

MEGOSZTOTA A NÉZŐKET AZ ÚJ ÉVAD ELSŐ PREMIERJE

Káromkodás, cigifüst – kétszer másfél órában

A kávéház című Goldoni-vígjátékkal kezdődött az évad a Szegedi Nemzeti Színházban. A darabot Mohácsi János és Fuchs László átíratában láthatta a közönség. Rusznyák Gábor rendezőnek nem volt könnyű dolga, hiszen A kávéházban játszottak együtt először a régi és az új társulati tagok.

BOBKÓ ANNA

Megdöbbsent, megbotránkozott arckat láttam magam körül péntek este a Szegedi Nemzeti Színházban A kávéház című Goldoni-darab premierjén. A nézők egy része ugyanis így reagált a k és az f betűvel kezdődő szavak hallatán, melyek jelzőként és indulat-

szóként is gyakran elhagyták a szereplők száját. Számomra is furcsa volt az inkább kocsmába, mintsem kávéházba való káromkodás, de ellentétben azokkal, akik nem jártak a főpróbán, az én fülemben a rendező, Rusznyák Gábor szavai visszhangzottak, aki azt mondta: ne lepődjek meg, ez az eredeti darabban is így szerepelt.

A kávéház szövegében bőven akad zavarba ejtő mondat, de jópofa, vicces megjegyzésekből is egy noteszra való gyűjtöttem össze. Az egyik kedvencem a Signor Eugeniót alakító Szikszai Rémuszé: „Előlről, hátulról, nekem édes mindegy. Olyan vagyok, mint a spanyolnátha, engem bárhogy meg-



■ SZIKSZAI RÉMUSZ (SIGNOR EUGENIO) ÉS JAKOB TAMÁS (DON MARZIO) – A MACSÓ ÉS A MAFFIÓZÓ

Fotók: Frank Yvette



■ SCHLANGER ANDRÁS, A KÁVÉHÁZ-TULAJDONOS RIDOLFO SZEREPÉBEN

kaphat”. A társulat sármos, új tagja rendkívül meggyőzően alakította az olasz macsót, aki legyen bármennyire is arrogáns, a kártyában örök vesztes, és szenvedélyes nőfaló, nem tud rá haragudni a felesége – és a néző sem.

Szimpatikus Don Marzio is, akit Jakob Tamás játszott. Félelmetes maffiózó helyett esetenként bohókás keresztapácskát láttunk. A „kemény fiúk” oldalát gyarapítja Pandolfo, a játéktér tulajdonosa is. Szűcs Lajos, ha így játszana, bármelyik valódi kaszinó kétes üzletvezetőjeként megállná a helyét.

Melkvi Beának sok férfi néző örült: Lisaura, a táncosnő, szexi átlátszó baby-dollban lépett először színpadra, pontosabban erkélyre. A lehangoló primadonna bátran mer nemet mondani Don Marzio közeledésére. A csinos színész az igazi, nagybetűs Nőt testesíti meg. Jó volt a közös daluk Er-

délyi Timeával. A Placidát játszó fiatal színész énekhangja kellemes, de nekem az ő karaktere tetszett legkevésbé. Flaminio, álnevén Leandro, a gróf szerepében Pataki Ferenc nem győzött meg arról, hogy kék vér folya az ereiben. A darab végére kiderül, hogy miért nem, s éppen ezért jó az alakítása. Ridolfo, a kávéház tulajdonosa jószívű ember. Schlanger András játéka megnyerő – őt a színpadon kívül is ilyennek képzelem. Jókat derültem Trappolán, a pincéren. Megyeri Zoltán előadasmódja az Üvegtigris című film szereplőire emlékeztetett.

A színésznők közül Farkas Andrea jelmeze a legtrendibb. Vittoria, Eugenio felesége kék színű „stewardess” kosztümben énekl a „Szállj el, szállj! Katicabogár!” szövegű, fülbemászó kis dalt. Hasonló számokból többet is hallhattunk az este folyamán. Bene-

dek Mari jelmeztervező retro stílusú ruhákba bújtatta a színészeket, melyek jól passzoltak Khell Zsolt díszletéhez. Legjobban a bárpult körüli részt éreztem a darabhoz illőnek. A fehér abrosszal letakart asztalokat és a székeket nem. Utóbbiakhoz hasonlót osztálytermekben láttam.

Engem nem zavart, hogy a színészek végig pőfékeltek, hiszen mégiscsak kávéházban játszódik a történet. Az első sorban előttem ülő idős hölgyek viszont arra panaszkodtak, hogy kaparja a torkukat a füst. A darab szokatlanul rövid tapsot kapott, a szereplők csak egyszer tudtak a függöny elé lépni. Az előttem ülők a színházból ki-fele a tiszta levegőnek örültek – én pedig annak, hogy a kétszer másfél óra után végre állhatok.

további FOTÓK a témáról az interneten! www.delmagyar.hu

BEINDOULTUNK

2008-TÓL MÁR GYORSUL A GAZDASÁGI NÖVEKEDÉS.

Ha igazán akarunk valamit, fontos, hogy mindig a célra koncentráljunk. Közös erőfeszítéseink eredményeképp idén már gyorsul a nemzetgazdaság növekedése. Ez mindannyiunknak új lehetőségeket, emberhez méltó munkát, jobb életkörülményeket jelent. Ezért küzdöttünk, ezért vállaljuk a cselekvés kockázatát.

MSZP A CSELEKVÉS PÁRTJÁN