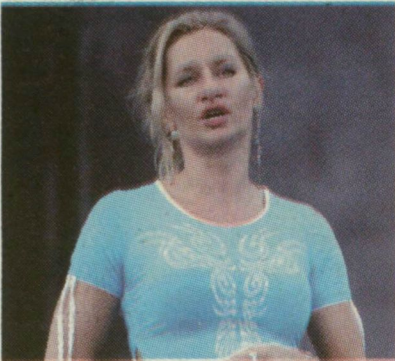


Tosca- felújítás sztárokkal

Operaházi sztárok főszereplésével, Pál Tamás vezényletével felújításként tűzi műsorra a Szegedi Nemzeti Színház Puccini egyik legnépszerűbb operáját, a Toscát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Angyal Mária klasszikus rendezésében péntektől újra láthatja a közönség a nagyszínházban a Toscát. A szereposztásból kitűnik az új direktió határozott törekvése: felújítások esetén igyekeznek nagy vonzerőt jelentő vendégművészeket meghívni, így sztárenekeseket is hallhatnak a szegedi operabarátok.



Puccini operája örök sikerdarab, *Bajta-Horváth Ágota* és *Matkócsik Éva* volt az utolsó saját Toscája a társulatnak, az elmúlt másfél évtizedben mindig vendégek – *Misura Zsuzsa*, *Szilfai Márta*, *Temesi Mária*, *Sáfár Mónika* – alakították. Most olyan operaházi művészeket nyertek meg a főszerepekre, akik egyáltalán nem énekeltek még Szegeden, vagy ezekben a szerepekben még nem láthatta őket a publikum.

Pénteken és szombaton a José Cura-féle Otello-előadások Desdemónája és a Dóm téri Turandot, *Rálik Szilvia* (képünkön) mutatkozik be a „leopárdasszony” szerepében. Cavaradosi operaházi kollégája, *Wendler Attila* lesz, míg Scarpiát két szegedi bariton, *Kelemen Zoltán* és *Réti Attila* felváltva énekli. Október 17-én és 18-án Toscát *Boross Csilla* alakítja, aki szintén a nemzeti dalszínház társulatának tagja, ugyanakkor a prágai és a brünni operaházban is gyakran énekel. Cavaradossiként az Andrássy úti palota egyik legnépszerűbb fiatal tenoristája, *Fekete Attila* lesz a partnere. Az októberi előadás-sorozatot a teátrum első karmestere, *Pál Tamás* vezényli.

SZUJÓ ZOLTÁN: A NÉZŐK VÁRHNATNAK, ÉLJEN A KIRÁLY

A sportújságíróra néha fegyvert fognak

Fogtak már fegyvert rá, és vágták gyomorszájon munka közben Szujó Zoltánt, az RTL Klub sportriporterét. A Forma-1 világában szerinte nem a pilótákkal, hanem a körülöttük dolgozókkal nehéz zöld ágra vergődni.

GONDA ZSUZSANNA

- Sportriporterként különleges helyszínekre is eljut. Előfordult már, hogy bajba került?

- 2003-ban az az óriási szerencse ért, hogy a Dakar-ralin vehettem részt. Ez nagyon különleges feladat egy sportriporternek, hiszen a világ egyik legkegyetlenebb versenyéről van szó. Líbián ment keresztül a mezőny. Egyik reggel kimásztam a sátramból, és távolodtam a tábortól - hiszen az ember bioritmusa megkíván ezt-azt -, amikor két katona bukkant fel egy homokbucka mögül, és felszólított, hogy álljak meg. Próbáltam velük barátságosan kommunikálni, mondtam, hogy milyen jó, hogy vigyáztok ránk, közli szépen - de valójában figyelmen kívül hagytam őket. Akkor egy picit erőteljesebben, a fegyvereiket előrántva mondták, hogy állj. Megálltam, és újra megköszöntem, hogy vigyáznak ránk. Azt válaszolták, hogy félreértés ne essék, ők a népkre vigyáznak, akiket tőlünk kell megóvniuk. Aztán egyikük a lábával húzott egy vonalat a homokba, és azt mondta, ha ezen átgépsz, le kell, hogy lövelek.

- Măskor is fogtak fegyvert önre?

- Szaúd-Arábiába egy terepraliver-senyre utaztam ki egy operatőrrel, de külön dolgoztunk. Éppen vágtam az anyagomat, alig fél óra volt a műholdas átgépszásig, amikor egy úriember megkért, hogy álljak föl a géptől, mert jön a király, és az érkezését élőben adja a szaúd-arábiai egyes, kettes és hármas csatorna. Mondtam, hogy bocs, nekem meg a műholdidő jön, és az RTL Klub nézői nagyon várják az anyagot. Otthagytam, majd visszajött három fegyveres katonával, és nyomatékosabban megkért, hogy legyek szíves felállni. Oké, gondoltam, a nézőink várhatnak, éljen a király.

- A feleségének elmeséli ezeket a kalandokat?



■ SZUJÓ ZOLTÁN HÉT ÉVE KÖZVETÍTI A FORMA-1-ET

Fotó: Segesvári Csaba

- Ő is tudja, hogy vannak a világban olyan szegletei, ahová ha elszólít a munka, egy kicsit jobban kell aggodnia. Nem is feltétlenül mesélek el minden ijesztő történetet. Ha mégis,

akkor próbálok nagyon finoman és az élet elvéve előadni.

- A Forma-1 közvetítésének milyen nehézségei vannak?

- Hetedik éve csinálom - már nem

nagyon vannak. Az első három-négy év azzal telt, hogy ki kellett építeni azokat a kapcsolatokat, amelyek megkönnyítik a mindennapi munkát. Ez nem feltétlenül csak a pilótákkal való kapcsolatot jelenti, mert velük viszonylag rövid idő alatt egy hullámhosszra lehet kerülni.

- Mégis: kivel küzdött a leginkább közülük?

- Michael Schumacherrel annak idején, de hát ő sokszoros világbajnokként nehezen közelíthető meg. Nem is a pilótákkal kell igazán megküzdeni, hanem a versenyzők és a csapatok körül mozgó emberekkel. Például a sajtófőnökökkel, akik gyakran azok a csalódott, korábban pilótá-

” A lábával húzott egy vonalat a homokba, és azt mondta, ha ezen átgépsz, le kell, hogy lövelek.

Szujó Zoltán

nak készülő emberek, akiknek ez nem jött össze, és az emiatti frusztrációt a sajtómunkásokra zúdítják. De a kollégák is el kell, hogy fogadjanak. 2002-ben voltam először Forma-1-es futamon. A Melbourne-i idénynytón egy interjúra vártunk, és arra gondoltam, hogy a német RTL mint a Forma-1-ben régóta jelen lévő testvér-csatorna milyen sokat fog nekem segíteni. De abban a pillanatban, amikor megérkezett Michael Schumacher, belépett mellém az RTL egyébként kiváló riportere, és akkora gyomrost adott a könyökével, hogy megállt bennem a levegő. Ez az én helyem. Itt helyek vannak, majd meg fogod tanulni - mondta.

- Ön is alkalmazta később ezt a módszert?

- Nekem sokkal finomabb eszközeim vannak arra, hogy helyet csináljak, de szerencsére már nem kell. Van egy nagyon összetartó közeg a Forma-1-ről beszámoló televíziós csatornák riporterei között, vigyázunk egymásra és segítjük egymást.

- Mitől érdekes a verseny hét év után?

- Rengeteg olyan technológia van, amit a Forma-1-ben teszteltek, és már a személyautókban is használnak, például az ABS, az ESP. Ez is motivál, de ezenkívül mindig van aktuális téma, érdekesség a pilótákkal kapcsolatban, legutóbb például *Lewis Hamilton* büntetése. De tudom, hogy nagyon jól lehet bóbiskolni a közvetítés alatt a vasárnapi ebéd után. Amikor elrajtolnak a versenyzők, mindenki elalszik, és a befutóra megint felébred.

A BETONMONSTRUMOK AZ ÖTVENES ÉVEK EMLÉKEI

Géppuskafészekek a Galamb- szakközépiskola padlásán

Géppuskafészeket találtak – szám szerint négyet – a Makói Oktatási Központ központi, Galamb Józsefről elnevezett tagintézményének épületében, a padlásán, amikor egy felújítás miatt bejárták. Fegyverekre nem bukkantak – az igazgató szerint itt az iskola és az épület történetével foglalkozó múzeumot kellene kialakítani.

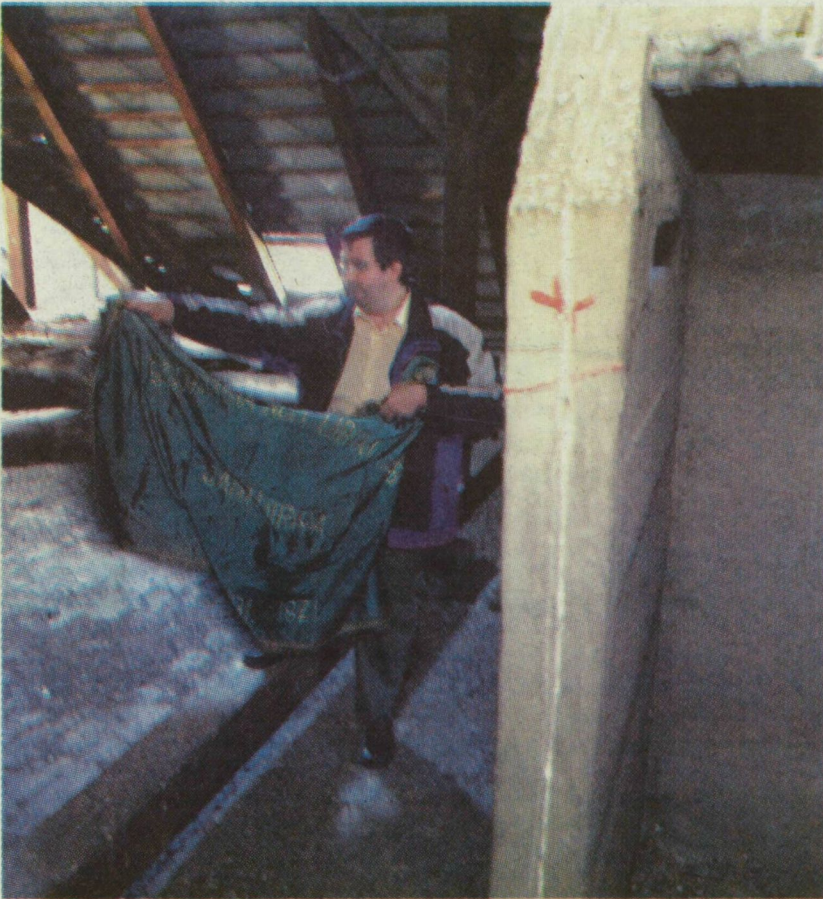
SZABÓ IMRE

Négy darab, egyenként két és fél méter magas, betonból épült géppuskafészeket találtak nemrégiben a Makói Oktatási Központ Galamb József tagintézményének évtizedek óta lezárt, használaton kívüli padlásán egy felújítás alkalmával. Közülük háromnak a lőréseiből a padlásban belültre lehet tüzelni, egy pedig kifelé, az egykori rendőrségi épületre néz. Fegyvereket nem találtak

bennük. Mint *Horváth Zoltán* igazgatótól megtudtuk, a megdöbbenő monstrumokra akkor bukkantak, amikor az intézmény azt kereste, hol alakíthatnának ki új tantermeket - a diákok ugyanis a fürdőberuházás miatt már nem sokáig használhatják a szomszédos kollégium épületét. Az amúgy galambürülék lepte, rossz állapotú tetőtér helyett végül másutt alakítottak ki nyolc új tantermet tizenötmilliós beru-

házással, a cégek által befizetett szakképzési hozzájárulásból.

De hogyan, mikor és főleg miért épültek a géppuskafészekek a padlásra? Mint megtudtuk, maga az épület 1928-ban épült, és egészen a negyvenes évek közepéig csendőrszolgálatként, illetve kiképzőközpontként szolgált - ötvenhatban pedig itt szállásolták el például az ide vezényelt katonákat. Azt források nem erősítették meg, csak személyes visszaemlékezések és szóbeszéd, hogy a padlásra kis cellás börtönt is kialakítottak a negyvenes-ötvenes évek fordulóján. Ha így volt, könnyen elképzelhető, hogy emiatt volt szükség a géppuskafészek kialakítására, de az is lehet, hogy padlásról padlásra folyó harcokra készülve épültek. A cellák nyomait mindenestre nem találtuk meg. Az iskola vezetése most abban bíz, ciklkünket olvasva talán jelentkeznek olyanok, akik részt vettek a bunkerek építésében, esetleg egyéb személyes emlékeik vannak velük kapcsolatban.



■ HORVÁTH ZOLTÁN IGAGZGATÓ EGY ARAB SZÖVEGŰ ZÁSZLÓVAL

Fotó: Segesvári Csaba

Horváth Zoltán azt mondja: a legjobb az lenne, ha a padlásra iskola-történeti múzeumot alakíthatnának ki - az intézmény anyagi erejét azonban

a tető rendbehozatala is meghaladja. Legalább ötvenmillióra lenne rá szükség, ráadásul minél előbb, mert nagyon rossz állapotban van.



VÖRÖS NYAKKENDŐ, ZÖLD ZÁSZLÓ. A letűnt rendszer egykori relikviái közül előkerült a padlásról háromszáz vörös úttörőnyakkendő is díszcsomagolásban, valamint egy hatalmas méretű vörös csillagos címer is. Az igazgatói irodában pedig egy egyik oldalán arab betűkkel hímezett zöld zászlót őriznek. Líbiai diákok készítették, akik annak idején, mint az iskolában mesélik, hírközlést is tanultak a honvédelmi minisztérium támogatásával – lehet, hogy hírszerző lett belőlük.

1928-ban épült az iskola