ezezusi rádió meg bement, hogy kihült az ebéd. A nőket díszletnek is használja az ezezusi túsarkában ugráltatja a színpadon Bodolay, Erdélyi Tímea (Adriána) kimondottan dögös a vörös miniruhában.

Az örületnek korlátot a már említett feszesség és a hármasság szab – Moliere is boldog lenne, ha látná, hogy egy eset egy helyen, egy nap alatt történik.

Az előadásban sok az elidegenítő elem, például eltévedt balett-táncos keveredik a színpadra rendszeresen, máskor Baltazár (Szűcs Lajos) szól ki a darabból. Hogy a Shakespeare-port-

réhoz vezető útra miért nem szabad rálépni, azt viszont nem értem.

A dupla Drómiót és a két Antifóluszt (Borovics Tamás) apró jelzések segítségével lehet megkülönböztetni, vagy éppen az alapján, hogy melyik mit nem ért. Gömöri Krisztián két alakítása egyébként jobban elváltak egymástól, ezezusi változata vagányabb, a színpadon szolgáló időnként teljesen hülye. De mindketten sokat nézegetnek a gatyájukba. A legnagyobb tapsot egyébként ő kapta.

De ha tetszett, semmi baj – nyugtatja meg Móra Mikó stílusában a nézőket az előadás végén Galkó Bence. Még szerencse. Mert tetszett.

➔ **MÉLYEBB.** Az elemzések szerint A tévedések... az ember egyediségéről, lemásolhatatlanságáról is szól, arról, hogy valóban különlegesek vagyunk-e, vagy ez csupán illúzió. A Bodolay-változat annyira eltávolít, hogy ha támad is a nézőnek „de ki vagyok én?” gondolata, az csak órákkal vagy napokkal az előadás után jön elő.

Májkrémtől áll a punktaréj

Az igazi punk az okmányirodában sem veszi le a babos kendőt – derült ki szombaton a szegedi Garabonciásban rendezett punkbulin. A nadrág lehet szegecses vagy batikolt, a taréj állhat hajlaktól vagy májkrémtől – a lényeg a lázadás.

R. TÓTH GÁBOR

– Megáll az a májkrémtől is, csak nagyon mennek rá a legyek – ad hajpóllási tanácsokat szombat éjjel a szegedi Garabonciás borzó előtt egy fiatalember. „Taréjáról” kérdeztük: oldalt teljesen kopasz fejének közepén jó 15 centi magas, alul barna, felül szőke hajsáv. Táskájából előkerül egy hajlakk: időnként befújja a taréjt. Punkbuliba jöttünk.

A fiatalember Police feliratú bőrdzsekiben, batikolt, piros-sárga nadrágban, fekete bakancsban, oldalára lógó, piros nadrágtartóban érkezett a HétköznapI CSAJódások koncertjére. Mellette egy piros harisnyás, bakancsos, taréjos kislány nyitott szemmel csókolózott a barátjával. Végigfeküdtek a járdaszíjra.

Punks not dead, a punkok nem haltak meg – olvassuk egy másik bőrdzsekiben, s el is hisszük, amint belépünk a borzóba: a pulnál szegecsekkel kivert farmert, állán két hegyes tüsképcinget viselő fiú kék italt kortyolgat. – Hűtőfolyadék – mondja, valójában curacao és lime keverékét fogyasztja.

– Az ember nem attól punk, hogy taraja van. Attól, amit legbelül érez –

penget lírai hűrokat Nagy Adám Alex. Megvannak a kötelező kellékei: bakancs, fehér-fekete, foltos nadrág, bőrdzseki, oldalt nullás haj, középen felszelétt taréj. Igazolványképen viszont átlagos, előrefésült hajat visel – és babos kendőt. – Taréjban mentem az okmányirodába, de azt mondták, nem lesz fotózás, ha nem mosom le – meséli a 25 éves fiatalember.

– Gondolnátok, hogy egyetemre járok? – szólít meg a külsőre némiképp szolidabb, talpig feketébe öltözött, szemöldökpiercingés András, azaz Rizsa. A történelem-régész szakos, elsőéves szegedi hallgató szerint „a punk lényege: a lázadás”.

– Vannak szélsőbalos és neonáci punkok is. Én anarchista vagyok. Ösközöspárti. Ez volt a legjobb, ha nagyon akarnánk, újra létrejöhetne – ismert meg „az enyim, a tied menyinyi lármát szüle” modern felfogásával. – Lenéznek, kiközösítenek minket, mert elkülönülünk attól a társadalmi rendtől, amit élénk raknak mondja. Kéri, írjuk le: nem minden punk tahó és ingyenélő. Közben valaki cigi kér tőle.

Miért nem Britney Spearst választottatok? – kérdezzük két tinilánytól. – A zúzós zenét szeretjük – vallja be az éjfekete hajú, ugyanilyenre húzott szemű Nóri és Klári. A suliban mennyire tolerálják külsejüket? „Semenyinyire”. Közben felcsendül a zúzós gitárzene. – Bocs – szabadkoznak –, most megyünk pogózni.



■ MOST KEZDŐDIK A TÁNC: POGÓZÓ PUNKOK A GARABONCIÁSBAN Fotó: Segesvári Csaba

GARDOPRIM PLUS
GOLD 500 S



A napraforgó, kukorica és cirok gyomirtószeres kezelésére.



Ébredjen a gyomok előtt!

Biztos alap a hagyományos és herbicid toleráns napraforgó gyomirtásban.

Egyedülálló hatás a csattanó maszlag ellen.

Különösen javasoljuk csemegekukoricában, cirokban és az érzékeny vetőmagkukoricában.

Információért forduljon kollégáinkhoz:
Területi képviselő: Töröcsik Éva: (20) 964-7812
Értékesítési támogató: Opavszki Mihály: (30) 218-0431

syngenta



KLUDI csaptelepekre

akció: **-15%**

(március 15–31-ig)

Vasárnap is!

6724 Szeged, Pacsirta u. 14.

Tel.: 62/478-811

Nyitva: h.-p.: 7.30–17, szo.-vas.: 8–12

www.mpluszm.hu

Vasárnapi
DÉLMAGYARORSZÁG

Vasárnap is házhoz visszük!

MEGFIZETHETŐ LUXUS PANORÁMÁS LAKÁSOK ÉS IRODÁK A TISZA PALOTÁBAN! AUGUSZTUSI ÁTADÁSSAL

Fontos döntéshez komoly érvek:

- Tisza parti környezet
- parkosított belső udvar
- szabályozható klíma
- korszerű beléptető rendszer



MOST 20% előleg esetén 10% KEDVEZMÉNY!

Bővebb információ: 70 / 312 1914 www.realhungary.hu
Ügyelet, lakásbemutató: 70 / 372 0014

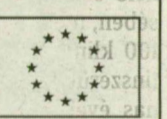


ÚJ steilmann
ÉS KAPALUA®

KOLLEKCIÓ ÉRKEZETT!

Egyes tavaszi modellek
30–50% árengedménnyel!

M-TRADE SZEGED, KÍGYÓ UTCA 3.



Képzési ajánlattételi felhívás

a 6/1996. (VII. 16.) MüM-rendelet 3. § (1) bek. szerinti felnőttképzést folytató intézmények képzési jegyzékére történő felkerülésre

A Dél-alföldi Regionális Munkaügyi Központ ajánlattétellel hívja fel azokat a felnőttképzést folytató intézményeket, amelyek a részletes ajánlattételi felhívás mellékletben megjelölt képzések indítását 2009. évben vállalják, és a képzési programjaira a munkaügyi központ által támogatott álláskeresőket, rehabilitációs járadékban részesülőket (TÁMOP 111 program) várják.

A részletes ajánlattételi feltételeket, az ajánlattétellel kapcsolatos tudnivalókat az ajánlattételi dokumentáció tartalmazza, amely letölthető a Dél-alföldi Regionális Munkaügyi Központ honlapjáról. Az ajánlatokat 2009. április 6., 12.00 óráig kell egy eredeti példányban eljuttatni a Dél-alföldi Regionális Munkaügyi Központ Képzési, Pályázati és EU Koordinációs Osztályára (5600 Békéscsaba, Árpád sor 2/6.). Az ajánlatok elbírálásának várható ideje: 2009. május 4.

Dél-alföldi Regionális Munkaügyi Központ