

TÉVEDÉSEK KOMÉDIÁJA MÁTÓL A SZEGEDI KISSZÍNHÁZBAN

# Borovics: Teljes káosz és téboly

Rejtélyesnek, bonyolultnak, ugyanakkor fergetegesnek és szórakoztatónak tartják A tévedések komédiáját a benne játszó. A darabot tavaly Nagyváradon mutatták be, a szegedi premier ma este 7-kor kezdődik a kisszínházban.

## GONDA ZSUZSANNA

Anitfóluszt és annak ikertestvérét játssza Borovics Tamás A tévedések komédiája című Shakespeare-vígjátékban, ma estétől, a kisszínházban. Kettős szerepéről azt mondta: jutalomjáték.



Rejtélyes, ugyanakkor fergeteges vígjáték, remek szöveggel.

Jakab Tamás

- Képzeld el, hogy a városban, ahol él, egyszer csak megjelenik egy másolata, és ugyanazokban az élethelyzetekben vesz részt, amelyekben maga.

SHAKESPEARE-ES VAGY BODOLAYS? Shakespeare-es vagy inkább bodolays A tévedések komédiája? - kérdeztük a művésztől. Jakab Tamás szerint Shakespeare-t láthatunk Bodolay rendezésében. Borovics Tamás hangsúlyozta: a Shakespeare-szöveghez - bár több fordítást felhasznál - ragaszkodik a darab, így a jambikus verseléshez is. Viszont - tette hozzá - egy Bodolay-rendezés nem lehet nem bodolays!



JANIK LÁSZLÓ ÉS MELKVI BEA. A SZÍNÉSZEK ÉLVEZIK A DARABOT

Fotó: Schmidt Andrea

Teljes káosz, teljes téboly. Ugyanakkor rendkívül szórakoztató a szituáció és az egész darab. Hatalmas elánnal vetettük bele magunkat a próbákba, nagyon élveztük - fogalmazott.

Nemcsak ő játszik kettős szerepet, duplázik Gömöri Krisztián és Horváth Illés is. A nézők azonban - Borovics szerint - tudják majd követni az ese-

ményeket, és képesek lesznek megkülönböztetni a hősokeket is, hiszen bizonyos jelek utalnak rá, hogy ki kicsoda. Sajátságos a nyelv és a forma is - árulta még el a darabról, de mindezt nem akarta kifejteni. - Jöjjenek el, és nézzék meg! - tanácsolta.

A darabot Bodolay Géza rendezte, aki tavaly Nagyváradon már bemutat-

ta a színművet. A szegedi színház a nagyváradi előadás díszleteit kapta kölcsön. - Nem habos-babos díszlet, inkább funkcionális - jellemzett Borovics Tamás.

Az Efezus herceget alakító Jakab Tamás is ajánlotta az előadást: - Igen bonyolult, rejtélyes, ugyanakkor fergeteges vígjáték, remek szöveggel.

## HÍREK

### KITÜNTETÉS

A közelgő nemzeti ünnep alkalmából a Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje polgári tagozat kitüntetésben részesült Laczó Sándor, az Égáz-Dégáz Zrt. általános vezérigazgatója a fogyasztók magas színvonalú kiszolgálása, valamint a földgázellátás biztonságának további növelése érdekében végzett sokoldalú, nemzetközileg is nagyra becsült munkássága elismeréseként. Miniszteri elismerést kapott Mátó János, a Magyar Közút Kht. Dél-alföldi Regionális Főmérnökség makói üzemmenőiségének vezetője. Mindketten március 11-én Budapesten vették át az elismeréseket.

### GÁLAMŰSOR A REGIÓRÁBAN

Ma délután 13 óra 20 perckor ismét jelentkezik a Magyar Televízió 1-es csatornáján a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. Huszadik alkalommal adták át szerda este a Szegedért Alapítvány díjait a város hírnevét öregbítő, megbecsült polgároknak munkájuk elismerésül. A Szegedi Nemzeti Színházban rendezett gálaműsor mottója a „Mester és tanítvány” volt, utalva arra, hogy a mesterek keze alatt felnövő új generáció továbbviszi és megőrzi a hagyományokat. A Regiórában a gáláról készült összefoglalót láthatják a nézők.

### NYUGDÍJAS KI MIT TUD?

A második szegedi és szeged-kistérségi nyugdíjas Ki mit tud? döntőjét szombaton 10 órától rendezik meg az IH Rendezvényközpontban. Vers- és prózamondókat, népdalköröket, együtteseket, táncosokat, színjátszókat egyaránt láthat a publikum. A belépés ingyenes.

### ÉREMGYŰJTŐK 40 ÉVE

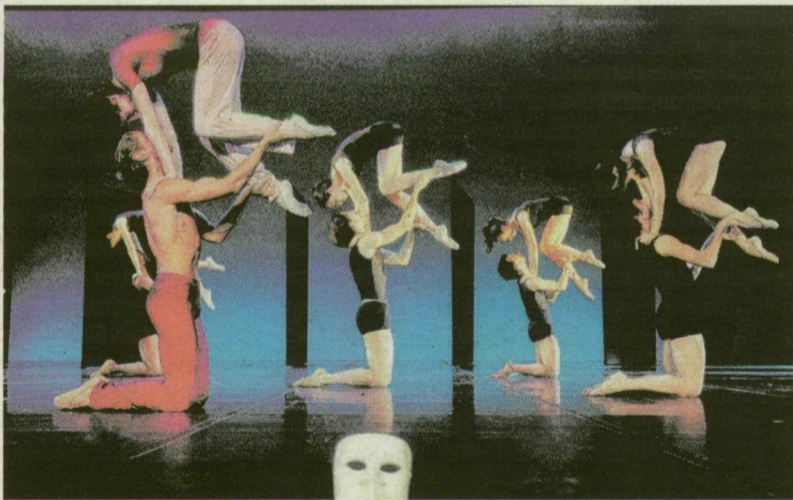
Az Éremgyűjtők Csongrád Megyei Szervezete az 1879-es szegedi „nagyárvíz” 130. évfordulóján ismét megrendezi hagyományos serlegvacsoráját március 14-én, szombaton 18 órai kezdettel a Pick Zrt. szegedi, Felső Tisza-parti klubjában. Hajdu Béla megyei titkár tájékoztatója után Nagy Ádám muzeológus az éremgyűjtők 40 éves múltú megyei szervezetéről tart előadást, majd az arra érdemes tagoknak Reizner János-jutalomérmeket adnak át.

## Kezdődik a balettmágia

A Harangozó-díjas Lőrincz Katalin is mesél a francia balettszenivel, Maurice Béjart-ról kapcsolatos élményeiről a REÖK tánccal és filmekkel fűszerezett új programsorozatán, mely a mágikus mester világhírű balettegyüttesének darabja, a Szerlemtánc kapcsán indul. Az előadás az idei Szegedi Szabadtéri Játékok egyik leginkább várt produkciója.

Nagy Zsuzsanna tánccal, a Harangozó-díjas Lőrincz Katalin emlékei fellelevenítésével, a vetített filmek pedig a mester legendás koreográfiáin keresztül mutatják be Maurice Béjart munkásságát a REÖK márciusban induló, B, mint Béjart című programsorozatán.

A színészkedés mellett tánccal is foglalkozó Seress István „Pipu” által vezetett beszélgetéseken Nagy Zsu-



zsanna táncos élőben nyújt izelítőt a szeniális koreográfus mozgásanyagából, emellett Béjart olyan világhírű baletteiből láthatnak videofelvételeket az érdeklődők, mint a Tavaszün-

nep, a Bolero, a Tűzmadár, a Rómeó és Júlia. Az első alkalom vendégeként Lőrincz Katalin - aki két évig a mesternél tanult - mesél Béjart-ról.

A programsorozat bemutatja Béjart munkásságát, és megismerteti az embereket a modern balettel, bemutatja a műfajok és stílusok közötti kapcsolatokat, ezáltal is érthetőbbé és szerethetővé téve a balett izgalmas világát. A kortárs balett atyjának is mondott zseni által alapított Béjart Ballet Lausanne nyáron a Dóm térre látogat július 17-én és 18-án a Szerlemtánc című darabban, mely a mester legnépszerűbb koreográfiáiból nyújt válogatást. Az első alkalom március 19-én, csütörtökön 18 órakor lesz a REÖK-ben, a részvétel ingyenes. (X)

## Szerlelem, szabadság - fiatal művészekkel

### MUNKATÁRSUNKTÓL

A Szegedi Nemzeti Színház három tagozatának közös produkciójában a népszerű művészek mellett frissen szerződöttek és fiatal fellépők szeretnék letenni névjegyüket a városi ünnepség fináléjában március 15-én. A 25 perces összeállítás a Szegedi Kortárs Balett örömkavalkádjával kezdődik, melyben Fehér Laura, Hajszán Kitti, Tóth Andrea, Czár Gergely, Finta Gábor és Haller János lép fel. Fekete Gizi tűz kokárdát, majd Sztefanovity Dusan egyik dallam nélkül maradt szövege és Petőfi Sándor Szabadság, szerelem! című költeménye hangzik

el. Megelevenednek az 1848. március 15-i nemzeti színházbéli történések. A márciusi ifjak között szerepel Erdélyi Tímea Szendrei Júlia alakjában, Petőfi Barnák László, Vasvári Pált Pataki Ferenc, Jókai Mórt pedig Poroszlay Kristóf játssza. A nemzet nagyszönya, Jókai szerelme és szabadságharc utáni megmentője, Laborfalvi Róza szerepét Melkvi Bea ölti magára, aki ezzel a jelenettel veszh búcsút a szegedi közönségtől. Kossuth Lajos beszédét az erkélyről szintén új szerződéses, Egger Géza idézi fel. A műsort Vajda Júlia és Poroszlay Kristóf Szabadság, szerelem! című duettje zárja.

## Zsírpapírra rajzolt a festő, az erdélyi Nagy István

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Aukciós házak árverésein az utóbbi hónapokban kezdtek újra felfedezni a székellyöldi születésű Nagy Istvánt (1873-1937), akinek festészete a magyar művészet legnagyobb teljesítményei közé tartozik, és akit az egyik legkiválóbb realista festőként tart számon a szakma. A bajai közgyűjteményből valók a Móra-múzeumban látható munkái.

Sajátos utat járt be. Annak ellenére, hogy Münchenben és Párizsban csi-szolta tehetségét, kortársai elismerték, állandó műteremre nem teltt neki.

Helyette előbb a csiki hegyekben kóborolt magányos csavargóként, majd a családjával együtt vándorolt tovább gyalogszerrel. Nem csoda, hogy csendéleteit, életképeit, portréit szégyényes eszközökkel örökölte meg. Javára rész szénrajzai és pasztellképei születtek. Előfordult, hogy élelmszer-csomagolásra használt zsírpapírra vetette műveit. 58 évesen állapotott meg Baján, ám 64 éves korában bekövetkezett haláláig nagy nyomorúságban tengődött. Kalandos életéről Surányi Miklós írt regényt.