

## Jubileumi könyvárverés

Minden eddiginél több szegedi vonatkozású anyag gyűlt össze a november 8-án rendezendő tizedik szegedi könyvaukczióra.

### KISS GÁBOR GERGŐ

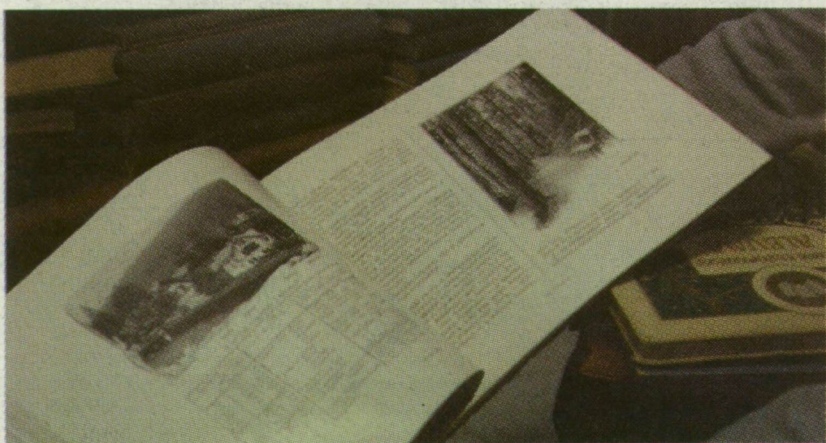
- Az emberek egyre inkább bíznak bennünk, hogy jó áron tudjuk értékesíteni az árverésre beadott könyveiket - mondta *Jakó Csaba*, a Dekameron antikvárium vezetője. A Somo-gyi-könyvtárban november 8-án rendezett tizedik szegedi könyvaukczióra ezért a korábbiaknál érdekesebb anyagot sikerült összeállítani.

Az egyik legnagyobb durranás azok a saját kézzel írt Pilinszky János-versek lesznek, melyek nyomtatásban eredetileg a Tiszatáj 1974. szeptemberi számában jelentek meg Levél és Pedig címmel. Összehasonlításképpen: egy Weöres Sándor-kézirat tavalyelőtt 20 ezer forintból indult, és 150 ezerért kelt el.

De nemcsak szépirodalmi munkákra lehet licitálni. Az egyik legérdekesebb darab egy 1848-ban kelt adásvé-

teli szerződés, ami a szegedi Szentháromság utca 42. szám alatti ház eladásáról szól. Új gazdát keresnek a Lutra-album elődjei is. A Szent István cikóriagyár termékeiben annak idején képeket rejtettek, melyeket a szintén általuk kiadott üres albumokba kellett a megfelelő helyre ragasztani. Három ilyenért is harcra szállhatnak majd a gyűjtők: az Utazás Erdélyben, a Magyar történelmi pillanatok és a Képes magyar történelmi, irodalmi és művészeti képeskönyvből egy matrica sem hiányzik.

**LESZ KATALÓGUS.** Az árverésre bocsátott könyvekről készülő katalógust október közepétől kereshetik a Dekameron és a Könyvmoly antikváriumban, valamint már olvasható a [www.antikvaz.hu](http://www.antikvaz.hu) weboldalon. - A lista még bővíthet, hiszen szeptember végéig a fent említett üzletekbe még lehet beadni könyvritkaságokat - mondta *Jakó Csaba*.



■ SZÁMOS ÉRDEKESSÉG TARTOZIK A KOLLEKCIÓHOZ

Fotó: Segesvári Csaba

GYÜDI SÁNDOR A KEDVEZMÉNYEKRŐL – TÖBB ÚJDONSÁGOT IS BEVEZETTEK

## Megéri az árát a színházbérlet

A Szegedi Nemzeti Színház új vezérkara a 2008/2009-es évadra megváltoztatta a bérleti rendszert: számos kedvezménnyel jelentős megtakarítást érhet el az előrelátó néző.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

- Fontos tudni: a bérletek árát úgy határoztuk meg, hogy már önmagukban is tartalmaznak kedvezményt, ezenfelül továbbiak - például a diákok, pedagógusok és nyugdíjasok számára 20 százalék - is igénybe vehetők. A bérletvásárlásnak vannak nem forintosítható előnyei is: az igazán jó helyek csak így biztosíthatók. Sokan azért ragaszkodnak hozzá, hogy minden évadban újra kiváltsák a megszokott bérletüket, mert a legjobb helyek hamarabb elkelnek, és szülőjegyeket csak a maradék helyekre lehet venni. Viszonylag kevés bérletszünetes előadásra lehet számítani, mert sok bemutatót tartunk. A bérlet mellett szól az is: sokan halogatják a kiszemelt darab megtekintését, ezért gyakran úgy járnak, hogy a produkció közben lekerül a műsorról, így lemaradnak róla. A bérlet kicsi kényszerítő erő arra, hogy időben eljőjenek megnézni az előadásokat - hangsúlyozza *Gyüdi Sándor*.

A Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója úgy véli: a néző ugyan nem ismeri az adott szezonban másorra tűzött produkciókat, arra azonban számíthat, hogy a bérletének évek során kialakult karaktere nem változik évadról évadra, figyelembe ve-

### → A szegedi színház egyes bérleteivel elérhető megtakarítás

BÉRLET NEVE	Előadászám	Bérletárak, II. és I. kategória (Ft)	A bérletben szereplő előadások IV. és I. kategóriás jeggyel (Ft)	MEGTAKARÍTÁS bérletvásárlás esetén* (Ft)
Nemzeti premier	8	10 390-18 885	12 300-21 000	1910-2115
Gregor József Vaszy Viktor	6	6570-9560	7000-11 200	430-1640
Ady Endre Erkel Ferenc Juhász Gyula Kazinczy Ferenc Kiss Manyi Latinovits Zoltán	6	7290-10 055	7400-12 400	110-2345
Bajor Gizi Jávor Pál Makó Lajos Páger Antal	7	8370-12 060	8800-14 000	430-1940
Universitas	6	6210-9810	7200-11 800	990-1990
Deák Ferenc Radnóti Miklós Tömörkény István	5	5490-8910	6100-9800	610-890
Gyermekbérletek	2	1330-2100	2100-3000	770-900

\* A 20 SZÁZALÉKOS DIÁK-, PEDAGÓGUS- ÉS NYUGDÍJASKEDVEZMÉNY NÉLKÜL

FORRÁS: DM

DM-GRAFIKA

szik az igényeit az adott csomag összeállításakor. Újdonság a szabad bérlet, amely bármely három nagyszínházi vagy kisházai bemutatóra váltható, és az ára - 5400 és 4200 forint - jóval kedvezőbb, mint a szülőjegyeké. A szabad bérlet tulajdonosait előre értesítik arról, hogy a következő hónapban milyen előadásokat nézhetnek meg, így előnyt élveznek a jegyvásárlókkal szemben. A színház számos más, speciális kedvezményt is biztosít a publikumnak: a kerekesszékes mozgássérül-

tek - ha előre jelzik érkezésüket - mindkét játszóhelyen egységesen ezer forintos belépővel nézhetik meg az előadásokat.

Last minute akciót hirdetnek a NOE tagsági kártyával rendelkező nagycsaládosok részére: előadások előtt legkorábban öt nappal négy vagy több jegy vásárlása esetén 30 százalék kedvezményt vehetnek igénybe. Szeptember végén indulnak az első bérletes színházi esték, mindegyik bérletet a benne szereplő első előadás napjáig lehet megvásárolni.

VOJNICH ERZSÉBET ÉS SZÜTS MIKLÓS KÉPEI A REÖK-BEN

## Húsz év után az első közös kiállítás

Két kortárs festőművész alkotásai találkoznak a REÖK következő tárlatának alkalmából: a művészek, *Vojnich Erzsébet* és *Szüts Miklós* már húsz éve házastársak, de együtt még sosem állították ki képeiket Magyarországon. Műveik a legismertebb hazai írókat inspirálták alkotásra.

Általában saját készítésű fotóik ihletik meg őket, ha festenek, ám mire a fényképből festmény lesz, megcsinálják, hogy átalakul a koncepció is. A REÖK következő kiállításának művészeit a kortárs magyar festészet legkiválóbb alkotói között tartják számon: *Szüts Miklós* és *Vojnich Erzsébet* már húsz éve házastársak. A képzőművészeknek Európa számos fővárosában volt már közös kiállításuk, Párizs, Róma és Bukarest után Szegedre érkeznek a tárlat. - Nagyon boldogok vagyunk, hogy Magyarországon is megvalósulhat - meséli *Vojnich Erzsébet*. - Az a könyv adja az apropót, amely nemrég jelent meg kettőnk munkáságáról. A kiadótól jött az ötlet, hogy a bemutatót koro-

názuk meg egy közös kiállítással, amihez a legnagyobb helyszínek a szegedi REÖK bizonyult.

Az említett kötet érdekessége, hogy a művészpárral képei mellett zenei hazai írók szövegeit olvashatjuk benne, többek között *Esterházy Péter*, *Parti Nagy Lajos*, *Spiró György*, *Darvasi László*, *Závada Pál* és *Tóth Kriszta* írásait. - Ezeket az irodalmárokat barátainknak tudhatjuk - büszkélkedik a *Vojnich-Szüts házaspár* -, őket szoktuk felkérni kiállításaink megnyitóiira, úgyhogy az albumban szereplő szövegek ezen alkalmak termékei. Persze van olyan is, amely egy-egy kép hatására született.

A két művész festményeinek hangulatvilága nagyon hasonlít, amiben persze semmi meglepő nincs, lévén az alkotók házastársak. - Az együtt töltött idő magával hozza a közös világlátást

is - mondja *Vojnich Erzsébet*. - Én persze meglehetősen különbözőnek találok a képeket, bár az igaz, hogy színvilágban mindketten kerüljük a harsány árnyalatokat, és inkább a visszafogott színeket alkalmazzuk.

Ahogy a művész házaspár, úgy a REÖK is összekapcsolja az ösztönös művészetet és az irodalmat, így folytatódik az a hagyomány, amit a drámaíró versenyekkel indított el a kiállítóház. A *Vojnich-Szüts-tárlat* apropóján kéthetente azokkal a népszerű írókkal - *Závada Pállal*, *Parti Nagy Lajossal*, *Tóth Krisztával* és *Szilágyi Ákossal* - találkozhatnak a látogatók, akik a házaspár kötetének is alkotói. Az irodalmárok szubjektív tárlatvezetést is tartanak a képek között a résztvevők számára.

(X)

### → Darvasi nyitja meg a tárlatot

A szegedi kötődésű író, *Darvasi László* nyitja meg a *Vojnich-Szüts házaspár* tárlatát. A közönség szeptember 26. és november 30. között tekintheti meg a képeket a REÖK-ben.



■ ELŐSZÖR ÁLLÍT KI KÖZÖSEN A HÁZASPÁR ITTHON

## Nyitna a Pinceszínház

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Már több mint két éve bezárt a szegedi Pinceszínház, 2006 júliusában egy nyári felhőszakadás után a víz teljesen elárasztotta az otthonul szolgáló Horváth Mihály utcai pincét. A magánéutrumot akkor már hat éve családi vállalkozásban üzemeltető színészpárpár, *Kancsár József* és *Kancsár Orsolya* úgy döntött: új játszóhelyet keres. Az Olasz Kulturális Intézetnek is otthont adó Dugonics tér 2. számú épület udvaráról nyíló, 250 négyzetméter alapterületű pincét ajánlotta fel cserébéreményként az IKV Zrt.. A szerkezetkész helyiség színházzá alakítása már tavaly megkezdődött, először 2007 őszére, majd idén tavaszra tervezték a nyitást. Az építkezés azonban elhúzódott, a költségek is egyre emelkedtek.

Kancsár József, a Pinceszínház igazgatója elmondta: a munkálatok utolsó fázisához érkeztek, a szükséges szakhatósági engedélyek beszerzése után október végén szeretnének nyitni Shakespeare *Othellójával*, amit *Adám Tamás* rendez. A magánszínház régi csapata kiegészülne több olyan színésszel, akinek erre az évadra már nem újították meg a szerződését a Szegedi Nemzeti Színházban. *Zsótér Sándort* is hívták rendezni, *Harsányi Attila* a Rudolf Hess tízparancsolata című monodramát játssza, vendégprodukcióként *Fekete Gizi* nyáron nagy sikert aratott önálló estjét is átvenné. Az új játszóhely alkalmas lesz kiállítások, könyvbemutatók megrendezésére is.

## Reformátusok egyedülálló kis makói múzeuma

A belvárosi egyházközség tartja fenn Makón azt a kis múzeumot, amely a helyi református közösség több mint 250 év alatt összegyűlt emlékeit őrzi.

### SZABÓ IMRE

A Kálvin téri református templom mögött, az egykori parókia felújított épületében a közelmúltban nyílt meg a Szikszai György-Szirbik Miklós-emlékház, amely a helyi református közösség helytörténeti értékeit mutatja be. A kis múzeum egyedülálló módon nem állami vagy önkormányzati fenntartású, hanem azt a belvárosi egyházközség működteti. A gyülekezet fiatal lelkesze, *Kondrát Zoltán* nem tud hasonló módon működtetett múzeumról az országban. Az épületben, amelyben egyébként a lelkesi hivatal is működik, nagyjából 100 kiállítási tárgy és dokumentum látható, de nagy számban őriznek olyan régi iratokat is, amelyeket ugyan nem tárnak a közönség elé, de kutathatóak.

*Kondrát Zoltán* bemutatott nekünk néhányat a múzeum jól őrzött, amúgy

fontos talán nem nagy értékű képviselő, mégis kincsnek nevezhető tárgyai közül. Így megmutatta a legregébbi, 1760-ból származó születési anyakönyvet - a korábbiak tűzvészben pusztultak el -, vagy a gyülekezet régi énekgyűjteményét, dalos könyveit és zászlokat. Láthatók az egykori makói prédikátorok portréi, illetve a Makón élő nyugalmazott lelképásztor, *Czanik Béla* Bibliája is, amit gránátrepesz lyukasztott át a második világháború idején - a találat néhány perccel az után érte a szobát, ahol a könyv volt, hogy ő elhagyta a helyiséget. Az emlékház máris nagyon népszerű: nemcsak a város múltja iránt érdeklődő helybeliek keresik fel, de egyfajta vallási turizmus keretében messzebből jött reformátusok is - volt itt már erdélyi és délvédeli csoport is. *Kondrát Zoltán* azt mondja: mindezek mellett számukra azért fontos a múzeum, mert az elődök hagyatéka által arra inti a mai híveket, hogy ők is gazdagítsák közösségüket, hagyjanak hátra szellemi kincseket az utánuk következőknek.