

A szegediek könyvvel mennének a dzsungelbe

Tuczakov Szilvána rendőrségi szóvivő és Szilágyi Annamária színésznő egy jó vaskos könyvet, a Szeged Beton játékos, Varga Péter Szent Kristótot ábrázoló kabaláját vinné magával a dzsungelbe.

KANCSÁR TÍMEA

- Mi az, amit biztosan magával vinne, ha a dzsungelbe kellene utaznia? - tettük fel ismert szegedieknek a kérdést. Hamarosan elindul az RTL Klub új műsora: a hírességeknek az argentin dzsungelben kell túlélniük a rájuk leselkedő veszélyeket.

- Attól függ, mennyire gyakorlatiasan gondolkodom. Ha a túlélés a cél, akkor egy doboz gyufát vinnék magammal. A tűz több szempontból is hasznos: melegedhetnék, süthetőt készítenék, és a vadállatokat is távol tartaná. Igaz, hogy elméletben tudok tüzet csinálni, gyerekkoromban még próbálkoztam is vele, de nem vagyok benne biztos, hogy most is sikerülne - gondolkodott hangosan Tuczakov Szilvána, rendőrségi sajtószóvivő.

- Ha nem a túlélés a cél, akkor Jared Diamond kötetét, A harmadik csimpánz felismerése és bukását, a kedvenc olvasmányomat vinném, ami olyan dolgokat boncolgat, amibe korábban bele sem gondoltam. Rávilágít, milyen közeli a kapcsolat ember és csimpánz között, vagy például hogyan alakult ki a nyelvek, fejlődött a földművelés. Négy száz oldal, lekötne egy darabig - zárta az ötletelést Tuczakov Szilvána.

Szilágyi Annamária színésznő is könyvet vinne magával a vadonba. Mégpedig a legvaskosabbat. Bepótolná azt, amire két évad között nem jut ideje. - Valószínűleg Kunderától vá-

lasztanék valamit. Olvasás közben pedig fognék egy-két halat, így éhen sem halnék - viccelődött a színésznő, aki ha tehetné, párját, Robit vinné a dzsungelkalandra. Műszaki ember, rábízna az életét. Valószínűleg minden krízishelyzetet megoldana, és jót szórakoznának.

- Ha a kedvesemet, Emökét nem vihetem, akkor fogalmam sincs. Sok civilizációs használati tárgynak nem venném hasznát... Megvan! - néhány perces vívódás után Varga Péter, a Szeged Beton átlövője legújabb kabalája mellett döntött. - Nemrégiben kaptam egy Szent Kristóf-medált egy kedves ismerősömtől. Az ékszeren a szent éppen egy kisgyermeket cipel a vállán, és egy hosszú botot tart a kezében. Biztos, ami biztos, mindig a slusszkulcsom - hordom. Az utazók védőszentje még szerencsét hozhat - válaszolta a sportoló.

KOMOLYTALAN A KÉRDÉS. Mit vinne magával? - a kérdés állásinterjúkon is előkerülhet. A módszerrel a munkaadó általában interjúalánya leleményességére kíváncsi, vagy csak a személyiségét szeretné jobban megismerni. - Ilyen komolytalan kérdéssel semmit nem lehet kideríteni. Nincs ugyanis tudományos alapja - mondta Klein Sándor. A harminc országban használt kiválasztási módszereket alkalmazó cég, az SHL Hungary Kft. főmunkatársa, a pécsi egyetem tanára elmondta, ilyen kérdésekkel esetleg arra kaphat választ az interjúztató, hogy leendő munkavállalójának mi a legkedvesebb tárgya.



■ SZILÁGYI ANNAMÁRIA KÖNYVET VINNE MAGÁVAL

Fotó: Frank Yvette

A NYUGALMAZOTT MÚZEUMIGAZGATÓ EGYSZER MÁR ELADTA A GALAMBOT

Dömötör János saját Picassóját is kiállítják

Eredeti Picasso-grafikát ajánlott fel a másfél hét múlva nyíló, vásárhelyi Picasso-tárlatra a Tornyai-múzeum nyugalmazott igazgatója. Dömötör János a Galambot 1965-ben az akkori vallauris-i polgármestertől kapta, és az előszobája falára akasztotta. A madár néhány évvel ezelőtt ott pihent, aztán gazdája eladta - a Galamb azonban rövid úton visszakerült hozzá.

SZÖGI ANDREA

Bizonyára mindenki felkapja a fejét, ha meghallja, hogy valaki eredeti Picasso-alkotást őriz otthonában. Dömötör János, a vásárhelyi Tornyai-múzeum egykori igazgatója 43 éve tulajdonosa egy grafikának, ami cinkográfiai eljárással készült. Ez azt jelenti, hogy az ábrát horganylemeze karcolták. A Galamb című alkotást 1965-ben Vallauris polgármesterétől kapta. Dömötör János elmesélte: annak idején ő vezette az első vásárhelyi delegációt Vallauris-ba, és akkor bizony szenzációs számba ment, hogy a vasfüggöny túloldaláról érkezett küldöttség a francia kisvárosba. Már a vasútállomáson fotósok várták őket, az érkezésükről készült képeket a másnapi újságban közölték. Látogatásuk tehát politikai jelentőséggel is bírt, a polgármester pedig egy eredeti Picasso-grafikával kedveskedett Dömötör Jánosnak. A magyar küldöttség akkor egyébként Tornyai János és Endre Béla festményeit vitte ki egy kiállításra.

A ceruzával aláírt, 26,5-szer 34 centiméteres, fekete-fehér nyomatot új tulajdonosa vásárhelyi lakásának előszobájában helyezte el. Nem kapott kiemelt helyet és figyelmet később sem, mert mint a nyugalmazott igazgató elmesélte, Picasso a Francia Kommunista Párt tagja volt, a pártvezetők pedig azt szerették volna, ha munkáit minél szélesebb körben megismerik. Ezért a Galamb is ötvennél több példányban készült, pedig ez a határa az eredetiségnek. Az igazán komoly alkotáson ráadásul azt is feltüntetik, hányadik példány az adott kép. Néhány évvel ezelőtt Dömötör János egy barátja tanácsára úgy döntött, eladja a Galambot. 250 ezer forintért vált meg tőle, és szavai szerint abból vette



■ A GALAMB DÖMÖTÖR JÁNOS ELŐSZOBÁJÁNAK FALÁRÓL KERÜL A VÁSÁRHELYI PICASSO-KIÁLLÍTÁSRA

Fotó: Tésik Attila

KOHÁN A KEDVENCE. Kohán György festményeit tartja a legnagyobb becsben otthonában a nyugalmazott múzeumigazgató. Hét képet őriz az alkotótól, akihez negyedszázados barátság fűzte annak idején. De lóg két kisméretű Tornyai-mű is Dömötör János lakásának falán.

meg élete legdrágább ingét nyolcezer forintért, egy nyakkendőt hozzá pedig négyezerért.

Az üzlet nem bizonyult hosszú életűnek, a madár igazi postagalamb

módjára rövidesen visszakerült hozzá. A vevő ugyanis azt mondta: nagyon sok van belőle Franciaországban, így pedig már nem is olyan értékes. Az üzletet tehát visszacsínálták. Hogy valójában mennyit ér a grafika, azt Dömötör János nem tudta megmondani, hiszen nagyrészt azon múlik, hány példányban készült a Galamb. Ezt pedig szinte lehetetlen megmondani. Az alkotást a jövő héten vasárnap nyíló Picasso-tárlaton nézheti meg a nagyközönség a vásárhelyi Alföldi Galériában. A madár a kiállítás után visszakerül majd tulajdonosa otthonába, aki kérdésünkre elmondta: nem szokott büszkélkedni vele.

EGY FŐVÁROSI SZEMÉLYVÉDELMI CÉG KIZÁRÓLAG NŐKET ALKALMAZ TESTÖRKÉNT

Egyre több lány szeretne rendőr lenni

A férfias foglalkozások közül a rendőrszakma a legvonzóbb a lányoknak, akik csak vonulós tűzoltók nem lehetnek hazánkban. A húsz kilónál nehezebb teher emelését minisztériumi rendelet tiltja számukra.

KISS GÁBOR GERGŐ

- Régen is volt női biztonsági őr, csak portás néninek hívták - mondta Németh Ferenc, a Személy-, Vagyonvédelmi és Magánnyomozói Szakmai Ka-

alikus hirtelen veszítik el állásukat - mondta a kamaraelnök. A legtöbb budapesti pláza információs pultjában szinte már csak a gyengébb nem képviselőit látni. - Egy kigyúrt férfinál ke-

Tűzoltónő csak a Harmadik műszakban

Magyarországon nők nem lehetnek vonulós tűzoltók: húsz kilónál nehezebb teher emelését egy 1972-es minisztériumi rendelet tiltja számukra. Így a nagy sikerű Harmadik műszak című amerikai tévésorozatban tűzoltóként dolgozó Alexandra Taylor alakító Amy Carlson hazánkban biztosan nem harcolhatna a lángokkal. - Más munkakörben, például a tűzmegelezésben azonban alkalmazunk hölgyeket. Hivatalosan ők is tűzoltónak számítanak - tudtuk meg Dudás László századostól.

mara országos elnöke. Ebből is látszik: nem új keletű, hogy a nők férfias foglalkozást választanak maguknak.

Az országban jelenleg 93 ezer, Csongrád megyében 3500 vagyonőr dolgozik - tíz százalékuk nő. - Egyre többen képzik át magukat azok közül,

vesebb vásárló érdeklődik - mesélt a tapasztalatokról Németh Ferenc. Az országos elnök azt is elmondta, hogy a fővárosban már működik egy olyan személyvédelmi cég, amely kizárólag nőket alkalmaz testörként.

- A külföldi követségek és külképv-



■ A 21 ÉVES KOVÁCS ANNAMÁRIA FIÚKHOZ HASONLÓ FELADATOKAT KAP A RENDÉSZETI ISKOLÁBAN

Fotó: Miskolczi Róbert

seletek munkatársainak családját kísérik, akik nem akarnak kitűnni a tömegből egy marcona kinézetű testőr miatt. Olyanok, mint egy társalkodó-

nő, de ha baj van, minden téren egyenértékűek férfikollégáikkal - beszélt a szakember.

A Szegedi Rendészeti Szakközépis-

kolába sok lány szeretne bejutni, de a fizikai feladatokat nem mindenki tudja teljesíteni. - A diáklányok száma állandósult az elmúlt években - tudtuk meg Bardócz Csaba rendőrezredesétől, igazgatótól. Az iskolában tíz éve végzetek 14, az öt éve végzetek 20 százaléka volt nő. Idén 131-en nyertek felvételt: a diákok 26,5 százaléka lány.

- Az egyenruha ugyanúgy vonz minket, mint a fiúkat. Hogy éles helyzetben egyenrangú partnerei vagyunk-e a férfiaknak? Fizikailag biztos nem, de sokkal higgadtabbak vagyunk náluk - mondta a nyomozónak vagy helyszínelőnek készülő 23 éves Bacs Andrea. Kovács Annamária ezt azzal egészítette ki, hogy városi gyakorlatuk alatt semmivel sem érezték magukat hátrányosabb helyzetben a férfiaknál. A lányok mind azt mondták: amióta az eszüket tudják, zsaruk akarnak lenni.

A vámosszakma sem áll messze a nőktől: a dél-alföldi regionális parancsnokság hivatásos állományának ötödét a gyengébb nem képviselői alkotják.