

BÜSZKE AZ ELSŐKÉNT MEGKAPOTT BESSENEI-DÍJRA

# Hiteles művész szeretne lenni

Hiteles művész szeretne lenni, mondja a Szegedi Nemzeti Színház magánéneke, Kónya Krisztina, aki elsőként kapta meg a Hódmezővásárhely önkormányzata által a városhoz kötődő fiatal művészek elismerésére alapított Bessenyei-díjat. A tehetséges szoprán egyre nagyobb sikereket arat.

## HOLLÓSI ZSOLT

- Boldog vagyok, megtiszteltetésnek érzem, hogy elsőként vehettem át a Bessenyei-díjat, hiszen én is Hódmezővá-

sárhelyen születtem. Ott jártam zeneiskolába, ahol hegedülni és zongorázni tanultam. Középkorúként kerültem Szegedre, a Tömörkényben érettségiztem, majd a konzervatóriumban szereztem énekművész-tanári diplomát - mondja Kónya Krisztina, aki ma is mindkét városhoz kötődik: színházi szabadnapján, hétfőnként magánéneket tanít a vásárhelyi Péczely Attila Alapfokú Művészetoktatási Intézményben. Éveken át a szegedi operakórus tagja volt, 2007-ben Donna Annaként beugrással mentette meg a színház



■ KÓNYA KRISZTINA ADRIANA LECOUCREUR SZEREPÉBEN

A szerző felvétele

## → A szerelembe szerelmes



- 2004. március 15-én, amikor Bessenyei Ferencet Vásárhely díszpolgárává avatták, Kodály Zoltán feldolgozásában A csitári hegyek alatt című népdalt énekeltem - nagyon tetszett neki. Színpadon sajnos nem láttam, de a nevezetes filmjeit szeretem; alakításaiba is belevittem a hazafiságát. Azt is tudom, hogy Hány János is játszott a Szegedi Szabadtéri Játékokon és a Bánk bán is a nagy szerepek közé tartozott - Őrszt és Melindát én is énekeltem már. A nevével díj engem arra inspirál, hogy hiteles művész legyek és ez által „adjak” a közönségnek. Őzvegye, B. Élthes Eszter (Frank Yvette fotóján jobbról, Kónya Krisztinával) azt mondta: férje a szerelembe volt szerelmes, mindig ezzel az érzéssel élt, és ez rengeteg energiát adott neki. A hétköznap megélt, de sokszor elfojtott érzéseket mi is felerősítve mutatjuk meg a színpadon. Lehet, hogy ezért is szeretek ennyire játszani. Intenzívebben meg tudom élni a különböző érzelmeket. Csodálatos dolog, hogy az ember mindig más lehet a színpadon - vallja Kónya Krisztina.

egyik Don Giovanni-előadását. Tavaly februárban vált valóra régi álma: magánénekesi szerződést kapott.

- Figyeltem, hogy a színház repertoárján szereplő darabokból mi az, ami nekem való, és megtanultam. Ma már nincs időm erre, csak az aktuális feladatokra tudok koncentrálni. Nem panaszkodom, rengeteg a munkám. Január első vasárnapján szóltak, hogy meg tudnék-e csinálni csütörtökön és a következő vasárnap két Adriana Lecouvreur-előadást. Nagyon örültem, hogy felkértek a címszerepre, ugyanakkor majdnem szívbajt kaptam, mert épp a Figaro házassága bemutatójára készültem, és Susanna egészen más jellegű feladat - meséli Krisztina, aki nagy sikerrel mutatkozott be a Cilea-operában. Bár korábban a Grófnét is játszotta a beavató Figaro-előadásokon, most örül annak, hogy Susanna lehet a kisszínházban.

- Szeretnék sok szép, nekem való főszerepet elénekelni, de mellettük

→ **BETELESJÜLT GYIMESI KÁLMÁN JÓSLATA.** „Krisztinából igazi, sűrű, lírai szoprán lesz, aki megfelelő technikai felkészültség birtokában számtalan más jellegű szerepet is meg tud majd oldani. Őt és a hozzá hasonló tehetségeket ki kellene emelni, még több bizonyítási lehetőséget kellene adni nekik, akkor talán nem tűnne a fiatalok számára olyan perspektíva nélkülinek ez az ország” - nyilatkozta két éve lapunknak Kónya Krisztina énekmestere, a jeles baritonista, Gyimesi Kálmán. - Decemberben és januárban olyan sok volt a próbám és az előadásom, hogy nem tudtam énekorákra is járni, de februárban visszatérek Gyimesi Kálmánhoz. Nagyon sokat köszönhetek neki. Olyan biztos technikát tanultam tőle, amivel sokkal többre vagyok képes, mint hittem. És ami talán még fontosabb: Kálmán nemcsak énekest, hanem embert és ezáltal művészt is nevel - hangsúlyozza a kitüntetett szoprán.

sok kicsit is. Először úgy volt, hogy a Kalózok című Sullivan-darabban csak kisebb feladatom lesz, végül megkaptam a női főszerepet. Hamarosan kezdjük a próbát, érdekes a zene: átmenet a musical és az operett között. Szívesen elénekelném egy igazi magyar operett primadonnaszerepét is. A színpadi feladatok vonzóbbak számomra, jobban szeretek darabban játszani, mint koncerten fellépni - árulja

el Krisztina. - A mi pályánkon a tehetség csak a fejlesztendő alap, nagyon sok múlik a szorgalmon és a szerencsén is. Édesanyám gépi kötőként dolgozik Vásárhelyen, nagyon büszke rám. A férjem, Rácz Zsolt szintén zenész: szabadúszó dobos. Ha csak heti, megnézi az előadásaimat. Nagyszerű társ, rengeteget segít, roppant toleráns, alkalmazkodik a színházi életritmusomhoz.

## TIPPJÁTÉK: KI LÉP LÁSZLÓ BOLDIZSÁR HELYÉBE?

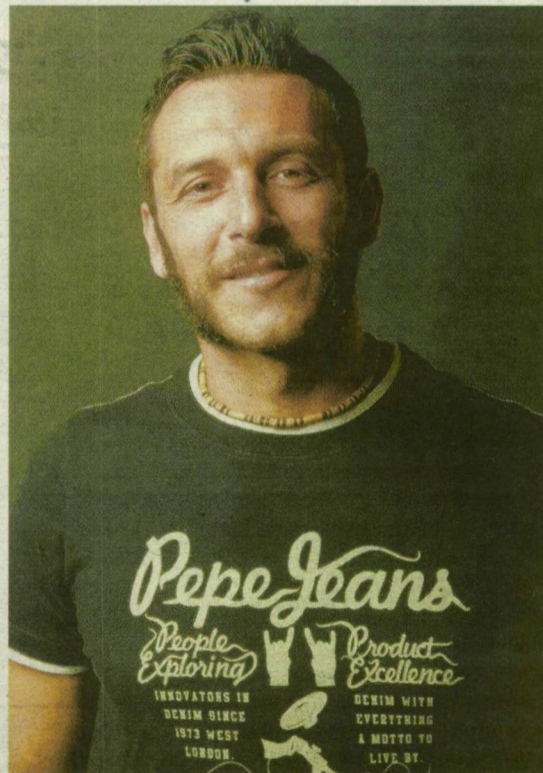
# Szegedi énekeese lesz a Cotton Club Singersnek

Lakatos Krisztián, Czutor Ignác, Czutor Zoltán. A három szegedi fiatal ember közül követi valaki László Boldizsárt a Cotton Club Singersben. A nevet azonban még titokban tartja az exfrontember. Holnapunkon tippelhetnek arra, ki lehet a titokzatos új tag.

## MUNKATÁRSUNKTÓL

Holnap este a TV2 Hal a tortán című műsorában kiderül, ki veszi át László Boldizsár helyét a Cotton Club Singersben. Az exfrontember a szegedi színház operaénekeseként folytatja pályáját, ezért távozott a vokálegyüttesből.

László Boldizsár tavaly decemberben azt ígérte, hogy január végén fény derül a nagy titokra. Most újra rákérdeztünk: azt mondta, már megvan az utód, a nevet viszont nem árulhatja el. A szegedi tehetséget a főzős műsorban mutatja be először. Nekünk három nevet sugótt.



■ CZUTOR IGNÁC, CZUTOR ZOLTÁN ÉS LAKATOS KRISZTIÁN - HOLNAP ESTE KIDERÜL, HOGY KI LESZ A BEFUTÓ

Fotók: DM/DV

→ **TIPPJÁTÉK.** A három fiatal ember közül melyikük lesz László Boldizsár utódja? - erre tippelhetnek a delmagyar.hu internetes oldalon. A játék végén három szerencsés olvasónk két-két jegyet nyer a vokálegyüttes márciusi, budapesti koncertjére, ahol első között láthatja fellépni a Cotton Club Singerst az új, szegedi taggal.

Lakatos Krisztián a Megasztár 4 óta az egész országban ismert lett. A szvinget kedvelő, 18 éves fiú harmadik helyezést ért el a tehetségkutató versenyen. Szegeden először december végén láthatta élőben a közönség: László Boldizsár őt kérte fel vendégnek koncertjére. Hiába kérdeztük a két énekest, nem árultak el részleteket. Krisztián

akkor azt mondta lapunknak, egyelőre szólókarrierre vágyik. László Boldizsár azonban ismét megemlítette a tehetséges szegedi fiú nevét.

A Fool Moon együttesből ismerősen csenghet a szegedi Czutor Ignác neve. A 34 éves fiatalember ének-zene-karvezetés szakon végzett, több kórusban énekelt, illetve a szegedi Caffé-Café

nevű dzsesszegyüttes szaxofonosa volt. A 2006-os nemzetközi a cappella versenyen a Fool Moon tagjaként megnyerte a legjobb szólistának járó különdíjat. Lehet, hogy idén a Cotton Club Singersben folytatja?

Ignác unokatestvére, Czutor Zoltán a harmadik, akit László Boldizsár megemlített. A 39 éves szegedi fiatal

ember zongorázni és gitározni tanult, majd barátaival megalapították a Ropi nevű zenekart, amiből később létrejött a Nyers. Ez utóbbi 2005-ös felbomlása után létrejött a rockot játszó Belmondo. Czutor Zoltán a koncertek és próbák között sem unatkozik: színház- és filmzenéket szerez, valamint dalszöveget ír.