

Tosca örök

Vastapssal, bravózva ünnepelte a közönség a Tosca-előadások közreműködőit a Szegedi Nemzeti Színházban, ahol Pál Tamás vezényletével Angyal Mária klasszikussá lett rendezését újították fel vendégszereplőkkel.

HOLLÓSI ZSOLT

A színház örökös tagjává választott Angyal Mária Tosca-produkciója 27 évvel ezelőtt, 1981 októberében született, azóta számtalanszor felújították. Generációk nőttek fel rajta - én hét szopránt láttam-hallottam eddig a címszerepben. Bár Varga Máttyás hagyományos díszlete mára bizony alaposan megkopott, szerencsére Vágvölgyi Ilona eredeti jelmezeit Papp Janó felfrissítette. Az új koncepció visszanyúlt ahhoz a jól bevált stratégiához: ha nincs elég pénz újakra, elő kell venni a sikeres régi produkciónak, és a saját társulatot kiváló vendégművészekkel megerősítve be lehet csalogatni a színházba a publikumot. Hogy ez ma is műkö-



■ ADAM DIEGEL (CAVARADOSSI) ÉS BOROSS CSILLA (TOSCA) A PÉNTEKI SZEGEDI ELŐADÁSON Fotó: Veréb Simon

dik, arra bizonyosság a négy telt házas, zajos sikerű Tosca-előadás.

Az első két alkalommal Rálik Szilvia énekelte a címszerepet, aki anasztáziszínházban, az Operaházban is nagy sikerrel alakítja. Magabiztos profizmus, pontos, erőteljes színészi megformálás, tűz és elszántság jellemezte játékát: Floria Tosca szemünk láttára vált féltékenykedő ünneplésvágyóvá a szerelméért gyilkolni képes, szenvedélyes leopárdasszonnyá. Csodálatosan énekelte Tosca imáját, és katartikus volt a záróképben is. Wandler Attila az első estén ugyan enyhe rekedtséggel küzdött, de becsülettel végigénekelte Cavaradossi nehéz szolamát. Bár Réti Attila is fellépett Scarpiaként, azon a három előadásban, amit láttam, Kelemen Zoltán volt Róma rettegett rendőrfőnöke. A báró alakját, aki a gonoszság megtestesítője Puccini operájában, komor színekkel ábrázolta: megmutatta aljasságát, kiábrándulását; ehhez sötét, drámai hangja tökéletesen illett.

Nagy várakozás előzte meg a beugró Adam Diegel bemutatkozását. A fiatal amerikai tenorista Cavaradossi szerepéhez illő szép, fényes hanggal és megbíz-

ható magasságokkal rendelkezik, és mindvégig árnyaltan, átélten, roppant plasztikusan énekelte. A második felvonásban olyan kitartott, diadalmasan zengő „Vittoria, vittoria...” kiáltásban tört ki, amelyet ritkán hallani. Bár játékán a minimális próbalehetőség miatt érződött némi bizonytalanság, az első estén a Kép-áriával, a másodikikon a Levél-áriával hosszú vastapsra készítette a közönséget. Különösen bensőségesre sikerültek a szerelmi duettek a Toskáként most debütált Boross Csillával, akit erre a szerepre predesztinál olaszos, egyszerű édes, ugyanakkor drámai kifejezésre is alkalmas, tisztán csengő szopránja.

A további szereplők közül telitalálat Altorjay Tamás bohókásan bárgyú Sekretstyése, idegroncs ügynököt játszott Spolettaként Piskolti László, hősies figura Gábor Géza Angelottija, szép hangja van a Sciarrone szerepében debütáló fiatal Koczor Kristófnak, és tetszett Kónya Krisztina harmadik felvonást bevezető páasztordala is.

A kisebb hibák ellenére is élvezetes, varázslatos előadások születtek, a kilencvenes évek forró hangulatú operastéit idézték az előadások.

8-12 ÉVESEKNEK RENDEZTEK MINI DISZKÓT SZEGEDEN Neoton Família és amerikai hiphop a dzsungelpartin

A legtöbb kisiskolás mindig azt csinálná, amit a nagyok. A hétvégén ennek a korosztálynak is lehetősége nyílt kipróbálni a diszkófényt: egy szegedi játszótérben dzsungelpartit rendeztek.

KANCSÁR TÍMEA

- A hiphop stílus és az amerikai hiphop zenét szeretem. A rock béna - árulta el a 11 éves *Hudák Martin*, milyen műfajokra szeret a leginkább táncolni. Szombat este egy dzsungelpartin futottunk össze vele egy szegedi játszótérben, ahol csupa tini „ráta a rongyot”. A mini partival a szervezők kifejezetten a 8-12 éves korosztályt kívánták megcélozni - még nem tudni, hosszú távon milyen sikerrel. Mintha a pálmafákkal teli argentin dzsungel közepébe szabadult volna egy csomó kisiskolás - így jellemezhető a „diszkó” hangulata.

- Kipróbálhatjuk, amit a nagyok szoktak csinálni - folytatta Martin. Az általános iskolás diák még a haját is „belölte” a buli kedvéért. Elárulta: majd egy lányt is fel fog kérni táncolni, de annak még nem most van itt az ideje. Osztálytársa, a 10 éves Máté is a parkett ördögének bizonyult. - Gyerekesebb, mint a felnőttek. Ez egy mini diszkó. Amikor Görögországban nya-

raltunk, sok ilyet láttunk - magyarázta a kislány, miközben a sejtelmes sötétben, a diszkólámpa zöld, sárga és ciklámén fényénél próbálta társaival a játszótér egyik munkatársának tánc lépéseit leutánozni. Egyik célja ugyanis a rendezvénynek: a gyerekek betanuljanak egy-egy koreográfiát. Ezzel is fejlődik ritmusérzékük.

Miközben az apróságok partiztak, szüleik az előtérben beszélgettek. A gyerekeikhez hasonlóan ők is barátok. *Bálint Imre* például csak a lányáért, a tizenegy éves Zsófiért jött, de közben két kisebbik gyermeke, a 8 éves Viola és az 5 éves Bence is becsábult a buliba. Maradniuk kellett.

A partin egyébként igazi DJ szolgáltatva a talpalávalót, akitől zenét is kérhettek az apróságok. - Azokat a számokat szeretik, amelyeknek a szövegét is ismerik. A Neoton Família Don Quijote című számát vagy a Kistéhen zenekartól a Cybergyereket nagyon tudják - mondta a lemezlovas, Roland.



■ A DZSUNGELPARTIN A GYEREKEK IS KIPRÓBÁLHATTÁK A DISZKÓT Fotó: Miskolczi Róbert

➔ **KARMESTERI BRAVÚR.** Nem véletlenül köszöntötte mindegyik előadás végén vastaps és bravózás Pál Tamás karmestert is: a közreműködő szegedi szimfonikusokat szinte megbabonázva és magával ragadva dirigált. Bravúrosan elhárította a péntek esti vészhelyzetet is, amikor a záró kettősben tévesztettek az énekesek és gyorsan tovább kellett ugrani, hogy pillanatnyi megtorpanás után folytathassák a duettet.

Acéllemezről bármit Százmilliósi ipari fejlesztés Szentesen

Komoly műlstra tekint vissza a szentesi Fémtechnikai Vasipari Kft. Az 1960-as években fémhordókat készített nagy tömegben, mostanra azonban fő profilja az acél-ozslopok gyártása. Nem is akármilyen oszlopoké: az ország minden területén megtalálható a cég kiváló minőségű kandeláberei.

- 2 m-től 25 m-es magasságig gyártunk zömmel nagy teherbírási oszlopokat - mondja Szalva János ügyvezető igazgató. Legtöbbjük egyedi díszítési reklámtartó oszlop, melyekre elektromos felsővezetéket is szerelnek. Az ország minden olyan nagyvárosában jelen vannak termékeink, ahol elektromos tömegközlekedés működik.

- A cég egy százmilliósi nagyberuházáson van túl. Ennek köszönhetően az oszlopok külleme változik, és immár lakossági megrendeléseket is tudnak fogadni.

- A 100 milliósi beruházást 41 milliósi törzstőkével hajtottuk végre. Korszerű, számítógépes vezérelésű, megbízható élhajlító gépet és plazmavágó berendezést vásároltunk. Ezekkel javítjuk termékeink minőségét és a termelési kapacitást, ugyan-

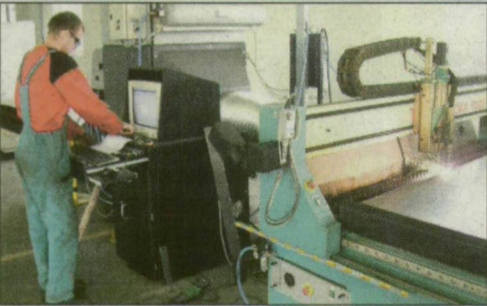
akkor csökkent a munkaerő-ráfordítás. A gépeket augusztus 8-án üzemeltük be, túl vagyunk a próbagyártásokon. Most mindkét gép egy műszakban dolgozik, de célunk a két műszak bevezetése. A plazmavágással szénacél vagy rozsdamentes acél darabolható precízen formára. Ha például valaki szélkast szeretne a tetőre, a gép kivágja, bár elsődlegesen nem erre készült. Az élhajlító géppel több lépésben szabályos kör alakot, küpos kört is tudunk csinálni. Ami lemezből megformálható, azt le tudjuk gyártani.

- Ügy látszik, sok a megrendelésük, ez pedig biztató a jövőre nézve.

- Feltétlenül. Úgy tűnik, a területünkön jók a lehetőségek. Minden esély megvan arra, hogy a 100 milliósi beruházás 4 év alatt megtérüljön. Ezekkel a gépekkel megsokszoroztuk a kapacitásunkat, és szeretnénk még több munkát hozni a céghez. Ez Szentes város fejlődését is segíti. Általában 36 embernek adunk munkát, ennyi a törzslétszámunk, de ezen felül most még 15-en dolgoznak nálunk.

- Hol találhatják meg az érdeklődők a Fémtechnikai Vasipari Kft.-t?

- Szentesen, az Ipartelepi út 1. szám alatt. Honlapunkon minden elérhetőség megtalálható. Ennek címe: www.femtechnikavasipari.hu. Bármilyen megrendelésről legyen is szó, készséggel állunk a cégek és a lakosság rendelkezésére. (x)



Az Sz. M. J. V. Közgyűlésének felhatalmazása alapján az IKV Zrt.

PÁLYÁZATOT HIRDET

az alábbiakban felsorolt, Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatának tulajdonában álló lakások szociális helyzet alapján történő bérbeadására.

A lakások könnyített megközelítésűek, azaz mozgásukban korlátozottaknak megfelelők.

A pályázat beadására az jogosult, aki mozgásában korlátozott, és a 164/1995. (XII. 27.) kormányrendelet

1. sz. mellékletében felsorolt 9 feltételből legalább hétnek megfelel, és ezt megfelelően igazolja.

A lakások bemutatása 2008. október 20-22. napján az alábbi időpontokban történik:

Sorsz.	Lakás címe	Lakbér-övezet	Komfortfokozat	Szobaszám	Alapterület	Óvadék összege	A bemutatás időpontja
1.	Cserzy M. u. 7. fszt. 1.	III.	Összkomfortos	1+1/2	50 m ²	281 250 Ft	okt. 20-21-22-én 10-11-órág, okt. 20-21-én 16-17-órág
2.	Kálvária sgt. 2. fszt. 1.	II.	Komfortos	1	44 m ²	280 500 Ft	okt. 20-21-22-én 10-11-órág, okt. 20-21-én 16-17-órág
3.	Kálvária sgt. 2. fszt. 5.	II.	Komfortos	1	52 m ²	331 500 Ft	okt. 20-21-22-én 10-11-órág, okt. 20-21-én 16-17-órág

A lakások ötéves határozott időtartamra kerülnek bérbeadásra, mely ötévenként meghosszabbítható. A részletes pályázati feltételeket tartalmazó kiírás az IKV Zrt. ügyfélszolgálatán (Szeged, Dáni u. 14-16.) és a polgármesteri hivatal ügyfélszolgálatán (Szeged, Széchenyi tér 11. és Huszár u. 1.) tekinthető meg.

A pályázati dokumentációt lakásonként 3000 Ft ellenében lehet megvásárolni 2008. október 20. napjától november 14. napjáig az IKV Zrt. ügyfélszolgálatánál. A pályázatot 2008. november 21. napján, 12.00 óráig lehet benyújtani a pályázati dokumentációban meghatározott módon az IKV Zrt. ügyfélszolgálatánál, ügyfélfogadási időben.

Eredményhirdetés: 2008. december 12. napján, 12.30 órakor lesz a pályázati kiírásban megjelölt helyen. Ügyfélfogadási idő az IKV Zrt. ügyfélszolgálatán: hétfő, kedd, csütörtök 8-11 óráig, valamint 13-15.30 óráig, szerda 8-11 óráig, valamint 13-17 óráig, péntek 8-12 óráig. Tel.: 62/563-122, 62/563-124, 62/563-177, weboldal: www.ikv.hu