

IDŐUTAZÁS A 2010-BEN 100 ÉVES DÉLMAGYARORSZÁGGAL: 1924 (15. RÉSZ)

# RECSEGŐ, VILÁGOT JELENTŐ DESZKÁK

Nyolcvanhat hét múlva lesz 100 éves az 1910. május 22-én útjára bocsátott Délmagyarország. Lapunk e jubileuma alkalmából, mintegy visszaszámlálásként, időutazásra hívjuk olvasóinkat: hétről hétre egy-egy esztendő újságtermését átlapozva föl-villantjuk, milyennek láttatta a világot, az országot, a régiót, Szegedet – a Délmagyarországot. A magyar vidék legpatinásabb lapja sorozatának tizenötödik állomása: 1924.

## ÚJSZÁSI ILONA

„Kulturális eredmény: a színház épületének rendbe tétele” – nyilatkozta a Szeged néven megjelenő Délmagyarország érvértékelő számában Somogyi Szilveszter polgármester.

## Vénülők színház

Negyven éve fogadja be közönségét a városi „vényülők színház”. A hosszú felvonások oka: a diszletezést nyolc munkás végzi, a vasfüggöny leengedéséhez, illetve felvonásához hat férfi ereje kell. A színpad szintjét még részletekben sem lehet fölemelni vagy hidraulikus gépekkel lesüllyeszteni, így aztán a kisebb-nagyobb emelvények fölállítása és szétbontása is sok időt vesz el – ad pillanatképet Lugosi Döme. A szakíró szerint a zsinórpaddás, a világítószervezetek is elavultak, a süllyesztők használhatatlannak. „A padozat a legbotrányosabb” állapotú: „a sima padlón táncolni lehetetlen”. A festőterem pedig a színház egyetlen próbaterme. A nézőtér állapota is ka-



■ A szegedi színház korabeli társulata

FOTÓK: SOMOGYI-KÖNYVTÁR, HELYTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY

tasztrófális: „a korszékek legnagyobb részén a szövet rongyos, kiálló szögek tépdesik a ruhákat”. „A zártszékeket és korszékeket elválasztó korridor el kellene tüntetni, hogy szabad járása legyen hátrafelé is a közönségnek”. „A szőnyegek majdnem egytől egyig rongyosak”. „A ruhatárak elhelyezése rossz (...), a páholyok teljesen lezúllottak...” A következők: „Ha a városnak valóban szívbeli ügye a jó színház, legalább olyan mér-

tékben javítson a színház külső csínján és kényelmi berendezésén, mint amilyen mértékben javultak művészi szempontból is az előadások.”

## A közönség legyen „sovén”!

A közönséget biztatja Andor Zsigmond. A színiigazgató hangsúlyozza: „A szegedi színház eredeti bemutatóit közönségünknek bizonyos sovén érzéssel kell látogatnia és ne a budapesti, hanem a szegedi közönség és szegedi sajtó döntse el annak sorsát”. A közönség távolladása ellenére bizonyos, hogy „bemutatóink a legkomolyabb szempontból jó bírálatot is állják. A kis Marat, a Szibéria, A löcsei ítélet művészileg országos sikerek voltak, az anyagi siker teljes elmaradásával”. Az ok: a közönség „nem akarja saját magának sem elhinni, hogy Szegedről, a hazájából is indulhat el valami jó”.

## Opera és operett

A szakmában nagy visszhangot váltott ki Pietro Mascagni A kis Marat című operájának magyarországi ősbemutatója, a május 14-i szegedi előadás. Karácsonyi ajándékként viszont öt operett (Huncut a lány, Árvácska, Varázskeringő, Nótás kapitány, A kis király) mellett egy zenés történet (Iglódi diákok) jelenti a kínálatot.

Színház és Művészet című rovatunk négy operett szereposztását is közli. A rögtönzött statisztika mutatja: szegedi sztárnak számított Egyed Lenke és Kovács Kató, illetve Fenyves Sándor és Virágh Ferenc. Mindegyik operett-előadás rendezője: Rátkai Sándor, karnagy: Bethlen László.

„Andor hozzáértéssel, vállalkozói merészéssel, egy komoly színház ko-

→ **KRONOLÓGIA: 1924. január 21.:** Lenin halála. **Február 5.:** letartóztatják Budapesten Vasek Ernő volt szegedi kormánybiztos főispánt a Tanítók Bankjánál történt visszaélésekben való bűnrészesség vádjával. **Május 12.:** a kormányzó Shvoy Kálmánt nevezi ki a szegedi 9. gyalogezred parancsnokává. **Június 20.:** a szegedi Törvényhatósági Bizottság úgy dönt, hogy a város 50 éven át évente 23 vagon búza mindenkor árával járul hozzá az egyetem elhelyezésének és berendezésének költségeihez. **Október 17.:** miniszteri rendelettel létrejön az Alföld Mezőgazdasági Intézet.

moly nívójához mérten szervezte meg társulatát. (...) A szegedi színháznak jelenleg három komplett társulata van, melyek mindegyike alkalmas arra, hogy teljesen élvezhető, irodalmi és komoly, művészi mértékkel is mérhető előadást nyújtson.”

Kevés a pénz. Ezt jelöli meg okként a cikk névtelen szerzője, mikor rögzíti: sok régi arc hiányzik a nézőtérrel, s „új réteg” jár színházba. De bevételként is hiányzik a pénz: „a színház eddigi támaszai és fenntartói épp most, a biztató fellendülés kezdetén viselkednek tartózkodóan”. Őszintén szólva: „nem lehet igényt támasztani jó előadásokra, ha a polgárság arra képesített rétegei évenként, mondjuk egyszer-kétszer látogatnak el a színházba”. A társulat, a színház vezetőinek célja, hogy – az egyetem mellett – „még egy kultúrterünk legyen, ami kimagaslóan a lomha vidéki szűrkesség föl”.

## → Arcél: József Attila (1905–1937)



Lapunk alkalmilag jelentkező szerzői gárdájába tartozott a fiatal József Attila. A diák költői érzékét felismerte lapunk vezető publicistája, Juhász Gyula költő. Barátjává fogadta az 1924. szeptemberétől Szegeden tanuló egyetemistát; „bátorításként” először írt József Attila első verseskötetéhez, a Szépség koldusához. 1924. július 11-i közleményünk szerint „József Attila, a Szegeden is jól ismert tehetséges makói költő, sajtó útján elküvetett istengyalázás címén került a büntetőtörvényszék

Schadl-tanácsa elé” a Lázadó Krisztus című verse miatt. „József Attila, aki 19 éves fiatalember, azt adta elő a bíróság előtt, hogy a forradalmak és a háború után az emberek elvesztették önbizalmukat. Irodalmi munkásságában arra törekszik, hogy az emberek” ezt visszanyerjék. E cikk miatt is támadja József Attilát és a Szegedet a Friss Hírek hasábjain „Kossutány professzor”. Erre július 13-án és 14-én visszavágnunk, kifogásolva, hogy „van magyar lap, amely az előzetes cenzúra mellett érvelő cikknek ad helyet”. József Attila mellett Pásztor József és Magyar László, a Szeged munkatársai fogtak tollat – pontosít egyik tanulmányában Péter László. Lapunk első megjelenési helye több József Attila-versnek is. Az augusztus 20-i számban lát napvilágot a Sírdomb a hegycúson, november 23-án a Férfiszóval című költemény. 1925 tavaszán „több előadást is tartott az alsóvárosi meg a főisovárosi munkásoknak. S közben éhezett, bár olykor itt is akadtak támogatói, akik ebédrel enyhítettek nyomorán” – olvassuk Péter Lászlónál. E „keserű kilátástalanságból megszületett Tiszta szívvel című verse”. A sorsfordító költeményt is lapunk közölte 1925. március 25-i számában. A verset két cikkben is tollhegyre tűzi a Szegedi Új Nemzedék. Majd március 30-án a Szegedet lófogtatva „az egyetem vaskalapos tanára, Horger Antal megfenyegette” a költőt. József Attila komolyan vette a két társa előtt kapott feddést, és a tanév végével otthagya az egyetemet – és Szegedet.

# HALÁLBÁL-ÉVFORDULÓ CSONGRÁDON



■ A csongrádi Magyar Király

FOTÓ: CSONGRÁD KÉPESLAPOKON CÍMŰ KIADVÁNY

**Bomba robbant Csongrádon a Magyar Király báltermében 1923 karácsonyán. A zsidóellenes merényletnek is minősített, a szélsőjobboldali Ébredő Magyarok Egyesületével (ÉME) is összefüggésbe hozott, halálos áldozatokat követelő terrorakcióról Vér György ír riportokat.**

## MUNKATÁRSUNKTÓL

„1923 karácsony éjszakáján, pontosan éjfélkor egy bomba robbant föl Csongrádon. A Magyar Király tágas báltermében Farkas Balázs cigányprimás a francia négyes bevezető traktusait intonálta és a mosolygó fehérruhás leányok frakkos tancosok karján éppen párokba fejlődtek. Vis-á-vis-t kerestek. Akkor bomba hullott a mosolygó tancosok közé és ma a csongrádi temetőben az évfordulón csöndesen fekszik egy diágyerek, aki táncolt,

egy primás, aki hegedült, és egy egyszerű cselédlány, aki dolgozott. És egy év múltán huszonnégyen érzik még mindig a szilánkot fáradt és megromlott testükben. És egy év múltán a szörnyű merényletnek – még nincsenek tettesei” – sorolja a tényeket lapunk 1924. december 25-i számában közölt kolumnás riportjában Vér György.

Krisztinkovich Antal rendőrtanácsos elmondja: a szolnoki főtárgyalás után „Piroskákék és a többi vádlott is itthon van. (...) Érdekes egyébként, hogy Csongrádon nincs is ÉME szervezet. (...) Piroska János főhadnagyot az egész csongrádi társadalom ártatlannak tartja.” De az is kiderül: „parasztból lesz a halálbál évfordulóján a Magyar Királyban”. A riportert tapasztalata: „Csongrádon csönd van. És mindenki hallgat, Mindenki fél.”

## NAPI HÍREK

Tükört tart szülővárosának és a régióknak a Délmagyarország. A cikkek, információk fölött a forrás: „saját tudósítónktól” – most 1924-ből.

## MUNKATÁRSUNKTÓL

**ÁRVERÉSI CSARNOK.** „Szeged sz. kir. Város Árverési Csarnoka (Zrínyi u. 5.) elfogad január 28-ig mindenféle tárgyakat, ami csak értékkel bír. Az árverés január 11-14-ig mindenkor délután 7-ig tart” (január 1., kedd).

**APÁTFALVI GYILKOSSÁG.** „Borzalmas körülmények között agyonverték egy 77 éves özvegyasszonyt”, Szabó Balásznét, akinek „Apátfalván (...) mintegy 100 hold jól termő örökirtoka van, és nagy gazdasága miatt állandóan nagyobb mennyiségű készpénzt tart a lakásán”. „A csendőrök előtt gyanús-nak tűnt föl az a körülmény, hogy Varga Mihály igen nehéz sorsban lévő családja a gyilkosság után eltűnt Apátfalváról.” A részletes személyleírás alapján elfogták a családot, náluk „másfélmillió készpénzt” találtak. A Varga családot ma délután behozták a szegedi ügyészségre” (augusztus 13., szerda).

## LABDARÚGÓK A 46-OS EMLÉKMŰERT.

„Augusztus 24-én délután fél ótkor a SzAK újszegedi sporttelepén bajnoki futballmérkőzés lesz Szeged és Békéscsaba válogatottja között. A mérkőzés teljes jövedelme a negyvenhatos hősök emlékművének alapját gyarapítja” (augusztus 20., szerda).

**ISKOLAI LAKÁSOK.** A lakásinség következménye, hogy például „a Madách utcai polgári iskolában, tantermekben és mellékhelyiségekben lakik Göttl Károly tanár, Kosztolányi Gyula tanár és dr. Balló István nyugalmazott makói tanfelügyelő. (...) A zsidóiskola könyvtárában és mellékhelyiségében lakik Méray Margit polgári iskolai tanárnő. Ugyanezen épület tantermet és a mellékhelyiségeket Czigane Rezső postafőellenőr, Radoychevich Oszkár postafelügyelő és Ambrus Sándor irnok foglalta el” (szeptember 4., csütörtök).

**FRANCIÁK FEGYVERT KERESTEK.** „Ántánt tisztet, a katonai ellenőrző bizottság tagjai a legnagyobb titokban és egészen csendben bizonyos rejtett fegyverek után kutattak Szegeden.” Jártak a repülőtéren, a piarista gimnáziumban. Lapunk értesülése szerint „a két francia tiszt az eredménytelen kutatások után az altisztekkel együtt pénteken reggel a gyorsvonattal már el is utazik Szegedről” (október 3., péntek).

**NUMERUS CLAUSUS.** Országos hullámoikat vert a botrány: négy héttel ezelőtt a szegedi egyetem orvosi fakultása „egy határozattal még azt a csekély számú egyetemi hallgatót sem engedte tanulni, akiknek pedig erre a numerus clausus is jogot ad”. Néhány hét nyugalom után „azok a hallgatók és hallgatónők, akik ama bizonyos öt százalékhoz tartoznak, állandó zaklatásoknak vannak kitéve” (november 16., vasárnap).

**KLEIN-KIÁLLÍTÁS.** „A Kass halljában ismét szegedi művész álmái és hangulatai fogadják a látogatót. Dinnyés, Joachim és Károlyi Lajos után most Kisjenői Klein Ernő, egy Aradról menekült fiatal festő állította ki képeit, szám szerint huszonkilencet” (december 25., csütörtök).

**KÖNYVVÁSÁRLÓK.** Móricz Zsigmond „keserű hangú kultúrriportot” írt a vidéki városokról. „Hiteles adatok alapján állapította meg, hogy Szeged, az ország legnagyobb vidéki városa, a kultúrangsorban nagyon alacsony fokon áll, alig egy fokkal feljebb, mint a szomszédos Hódmezővásárhely, ahol egy teljes esztendő alatt összesen és együttvéve mindösszesen egy darab könyvet vásároltak” (december 25., csütörtök).