

A TISZA-PARTI TEÁTRUMBA TÖBB NÉZŐT VÁRUNK – SZERETNÉK AZ ELŐADÁSSZÁMOT IS NÖVELNI

Szeged színháza negyedik a toplistán

Nézőszám alapján a negyedik a Szegedi Nemzeti Színház a vidéki teátrumok között. Évtizedeken át a legnagyobb költségvetéssel rendelkezett, már ebben sem vezet a listát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Évtizedeken át a Szegedi Nemzeti Színház volt az ország legnagyobb költségvetésű vidéki teátruma, az elmúlt években azonban elvesztette elsőbbségét. A vezető gazdasági hetilap színházkutató-számból kitűnik, a győri teátrum éves büdzséje 67,2 millió forinttal több, mint az 1 milliárd 255,2 millióból gazdálkodó szegedié. A legfontosabb, legjellemzőbb adat, a nézőszám tekintetében a szegedi színház évtizedek óta nem dobogós, 2007-ben 45 ezerrel kevesebben váltottak belépőt az előadásaira, mint a 144 ezres látogatottsággal büszkélkedő listavezető miskolci produkcióira.

Gyüdi Sándor, a szegedi teátrum júliusban hivatalba lépett új főigazgatója úgy véli, nem elég a budapesti színházakat külön vizsgálni, a vidékiek sem alkotnak egységes kategóriát. Egészen más a több tagozattal rendel-



■ AZ OTELLÓ SIKER VOLT, A KÖVETKEZŐ ÉVADBAN IS MŰSORRA TŰZIK

Fotó: Frank Yvette

→ **OPERETT-TÉVHITEK.** Régi színházi közhely: az operettre a legkönnyebb becsábítani a közönséget. Gyüdi Sándor szerint ez tévhit, a számok nem ezt mutatják. Az elmúlt évadban például a nagyszínházban műsorra tűzött Kálmán-operett, a Cirkuszhercegnő látogatottsága nem haladta meg az átlagot.

házi szezon, mint Miskolcon. A napfény városában ugyanis jobban felmelegednek az épületek, május végétől és még szeptember elején is sokszor elviselhetetlen a légkondicionálással nem rendelkező nagyszínház. Hiába hirdetnénk június-júliusban további előadásokat, nem jönne a néző, mert tart a melegől és mások a hagyományok. A szabadtéri játékoknak köszönhetően nálunk szinte folyamatos a színházi szezon, nyáron a Dóm térre jár a közönség – állítja Gyüdi Sándor, aki első sorban az egy előadásra eső látogatottságot szeretné a jövőben növelni.

A szegedi főigazgató szerint rövid távon nem várható a jegyárbevételek jelentős növekedése sem, hiszen a látogatottság húszszázalékos emelkedése is legfeljebb tíz százalékkal növelné a színház bevételeit. Az infláció mértékét meghaladó jegyáremelést pedig

→ A tíz legnagyobb nézőszámmal rendelkező vidéki színház

| SZÍNHÁZ | Nézőszám (fő) | Előadászám* (db) | Költségvetés (millió Ft) | Egy előadásra jutó kiadás (ezer Ft) |
|---|---------------|------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Miskolci Nemzeti Színház | 144 054 | 444 | 1055,8 | 2378 |
| 2. Győri Nemzeti Színház | 127 388 | 343 | 1322,4 | 3855 |
| 3. Móróc Zsigmond Színház (Nyíregyháza) | 100 056 | 406 | 623,4 | 1536 |
| 4. Szegedi Nemzeti Színház | 98 579 | 312 | 1255,2 | 4023 |
| 5. Csiky Gergely Színház (Kaposvár) | 95 635 | 251 | 747,8 | 2979 |
| 6. Szolnoki Szigligeti Színház | 91 511 | 242 | 729 | 3013 |
| 7. Katona József Színház (Kecskemét) | 88 712 | 321 | 526,3 | 1640 |
| 8. Vörösmarty Színház (Székesfehérvár) | 85 433 | 246 | 921 | 3744 |
| 9. Pécsi Nemzeti Színház | 78 064 | 271 | 899,3 | 3319 |
| 10. Debreceni Csokonai Színház | 68 485 | 200 | 1107,3 | 5537 |

*AZ ÖSSZES JÁTSZÓHELYEN, A VÉNDÉGELŐADÁSOK NÉLKÜL

FORRÁS: HVG

DM-GRAFIKA

kező, operajátzást is felvállaló intézmények helyzete, mint a pusztán prózai társulattal rendelkezők. Szegedet elsősorban Péccsel és Debrecennel, legfeljebb pedig Győrrel és Miskolccal érdemes összevetni.

A legnagyobbak a különbségek az egy előadásra jutó kiadások terén: míg Debrecenben több mint 5,5 millió forintból hoztak ki egy előadást, addig ennek csaknem negyedébe kerül egy színházi este Nyíregyházán. Ahol nemcsak prózát és olcsó stúdióprodukciókat, hanem költséges operát is játszanak, sokkal drágábbak az előadások: Szegeden 4, Győrben 3,8, Pécsen 3,3 millióból jön ki egy színházi este.

A debreceni színházban, amelynek a műsorkínálata a leginkább hasonlít a miénkhez, közel negyven százalékkal magasabbak az egy előadásra jutó költségek, mint Szegeden. A Miskolci Nemzeti Színház több szempontból is

irigylésre méltó mutatóinak – jóval magasabb nézőszám, 132-vel több előadás, alacsonyabb költségek – hátterében az áll, hogy ott nincs igazi többtagozatúság, egyetlen operát mutatnak

→ Rekorderek

Tavaly a Budapesti Operettszínház – Dóm téren is bemutatott – két Kero-produkciója, a Rómeó és Júlia és a Rudolf volt az év legtöbb nézőt vonzó előadása. A két musicalt összesen 120 ezren látták, többen, mint amennyi a hazai színházak többségének teljes éves nézőszáma volt. A nagyszabású musicalprodukciók Gyüdi Sándor szerint ott tudnak igazán anyagilag is sikeresek lenni, ahol éveken át sok száz, esetenként ezer előadást is játszhatnak belőlük, így ki tudják termelni a szerzőknek járó tetemes jogdíjat. Szegeden a szabadtéri vált a modern musicalek igazi terepévé, a Dóm téren, négyezer fizető néző előtt lehet ezeket rentábilisan játszani.

be évadonként. Mi is szeretnénk a nézőszámot, az előadászámot is növelni, ám ennek több korlátja is van. Szegeden hagyományosan rövidebb a szín-

nem tartja elképzelhetőnek, mert a kutatások azt jelzik: 2006 őszétől folyamatosan csökken a színházak nézettsége.

Nincs használt tankönyv a boltokban

A szegedi Kónya családnak 45 ezer forintjába kerülne, ha gyermekeik új könyvekkel kezdenék az idei tanévet. Szegeden csak egyetlen antikváriumban találtunk használt általános és középiskolás tankönyveket.

KANCSÁR TÍMEA

Mindig nagy teher a családi kasszának az új tanév: legalább 45 ezer forintba kerülne, ha mindkét fiának újonnan venném meg az idei tankönyveket. Ezért próbálunk másodkézből is könyvekhez jutni – mesélte a 38 éves Kónya Miklósné. Az egészségügyben dolgozó szegedi anyuka kisebbik fia, Peti most kezd az általános iskola második osztályát, neki ötezer forintból kijöttek a könyvek, és az iskolában is toleránsak: sok tanár nő fényképeket mutat. Nagyobbik fia, Balázs, jövőre végez a Dériben, eddig 20 ezer forintot költött könyvekre. A gyerekek azonban matekból és fizikából már elkezdik az érettségire készülést, az ehhez szükséges feladatgyűjtemények még legalább 15 ezerbe kerülnek. – Találkozunk Balázs tavaly érettségizett iskolatársaival, megnézzük, vannak-e a tankönyveik között használható – ma-

garázta az anyuka, hogyan próbálnak spórolni.

Szegeden szinte egyáltalán nem lehet használt tankönyvet kapni. Több kézben megfordult általános és középiskolás tankönyveket csak egyetlen helyen, a Körúti Antikváriumban lehet vásárolni.

– Ritkán hoznak be friss kiadású darabokat, és sokszor a kötetek állaga sem kielégítő. Azért mi megpróbálunk mindent a lehető leggyorsabban beszerezni. Sokszor hagyatékok felszámolásánál jutunk használt tankönyvekhez. A népszerűbbekre várólistát is vezetünk, és a főbb tantárgyak irodalmából mindig van példány. Áruk az 1000 forintot soha nem haladja meg – mondta Berta Gergely, a szaküzlet munkatársa. – Sok tankönyvet évente megváltoztatnak. Gyakran csak az oldalszámok térnek el, ennek ellenére a tanárok legtöbbször mindig a legfrissebb kiadást kéri a tanulóktól – indokolta az antikvárium munkatársa, miért nem éri meg használt tankönyvekkel foglalkozni. Ezt a tényt Szeged többi antikváriuma is megerősítette. Elmondták: orvosi és jogi alapkönyveket azért bevesznek.

→ Bibliotékában a megoldás

Többek között a szegedi Deák Ferenc Gimnáziumban és a vásárhelyi Németh László Gimnázium és Általános Iskola Árpád utcai telephelyén található könyvtárban is találni használt tankönyveket. Azok a gyerekek, akik nem jogosultak ingyenes könyvekre, esetenként innen is be tudják szerezni a tartós tankönyveket, feladatgyűjteményeket.

A VÁSÁRHELYI „TITÁN” MALAGÁBAN KÉPVISELHETI MAGYARORSZÁGOT

Zsolt lett a legjobb gépkezelő

Első helyezést ért el a dunabogdányi Caterpillar országos gépkezelői bajnokságon a vásárhelyi Égető Zsolt, az Eurotitán II. Kft. dolgozója. Olyan géppel is hiba nélkül teljesített, amelyet eddig csak fényképen látott. November 2-án a spanyolországi Malagában már a nemzetközi versenyen mutathatja meg rátermettségét.

KOROM ANDRÁS

Nem egyszerűen árkot kellett ásni: ügyességi feladatokat kellett megoldania a dunabogdányi kőbányában megrendezett Caterpillar országos gépkezelői bajnokságon első helyezést elérő vásárhelyi Égető Zsoltnak. Az Eurotitán II. Kft. versenyzője ötféle rakodógép nyergében bizonyította, művészi szinten műveli a mesterséget.

→ **KOLLÉGÁJA SIKERE.** Az Eurotitán színeiben még egy versenyző ért el szép eredményt. A vásárhelyi Póztós Zsolt az elődöntőben a második, míg a döntőben a tizenötödik helyezést szerezte meg.

– A legnehezebb versenyszám számomra az volt, amikor egy forgórakodóra szerelt rönkfogóval kellett megfogni egy lécut, majd azt az egyik vastartóból a másikba kellett áttenni – világitott rá a csöppet sem hétköznapi feladat bonyolultságára Égető Zsolt. De az sem okozott neki nagy nehézséget, amikor a földön fekvő két autógé-



■ ÉGETŐ ZSOLT BÁRMILYEN GÉPPLE ELBOLDOGUL

Fotó: Tésik Attila

mit kellett felakasztania rakodógépével egy ruhaszepszt utánzó vasra.

A versenyen az országból több mint kétszáz nehézgépkezelő vett részt. Zsolt már az ötödik hasonló vetélkedésen vett részt. Tavaly a Tállyán rendezett versenyen ötödik lett. A verseny szoroságát jól bizonyítja: akkor egyetlen hibát vétett, ráhajtott az egyik bójára.

– Az volt a legfurcsább számomra a versenyen, hogy olyan új gyártmányú géppel kell ügyeskednem, amilyenem még nem ültem. Ugye az azonos funkciót ellátó, de más-más gyártmányú rakodógépek közt is akkora a különb-

ség, mint az autók között – tette hozzá azzal, most is három olyan nyergében versenyzett, melyet eddig legfeljebb csak fényképen látott.

– Ő a Jolly Joker a cégnél: bármikor és bármilyen gépen bevethető – mondta kollégájáról Solti Viktor, a kft. ügyvezetője. Zsolt a szakmát a csongrádi Bárony szakközépiskolában sajátította el. Sikerének a helyszínen örülhetett felesége, valamint két kislánya, a nagyobbik mindjárt két éves, a kisebbik egy hónapos.

További FOTÓK a témáról az interneten www.delmagyar.hu