

A HÁZTARTÁSOK IDÉN TÖBBET KÖLTÖTTEK ÖLTÖZKÖDÉSRE, MINT TAVALY

Évente százezerből újuló ruhatáruk

A háztartások 76 százaléka idén az első félévben vásárolt valamilyen ruhaneműt. Egy felmérésből kiderült: idén januártól júniusig nyolc százalékkal többet szántak a családok a ruházódásra, mint tavaly ilyenkor. Szülőket, gyerekeket kérdeztünk vásárlási szokásaikról.

MUNKATÁRSUNKTÓL

- Szeretem a cipőket. Van egy zöld, meg az a rózsaszín... - gondolkodott az ötéves *Rádai Roxána Emília*. Amikor megszólítottuk a szegedi Skála Áruházban, éppen cipőt próbált. Megkérdeztük a kislánytól, milyen gyakran kap ruhát.

Rögtönzött, nem reprezentatív felmérésünk célja, hogy megtudjuk, Szegeden egy átlagos család mennyi pénzt szán félévente öltözködésre. A GfK Hungária ConsumerScope legfrissebb adatai szerint 2008 első hat hónapjában egy háztartásban 54 ezer 100 forintot költöttek ruhára. Többet mint 2007 hasonló időszakában: akkor 50 ezer 100 forintos átlagot számolt a piackutató vállalat. Így egy év alatt közel nyolcszázalékos emelkedést adminisztráltak annak ellenére, hogy a ruhaneműk átlagára azóta csökkent. A piackutató cég felmérései szerint a háztartások 76 százaléka vásárolt valamilyen ruházati terméket január és június között.

Amíg a férjem elintézi a hivatalos ügyeket, nézek magamnak valamit.

Pimborné Bárkányi Emese

- Legalább nyolc pár őszi lábbelije van a lányomnak. A cipőmániát tőlem örökölte. Elég sokat költünk erre a hoborra, de drágát csak akkor veszünk, ha valóban nagyon megtetszik neki valami. Felesleges lenne költenek, hamar megunja az újat - mesélt a családi szokásokról a 24 éves *Pungor*



■ PUNGOR EDIT KISLÁNYA, ROXÁNA ÉDESANYJÁTÓL ÖRÖKÖLTE A CIPŐMÁNIÁT

Fotó: Miskolczi Róbert

Edit, Roxána édesanyja. Azt is elárulta: félévente nagyjából 60-70 ezer forintot költenek ruhára, és az esetek

többségében csak azt veszik meg, ami szükséges.

- A családok inkább szombaton vá-

sárolnak, és következetesen figyelik az akciókat. Különösen évszakváltások előtt, karácsonykor és iskolakez-

A FELSŐRUHÁZAT A LEGKELENDŐBB. A 2008 január és június közötti időszakban a magyar háztartások elsősorban felsőruházati terméket tettek a bevásárlókosarukba. Alsőruházati cikket ötből három, lábbelit pedig nagyjából minden második családnak szerzett be, s nagyjából egyötödük vásárolt valamilyen kiegészítőt - derült ki a GfK felméréséből. - Most 3-6 ezer forint egy kötött pulóver. Régebben 7-9 ezernél kezdődött. Eleve akciósan kínáljuk, így csalogatjuk a boltba a vevőket - árulta el Dénes Beáta, a Szeged Plaza egyik ruházati üzletének vezető helyettese.

déskor látványos a forgalomemelkedés - mondta *Varga Péterné*, a Skála Áruház igazgatója.

- Amíg a férjem elintézi a hivatalos ügyeket, nézek magamnak valamit. Jót tenne a lelkemnek egy-két új ruhadarab. Amióta megvannak a gyerekek, inkább rájuk költünk - beszélt vásárlásának hátteréről a kozmetikus kismama, *Pimborné Bárkányi Emese*. Elmondta: szerencsés, hiszen húsz hónapos kislánya mindent örököl hároméves bátyjától és az unokatestvérektől. A gyerekek mindent gyorsan kinönek, nincs idejük elhasználni a ruhaneműket. Húszezer forint körüli összeget szánnak félévente öltözködésre, a vásárlást általában ünnepekhez kötik.

- Nagyon kevesnek tartom a felmérésben olvasható 54 ezer forintot. Ennyit én két-három havonta költök, pedig csak egyedül élek. A munkahelyemen alapkövetelmény az elegáns viselés, és igyekszem változatosan öltözködni - monda lapunknak *Fekete András*. A 35 éves férfival egy belvárosi butikban találkoztunk.

TÖBB MINT 4000 KERÁMIA SZÜLETETT VALLAURIS-BAN

Sassi: Picasso éjjel szeretett dolgozni

A Picasso kerámiáiból és linómetszeteiből összeállított kiállítás vasárnap nyílt meg a vásárhelyi Alföldi Galériában. A megnyitó előtt *Dominique Sassi* keramikussal, a spanyol festő egykori munkatársával beszélgettünk a huszadik század egyik legnagyobb művészeinek vallauris-i éveiről.

SZÜCS CSABA

- Mikor találkozott először Pablo Picassóval?

- Tizenöt éves koromban, 1954-ben. Ebben az évben kezdtem keramikustanulmányaimat, és kerültem be a vallauris-i Madoura műhelybe, ahol akkoriban ő is alkotott. A festészetet mindig is szenvedélyesen szerettem,

így a spanyol festő neve nem volt számomra idegen, jól ismertem munkásságát. Miután 1958-ban elvégeztem az iskolát, teljes állást kaptam a műhelyben, ezután hosszú évekig Picasso közelében dolgoztam.

- Milyen embernek ismerte meg a művészt?

- Végtelenül egyszerű és nagylelkű

ember volt, aki a műhelyt mindig jó kedvvel töltötte meg. Hihetetlen tempóban alkotott, a témákat pedig a végtelenségig kimerítette. Munkatársaimmal - látva lendületét, a belőle áradó erőt - úgy éreztük, hogy nem véhetünk hibát: napról napra jobba és ügyesebbé kell válnunk.

- Voltak különleges szokásai?

- Spanyolos módra dolgozott, amely azt jelenti, hogy főként éjjel születtek újabb alkotásai. Reggel ment csak haza, de délelőtt 11 órakor már újfent a műteremben ült, és délután 3-ig el sem ment onnan. Egészen haláláig megállás nélkül dolgozott, egy perc nyugta sem volt. Amikor befejezte a kerámiázást, festőecsetet ragadott, amikor pedig nem festett, kerámiákat gyártott. Több mint 4000 agyagtárgy került ki a keze közül, és volt olyan nap, hogy ötvenet is készített. Művészete különböző kultúrákból merített, ezért sokat utazott. Járt például Görögországban, de kutatta az őskori barlangrajzokat is. Vallauris-ban töltötte életének legboldogabb éveit, soha azelőtt nem festett annyit, mint ott.

- Hogyan segítették Picasso munkáját?

- A műhelyben természetesen termelés is folyt, amelyből ki kellett vennem a részem. A festő mellett észrevétlenül kellett mozogni, mintha ott sem lennénk. Közben végig azt figyeltük, mire van szüksége. Ha a palettájáról például kifogyott valamelyik szín, azonnal odacsempesztük. Ő lett a mester, a műhely dolgozói pedig a tanulók. Boldogan szolgáltuk ki.

- Milyen fogásokat lesett el tőle?

- A feltalálást tanultam meg Pablo Picassótól, azt, hogy kutatni kell, mert ez a zseni sajátossága.

- A vásárhelyi Picasso-kiállításon látható kerámiák közül melyik a kedvenc darabja?

- Mindegyiket nagyon szeretem, hiszen jelen voltam a születésüknél. De van egy, amely különösen közel áll a szívemhez, ez pedig a tárlat plakátján is szereplő bikakancsó. Emlékszem, a művész néhány perc alatt festette rá az állatot, amely tökéletesen illeszkedik az agyagtárgyra. Az embernek az az érzése, hogy a bika mindjárt ráugrik, sugárzik az erő belőle. Picasso kedvelt témája volt a bikaviadalok világa, ahogy a mitológiai teremtmények és a baglyok is.



■ DOMINIQUE SASSI HOSSZÚ ÉVEKIG DOLGOZOTT EGYÜTT PICASSÓVAL

Fotó: Tésik Attila

→ Az apa átadta palettáját és ecseteit

A huszadik század egyik legnagyobb művésze 1881. október 25-én született a spanyolországi Málágában. Apja akadémikus festő és rajztanár volt, akit annyira elbűvölt a gyermek Picasso tehetsége, hogy ünnepélyesen átnyújtotta neki palettáját és ecseteit. Művészetében különböző korszakokat különböztetünk meg. A 30-as években két évre felhagyott a festéssel, és írással próbálkozott, kevés sikerrel. 92 évesen Franciaországban hunyt el 1973. április 8-án.

Rost Andreát is meghívta a Filharmónia Szegedre

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az előző koncertévadhoz képest 6,6-10,5 százalékkal emelkedtek a Filharmónia Kht. szegedi bérletárai ebben a szezonban. A hat nagyszínházi és három kamarakoncertre szóló két konstrukcióban a legolcsóbb bérlet ára 6000-re, a legdrágább 10 ezer 500-ra nőtt. A szóló jegyek 1500-ért kaphatók. A négy hangversenyből álló vasárnapi matinébérlet 2500 forintba kerül.

Finta János, a kht. szegedi irodájának vezetője elmondta: a régi bérletek péntekig újíthatnak, új bérleteket pedig október 13-ától 17-éig lehet vásárolni a Klauzál téri irodában. A Filharmónia hangversenyévadja a Mendelssohn Kamarazenekar október 21-i koncertjével indul a nagyszínházban.

A kamarabérleti sorozaton belül egy három estére szóló zongorabérletet is kínálnak - ezt a három koncertet nem az estek többségének otthon adó Korzó Zenéházban, hanem az Ady téren, a TIK nagytermében tartják. Debussy-zongoraesttel búcsúzik el a szegedi közönségtől a visszavonuló *Vásáry Tamás*, és bérleten kívül április 5-én ária- és daltestet ad a nagyszínházban a világhíró soprán, *Rost Andrea*. Különlegesnek ígérkezik *Jandó Jenő* és *Mécs Károly* közös Liszt-estje is.