

Kiss Ferenc 365-ször

Idehaza ritkán minősül műtárgynak egy plakát, pedig a tervező grafikus is művész. A Kass Galériában ma nyíló kiállításával ezt igyekszik bizonyítani a szegedi Kiss Ferenc.

MUNKATÁRSUNKTÓL

- Plakáttervező versenyen nyertem néhány éve egy digitális fényképezőgépet, és hogy kihasználjam az ezernyi tét nélküli felvétel lehetőségét, felszereltem a fürdőszobában. Egy éven át minden reggel lefotóztam magam a tükörben. A 365 portrét egymásba csúsztatva alakult ki az újabb, Identitás című plakátom alapja - mesélte Kiss Ferenc tervezőgrafikus a Kass Galériában ma nyíló kiállításának egyik kuriózumáról. A 36 éves szegedi alkotó ezzel mutatja: mennyire eltörpülnek egy nap csip-csup történései, ha egy év múlva visszanezünk. Nem látszik például, hogy az egyik nap borotva szántott sebet az arcára, máskor egy, a kosárcsúszáson szerzett monokli színezte a szemét.

A fél 5-kor nyíló és január 19-éig látogatható kiállításra ötletes meghívó invitál. Szabásminta szerint szétnyírható, hajtogatható belőle zebra, kiskutyája ízles szerint. A megnyitót is performance, egy plakáton lesz látható Kiss Ferenc a barátjaival - szó szerint. Vagyis kollégánk, *Markulik Balázs*, valamint *Meisner Miklós*, *Karóczkai Zsolt*, *Kóthay Gábor*, *Monostori Kata*, *Márok Attila*, *Molnár Mihály* rááll egy korábbi, az ARC-kiállításra készült óriásplakátra. Lábbal tiporják az arcot, így „faragnak” a nagyképűségből. Kiss Ferenc azt szemlélteti provokatív munkáival, hogy az igazi tervező grafikus nem szórólappal és névjegykártyagyártó kisiparos, hanem képzett és kreatív művész.

MAGYARORSZÁGON ELŐSZÖR LÁTHATÓ SIMON STEPHENS SZÍNLMŰVE A KISSZÍNHÁZBAN

Ma este: sokkoló Pornográfia



■ BOROVICS TAMÁS ÉS A TÖBBIEK A PORNÓGRÁFIÁBAN

Fotó: Schmidt Andrea

Magyarországi bemutató tartanak ma este a szegedi kisszínházban: a társulat a kortárs angol drámaíró, Simon Stephens sokkoló színművét, a Pornográfia-t játssza.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A kortárs angol dráma fenegyereke, a 37 éves *Simon Stephens* a 2005-ös londoni terrortámadások kapcsán írta *Pornográfia* című világsikerű darabját, amit *Bodolay Géza* rendezésében magyarországi bemutatóként láthat ma este a 16 éves felüli közönség a kisszínházban.

- A próbafolyamatunk érdekesre sikerült, Gézával nagyszerű volt dolgozni, mert elég nagy szabadságot adott, és sikerült fanatizálnia bennünket. Sok olyan megoldást talált ki, ami először meghökkentőnek tűnt. Például az előadás teljes időtartama alatt világos lesz a nézőtér is, így nemcsak a nézők látnak bennünket, hanem mi is őket. Ez zavaró, feszélyező, sőt sokkoló tud lenni - ugyanakkor iszonyatos koncentrációt igényel a színészeketől. Ezt az egész előadásra is el lehet mondani, amiben kevés a jól körülhatárolha-

tó szerep - mondja *Borovics Tamás*, aki egy adjunktust és egy családapát alakít.

A népszerű színész úgy véli, nemcsak az előadótól, a nézőktől is komoly koncentrációt igényel Stephens darabja. - Összerázta a sok új és régi kollégából álló csapatot, rákényszerített bennünket, hogy társulatként dolgozzunk. Ez egy bizalomjáték, teljesen egymásra vagyunk utalva, hiszen sokszor oldalanként csupán egy-egy mondatot mondunk, ami mérhetetlen pontosságot igényel. Sohasem játszot-

tam még ilyen darabban, nem tudom megítélni, hogyan reagál majd rá a közönség, milyen érzéseket vált ki a nézőkből. Egy biztos: hidegen nem hagyja őket. Azoktól az egyetemistáktól és gimnazistáktól, akik látták az egyik próbát, pozitív visszajelzéseket hallottunk. Bár én nagyon szeretem a klasszikus darabokat és a tradicionális játékmódot is, *Bodolay Géza*nak igazán van: fel kell zárkóznunk az európai színjátszáshoz, minél több kortárs művet kell bemutatnunk - véli *Borovics Tamás*.

Melegek, gárdisták és Mick Jagger

Felvonuló melegék és Magyar Gárda, panelmalac és bikinis modellek, Mick Jagger és Talmácsi Gábor: kétségkívül színes társaság gyűlt össze a REÖK-ben. A XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállításra a 2007-es év azon emlékezetes figurái, pillanatai, eseményei köszönnek vissza, amelyekre érdemes újra felkapni a fejünket.

A XXVI. Magyar Sajtófotó Kiállítás a Nemzeti Múzeumból indult útjára, az utolsó állomás Szeged. A REÖK már második alkalommal biztosít teret az elmúlt év legjobb sajtófotóinak. A tárlaton képeket láthatunk az olimpiára készülő Pekingről, tibeti embekekről, a bezárásra ítélt Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézetéről, Kossuth téri kordonbontásról, a

Magyar Gárda eskütételéről, a függetlenségéért küzdő Koszovóról, a 4-es metró építéséről, *Talmácsi Gábor* motoros világbajnok győzelméről. Száz és száz képet mutat be a tárlat a máról, ami már történelem, de érdemes visszanézni.

Számos népszerű személyiség portréját is megtekinthetik az érdeklődők, úgy mint: az LGT tagjai, *Jiri Menzel*, *Umberto Eco*, *Parti Nagy Lajos*, *Medveczky Ilona*, a *Korda-Balázs* páros vagy éppen *Mick Jagger*.

- A képek szembesítenek a mai magyar valósággal is: az idősebb korosztály számára alkalmas adnak arra, hogy szembenézzen sorsa alakulásának személyes felelősségével, a fiataloknak élményszerű történelemórát jelenthet 2007-ről - mondja *Herczeg Tamás*, az intézmény igazga-



■ A MEGVERT MELEG PÁR CÍMŰ FELVÉTEL BEJÁRTA A VILÁGSAJTÓT, ÉS TÖBB DÍJAT BEGYŰJTÖTT

Fotó: Szigetváry Zsolt

tója. - Más módon gondolkodtat el, mint egy festészeti tárlat: a fotóművészet eszközeivel beszélgetésre ösztönöz, tükröt tart.

A sajtófotó-kiállítás kísérőtárlata, Az esélyegyenlőség jegyében címmel szívszorító, furcsa módon mégis örömteli pillanatokot ábrázoló fotó-

kat mutat, hiszen a Baltazar Színház értelmi fogyatékos színészeinek, a 2004-es nyári és téli paralimpiai játékokon a győzelemért küzdő sportolónak és a budapesti Mozgásjavító Általános Iskola és Diákotthon lakóinak pillanatait láthatjuk.

(X)

→ HÍREK

PAVLOVITS DÁVID IZRAELBEN

Izraelben lép fel Pavlovits Dávid szegedi gitárművész, az SZTE ZFK tanára. Ötnapos koncertkörútját kedd este Jeruzsálemben kezdte el, mellette mesterkurzusokat is tart. Elmegy abba a galileai kibucba is, ahol „távitaníványa” él. Megírtuk: tavasz óta interneten ad órákat egy nőnek, méghozzá Skype segítségével. Webkamerán és mikrofonon látják és hallják egymást. Pavlovits Dávid tegnap egy haifai művészeti iskolában, ma egy észak-galileai kibuc koncerttermében szerepel. Saját szerzeményeiből is előad, melyekhez szóban fűz bevezetőt.

AMATŐR ALKOTÓK A MEGYEHÁZÁN

A megyeháza aulájában (Szeged, Rákóczi tér 1.) megnyílt a Művészetek Szerelemese XX. országos képző- és iparművészeti tárlat megyei kiállítása, amely december 4-éig, hétköznapokon 8-18 óráig, szombaton 8-tól 12-ig tekinthető meg. A zsűri 195 pályaműből 85-öt javasolt bemutatásra, festők mellett grafikusok, faragók, szobrászok, gyöngyfűzők és szövők jelentkeztek. A legjobbak továbbjutnak a tavaszi, fővárosi Tárlat esszencia című kiállításra.

OLASZ ATTILA TÁRLATA VÁSÁRHELYEN

Árva László igazgató köszöntője után Simai Mihály József Attila-díjas költő nyitja meg ma 17 órakor Vásárhelyen, a Németh László Gimnázium és Általános Iskolában a fiatal szegedi festőművész, Olasz Attila huszadi, Kristályünnep című kiállítását. A tárlat november 28-áig hétköznap 8-18 óráig tekinthető meg.

→ **NAPFÉNY KÖLTÖZIK A REÖK-BE.** A fagyos napokat is könnyű átvészelni a Napfényes Afrika sorozat REÖK-ben rendezendő programjaival. November 19-én 18 órától afrikai diákokkal rendeznek beszélgetést a forró kontinensről, november 22-én 10.30-tól óvodásoknak és alsó tagozatosoknak, 14-től felsősöknek tartanak foglalkozást, melyen afrikai mesékkel, zenével, művészettel ismerkedhetnek. November 26-án rítusokról szóló kerekasztal-beszélgetésen vehetnek részt a látogatók, november 29-én pedig középiskolásoknak és felnőtteknek tartanak foglalkozásokat. A programot táncház zárja.

TALÁLJA
MEG
ÁLMAI
OTTHONÁT!

www.lakasvasar.com

5. SZEGEDI
MARS TÉRI CSARNOK
„U” PAVILON LAKÁSVÁSÁR
NOVEMBER 22-23.