

Al Di Meola IH-t avat



A felújított Szegedi Ifjúsági Ház nyitókoncertjén, szeptember 3-án, szerdán 19 órától a világhírű amerikai dzsesszgitáros, Al Di Meola (képpünkön) lép fel World Sinfonia nevű zenekarával.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az utóbbi időben Magyarországon is egyre többször koncertező Al Di Meola 1954-ben született New Jersey ál-

lamban. Első hangszere a dob volt, ám nyolcéves korában áttért a gitárra: dzsesszt, bossa novát és klasszikus muzsikát tanult. 1971-ben beiratkozott Amerika egyik legnevesebb zeneiskolájába, a híres bostoni Berklee School of Musicba, ahol egy fúziós zenekarban játszott. 1974-ben egy mindent megváltoztató telefonhívást kapott: Chick Corea azt kérdezte, nincs-e kedve átmenni a Return to Forever nevű együtteshez egy próbára. Egy hétvégén át gyakoroltak együtt, és már színpadra is léptek. Al Di Meola a Return to Foreverrel hatalmas sikereket ért el: Grammy-díjat is kaptak. Az együttes feloszlásának évében, 1976-ban jelent meg Al első szólólemeze. A legfontosabb együttműködés egy igazi klasszikus lemezt eredményezett: az Al Di Meola-Paco de Lucia-John McLaughlin trió által kiadott 1980-as Friday Night in San Francisco máig kötelező darab a gitár szerelmeinek.

Dráma a REÖK-ben

A KOGART-kiállítás festményei nyújtják az inspirációt a REÖK szeptemberi drámaíró versenyén, melyen három ország négy drámaírója, négy rendezője és négy színtársulata vesz részt. A kétnapos fesztivál során a drámákat és az előadásokat kétszer huszonegy óra alatt alkotják meg a művészek.



HERCZEG TAMÁS, A REÖK IGAZGATÓJA AZT MUTATJA, MILYEN KÖRNYEZET VÁRJA A DRÁMAÍROKAT

Az összművészet és az interkulturális párbeszéd jegyében rendezik meg drámaíró versenyét a REÖK, melyen a drámákat Magyarországról, Szerbiából és Romániából érkező alkotók vetik papírra, rendezik meg és játsszák el. A Válogatás a magyar festészet remekeiből című tárlat pazar festményei ihletforrásként szolgálnak majd a fesztivál írói, és díszletként a rendezők és színészek számára. A szakmailag kiemelkedően rangos verseny első napján megszületnek a drámák, a második nap pedig az előadások. - A drámaíró verseny a Pécs Európa Kulturális Fővárosa projekt keretén belül valósul meg - mondja Herczeg Tamás, a REÖK igazgatója. - A REÖK egy sikeres pályázat eredményeképpen rendezheti meg a kétnapos fesztivált.

Különleges feladatra vállalkoztak

az írók, hiszen egyrészt huszonegy óra áll majd rendelkezésükre, hogy megírják színdarabjaikat, másrészt sorsolás útján, aznap reggel dől el, melyik író melyik termet kapja, és milyen festményeket használhat ihletforrásként. A magyar festészeti remek - többek között Munkácsy, Rippl-Rónai, Vaszary, Markó Károly és Csontváry művei - jelentik majd számukra az egyetlen mankót a témához. Az írók között ott lesz a szegedi kötődésű Podmaniczky Szilárd is, aki a REÖK versenyének köszönhetően ismét Szegeden dolgozik majd.

Másnap a régiókból meghívott színészek és rendezők szintén sorsolás útján csapatokat alkotnak és 6-8 óra leforgása alatt előadásokat hoznak létre az így született drámákból. A rendezők közül Andrei Elek Romániából, Urbán András Szerbiából, Tóth András Ernő Pécsről, Benkő Imola Orsolya pedig Szegedről vállalta a szokatlan színházi kísérletet, hogy ilyen rövid idő alatt, egy aznap megismert drámából állítson színpadra egy komplett előadást. A játsszók a Marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem, az Újvidéki Művészeti Akadémia, a pécsi Janus Egyetemi Színház és a Szegedi Focus Műhely összesen huszonegy színészevel dolgoznak majd. Azt azonban, hogy ki melyik csoportot kapja, szintén a sors fogja eldönteni.

A drámaíró verseny végén háromtagú zsűri választja ki a legjobb művet, amely díjazásban részesül. A zsűri elnöke, Soltészky Tibor dramaturg, rendező lesz.

(X)

JÁTÉK HATÁROK NÉLKÜL. A drámaíró verseny is mutatja: a REÖK kihasználja a régió kulturális és földrajzi adottságait. Az interkulturális párbeszéd témájában szervezett fesztiválon három ország - Románia, Szerbia és Magyarország - alkotói vesznek részt. A verseny szeptember 10-én és 11-én lesz. A rendezvény ingyenesen látogatható, a részvételhez előzetes regisztráció szükséges a REÖK jegyirodáján.

PRÓBÁLJÁK A KÁVÉHÁZAT ÉS A MANDRAGÓRÁT

Évadnyitó előtt máris nagyüzem a színházban



A RÉGI ÉS AZ ÚJ TAGOK EGYÜTT PRÓBÁLJÁK AZ ÉVAD ELSŐ PRODUKCIÓJÁT, A KÁVÉHÁZAT A NAGYSZÍNHÁZBAN

Fotó: Karnok Csaba

Bár a Szegedi Nemzeti Színházban csak szeptember 9-én tartják az évadnyitót, már javában zajlanak a szezon első két produkciójának, a Kávéháznak és a Mandragórának a próbái. Az új főigazgató, Gyüdi Sándor elégedett a bérletezés időarányos eredményeivel.

HOLLÓSI ZSOLT

Már hetek óta dolgoznak a Szegedi Nemzeti Színház műhelyei, készülnek a díszletek, jelmezek a szezon első két produkciójához, a szeptember 26-ától a nagyszínházban látható Goldoni-átíráshoz, A kávéházhoz és a kisszínházban október 3-án műsorra kerülő Mandragórához. Utóbbit Machiavelli színműve nyomán a népszerű kortárs szerző, Háy János írta.

Bár az évadnyitó társulati ülést csak szeptember 9-én tartja a teátrum új vezérkara, már mindkét bemutató próbái megkezdődtek. A prózai tagozat új tagjaként találkozhat a közönség Barnák Lászlóval, Egger Gézával, Erdélyi Tímeával, Horváth Illéssel és Poroszlay Kristóffal, vendégművészként lép fel a szezonban Gubik Ági, Kovács Edit, Kőszegi Ákos, Schlanger András és Szikszai Rémusz. A prózai tagozatot vezető új főrendező, Telihiy Péter tehetséges, felkapott, sikeres fiatalokat kért fel vendégrendezőnek. A kávéházat Rusznyák Gábor, a Mandragórát pedig Szabó Máté állítja színpadra, aki a kisszínházi Figaro házasságával operarendezőként is bemutatkozik.

Az operatagozatnak is vannak új tagjai: Érsek Dóra mezzoszoprán mel-

lett meglepetés, hogy László Boldizsár tenorista, a Cotton Club Singers frontembere három főszerepet is énekel majd Szegeden ebben az évadban.

- A 2008/2009-es szezon első előadását az évadnyitó napján tartjuk: a Nyitány című reprezentatív gálaesten a három tagozat új művészei mutatkoznak be. Erre az este nem lehetett jegyet venni: a legfürgébb bérletvásárlóink kaptak jutalmul ingyenbelépőt. Határozottan jobban állunk a bérletezéssel, mint az előző év hasonló időszakában, ami némi optimizmusra ad okot. Úgy gondolom, előzetes visszajelzése ez annak, hogy csábító a program, amit kínálunk, és felkeltettük vele a publikum érdeklődését - hangsúlyozza Gyüdi Sándor. A nyáron kinevezett új főigazgató az évad kiemelkedő eseményének

Új táncosok a balettegyüttesben

Megkezdte a munkát a Szegedi Kortárs Balett is, amely a 2008/2009-es évadban négy új táncossal bővült: Horváth M. Gergő és Hajszán Kitti a Győri Táncművészeti Szakközépiskola frissen végzett táncosai, míg Zsador, Flóra és Csetényi Vencel a Budapesti Táncszínházról érkeztek. Kalmár Attila és Fekete Zoltán táncművészek a jövőben vendégművészként lépnek fel a társulat előadásain. Pataki András igazgató és Juronics Tamás művészeti vezető-koreográfus 15 esztendeje vette át az immár 21 éves együttes vezetését. A Szegedi Kortárs Balett azóta nemzetközileg elismert, szervezetenként önálló társulattá vált.

Kilenckor nyit a Somogyi

MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy órával korábban várja olvasóit szeptembertől a szegedi Somogyi-könyvtár.


Hétfőtől a megszokott 10 óra helyett már 9-kor beléphetnek a látogatók a Dóm téri központi épületbe. A Somogyi hétfőn, kedden, szerdán és pénteken 9-19 óráig, csütörtökön 13-19 óráig, szombaton pedig 10-16 óráig tart nyitva.

Szent Gellért-fesztivál szeptemberben Szegeden

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Szeged-csanádi Egyházmegye és a Szegedi Hittudományi Főiskola vendégségével először rendezik meg szeptember 1-jén és 2-án a Szent Gellért-fesztivált Szegeden. A Magyarország egyik első püspökének nevét viselő koncertsorozattal olyan komolyzenei eseményre hívják a közönséget, amely a vallás, a zene és a spiritualitás szoros kapcsolatát is kifejezi. A fesztivál hivatalos szimfonikus zenekara cseh nemzetiségű profi zenészekből áll, osztrák szoprán, orosz és né-

met hegedűművész is van a szólisták között. A kétnapos fesztivál fő helyszíne a dóm, ahol hétfőn 18.30-tól szimfonikus koncertet rendeznek: többek között Purcell és Haydn művei csendülnek fel. Kedden 17.30-tól az ünnepi szentmisén a zenekar fúvós szekciója játszik, majd újabb hangverseny következik Mozart, Bach és Beethoven műveiből. A fesztivál minden programja ingyenes, részletes információk a 62/481-562-es telefonszámon és a www.congresstravel.hu/sztgellertfesztival weboldalon olvashatók.



KOGART A KOVÁCS GÁBOR GYŰJTEMÉNY

Válogatás

A MAGYAR FESTÉSZET REMEKEIBŐL

reok.hu Szeged, Tisza-ls krt. 56.

REÖK

id. Markó, Munkácsy, Mednyánszky, Csontváry, Rippl-Rónai, Vaszary...