

VISSZATÉR AZ ELISABETH, A TURANDOT ROST ANDREÁVAL, JÖN A BÉJART-BALETT Sztárparádé a szabadtéren



A SAJTÓTÁJÉKOZTATÓ NÉHÁNY RÉSZTVEVŐJE (BALRÓL JOBBRA): KERÉNYI MIKLÓS GÁBOR, LŐRINCZY GYÖRGY, TAKARÁSBAN SZÖRÉNYI ÖRS, FEKE PÁL, JANZA KATA, SZABÓ P. SZILVESZTER

Fotó: Segesvári Csaba

Sztárparádé várja idén a Szegedi Szabadtéri Játékok közönségét. Mások mellett Bodrogi Gyula, Stohl András, Gesztesi Károly, Janza Kata, Rost Andrea játékát-énekét élvezhetjük. Az idei programban izgalmas új darabok és visszatérő közönségkedvencek is szerepelnek.

BOBKÓ ANNA

Összeállt a Szegedi Szabadtéri Játékok idei programja: izgalmas új produkciókkal, visszatérő közönségkedvencekkel és parádés szereposztással csalogatják a nézőket a Dóm térre - derült ki a tegnapi budapesti sajtótájékoztatón. A Lánchíd mellett lehorgonyzott étteremhajón a médiamunkások népes serege mellett az előadásokban szereplő fővárosi sztárok is megjelentek: Janza

Kata, Molnár Piroska, Kovács Patricia, Simon Boglárka, Szűcs Nelli, Kiss B. Atilla, Szabó P. Szilveszter és Feké Pál mosolygott a kamerákba. - 2009 a kulturális turizmus éve, amelynek a Szegedi Szabadtéri Játékok kiemelt helyszíne - hallottuk Bátyai Edina igazgatótól. Kesselyák Gergely művészeti vezető elmondta: nagy visszatérő az Elisabeth, amelyet 11 év elteltével láthat újra a szegedi közönség Kerényi Miklós Gábor rendezésében. Janza Kata mellett Füredi Nikolett játssza a főszerepet, a Halált Szabó P. Szilveszter és Kamarás Máté jeleníti meg. Régi nagy kedvenc az István, a király. A rockoperát idén is a Társulat előadásában láthatjuk. Újdonság: olasz nyelven tér vissza a Turandot, az operát Kesselyák Gergely rendező vezényli. Liu szerepét Rost

Andrea énekli, aki először lép fel a Dóm téri előadásban. A Cigányszerelem című operettben sztárszínészeket láthat a közönség: az egész estés kacagásról Bodrogi Gyula, Hollósi Frigyes, Stohl András, Gesztesi Károly, Kovács Patricia és Molnár Piroska gondoskodik. A Szelemtánc Maurice Béjart leg-sikeresebb koreográfiáiból nyújt válogatást. A Béjart Ballet Lausanne előadásában a Rómeo és Júliából, a Tavaszi áldozatból is látnak részleteket. De popzenére is koreografált a kortárs tánc atyja, lesz a Szelemtáncban Queen is - Versace ruháiban. A prózát kedvelők sem maradnak program nélkül: az újszegedi szabadtéri színpadon a beregszászi színház előadását, a Sólompecsenyét láthatják a nézők Vidnyánszky Attila rendezésében.

Thaiföldi fotós, Rhutiruk fagyoskodik Makó utcáin

Makón fényképez egy thaiföldi fotós, Taweechok Rhutiruk, aki Cibolya Kálmán, a makói művészeti műhely vezetőjének meghívására érkezett a Maros-parti városba. Két hónapot tölt Magyarországon, képeit feltölti a világhálóra, és kiállítását is rendez majd belőlük.

SZABÓ IMRE

Nagy szerencséje volt a Thaiföldön élő Taweechok Rhutiruknak, aki fotózni jött Magyarországra, közelebről Makóra: minden vágya volt, hogy láthasson havat, és bár szinte az egész tél fekete volt, épp akkor esett, amikor ő megérkezett. A Bangkokban élő, 24 esztendő fiatal embert Cibolya Kálmán invitálta a Maros-parti városba. A Makói Videó- és Művészeti Műhely vezetője az utóbbi időben gyakran utazik Délkelet-Ázsiába. Tanított már Dél-Koreában és Thaiföldön is. Cibolyának ez utóbbi országban tavaly szeptemberben Taweechok volt a kísérője. Cibolya azt követően hívta meg Magyarországra a thai fiút, hogy kiderüljön, kiválóan fotózik, másrészt érdeklődik a magyar kultúra iránt.

Taweechok Rhutiruknak nagyon tetszik Makó. Egészen más, mint amit otthon megszokott: kisebbek a távolságok, más a táj. Gépét mindenhol magával viszi. Mindent le akar fotózni, amit lát - a számára különleges épületeket, az embereket, és azt is,

→ **KIÁLLÍTÁSOK.** Taweechok Rhutiruk úgy tervezi, otthon készült képeiből márciusban kiállítást rendez Makón. A tárlat megnyitója egyben a Makói Videó- és Művészeti Műhely 15. születésnapját köszöntő, őszig tartó rendezvénysorozat nyitánya is lesz. Az anyagot aztán, kiegészítve a Makón és Magyarországon készült képekkel, Budapesten is bemutatja majd a thaiföldi nagykövetség szervezésében.



TAWEECHOK RHUTIRUK MINDENT LE AKAR FOTÓZNI MAKÓN

Fotó: DV

ami neki mint buddhistának egzotikus, azaz ami a keresztény kultúrához kötődik. Mivel két hónapig lesz itt, feltett szándéka, hogy megörökíti a hagymatermesztés tavaszi munkálatait. Persze nem csupán Makón készíti majd felvételeket, szándéka szerint alaposan szétnéz Magyarországon, sőt ellátogat Németországba is. Mindez már csak azért is különleges élmény lesz számára, mert eddig még soha nem járt külföldön. Egyetlen dolog van, ami nem tetszik neki igazán: itt sokkal hidegebb van, mint amit megszokott - kabátját akkor sem vette le, amikor a szerkesztőségben beszélgettünk vele.

NOVÁK ISTVÁN: A TISZA PALOTA SZAKRÁLIS HELY

Ember és természet példaértékű találkozása

Mind látványosabb a szegedi Tisza Palota építkezése: lassanként testet ölt mindaz, amit eddig csak terveken láthattunk. Kell még némi idő persze, hogy teljes pompájában megmutatkozzék, ami Novák István és fia, Novák Péter rajzasztalán megszületett. A vezető tervező Novák István DLA, egyebek közt Ybl- és Prima Primissima díjas építész vallja, a Tisza Palota különleges épület, közvetlen kapcsolatban a természettel.

Szagrális helyen épül a Tisza Palota, két ősi település, Szeged és Tápé közt fekszik - mondja az építész. Összekapcsolja az épített és a természeti környezetet, és hibátlanul illeszkedik a „Tisza, Szeged főutcája” elképzelésbe is.

A laikus is láthatta, hogy a terület, melyen a palota épül, mélyebben fekszik a környezetenél. Milyen lehetett a tervezésnél kihasználni ezt az adottságot?

Négy méterrel van mélyebben a terület, mint a Tisza-part. Ez szinte kínálta, hogy a palota alá mélygarázst tervezünk, ahonnan a liftekkel közvet-

lenül a lakásokhoz lehet jutni. A garázs fölött, a nagyjából U-alakú épület belsejében intim tér, egy kétezer négyzetméteres, zárt parkos udvar lesz, mely csak az itt lakókat szolgálja. Minden lépcsőházból lesz ide lejárás, igazi közösségi élet folyhat beszélgetéssel, játékkal, grillezéssel.

Lépcsőházból lesz szám szerint tizenkettő. A palotát némi idegenkedéssel figyelők éppen a lakások nagy számát említik elsőként. Létezik-e valódi intimitás egy ekkora lakóközösségben?

A tizenkét lépcsőház jól elkülönül egymástól. Szintenként legföljebb

kettő-négy lakás lesz, sőt a tetőtérben csak egy. Minden lépcsőház élhető lakóegység. Az épület szerkezete nemcsak nagy szilárdságú, rengésbiztos, de jól is hangszigetel. A palota nagysága ellenére a lakók biztonságban érezhetik magukat, mert a lépcsőházakban és a garázslejáróknál is korszerű beléptetőrendszer működik majd.

Hogyan kell elképzelnünk a lakásokat? Milyen minőségű anyagokat építenek beléjük, és például mit látnak majd a lakók, ha kinéznek az ablakon?

Vagy ha kimennek az erkélyre, hiszen majdnem mindegyik lakáshoz tartozik erkély vagy terasz. A lakások körülbelül fele a Tiszára néz, némelyikükből látható lesz a Tisza és a Maros találkozása. A többi ablak a sportlétesítményekre vagy az Etelka sorra nyílik. A lakások alapterülete 35 és 150 négyzetméter közé esik. Korszerű, kiemelt minőségű anyagokat használ a kivitelező. A korszerűséghez az energiahatékonyság is hozzátartozik. Központi hűtés és fűtés lesz az épületben, ennek határfoka jobb, mint az egyedi megoldásoké. A fogyasztott energia lakásonként mérhető, szabályozható lesz.

Az eddigi alapján azt is gondolhatnánk, hogy a Tisza Palotával különálló, zárt világ születik. Hol itt a kapcsolódás a környezethez és a természethez?

Magában az épületben, a földszinten is nyílnak üzletek, kávéház, orvosi rendelők, tehát lesz, amiért tényleg nem kell kimozdulni. A szomszédban már működik egy bevásárlóközpont



is gyógyszertárral, és a belváros sincs messze. Helyben adott a sportolási lehetőség a szomszédos létesítményekben, és ha a város tervei valóra válnak, a Tisza Palota szomszédságában épül föl az új fedett uszoda. A környezetétől és a természettől még-sincs elválasztva az épület. Az előtte megújuló ártérrel, a Tisza-parttal szerves egységet alkot majd. Alig 50 métert kell nyaranta megtenni a szabad strandig.

Az utóbbi években mind többször előkerül a már ön által is említett „Tisza, Szeged főutcája”

elmélet. Egelőre legföljebb elképzeléseket látni arra, hogy a folyó miként kerülhet újra szervezettebb kapcsolatba a várossal. Mondhatjuk, hogy a Tisza Palota az egyik első lépés az elmélet megvalósulása felé?

Az épülettömb formája nem véletlenül emlékeztet hajóra. Ezzel emléket állít a folyójával hajdan elválaszthatatlan közelségben élő régi Szegednek. Azért is különleges, mert létrehozta az épített és a természeti környezet kapcsolatát. Emiatt is példaértékűnek tekintem a beruházást. (x)

